

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ KADIN SORUNLARI ARAŞTIRMA ve UYGULAMA
MERKEZİ TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ SERTİFİKA PROGRAMI**

22 MART 2014 Cumartesi 09:30-12:30 13:30-16:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
1.- 2. OTURUM 6 SAAT	Toplumsal Cinsiyet ve Eşitlik	Prof. Dr. Alev Özkazanç	Toplumsal cinsiyet kavramı, Ataerkillik ile ilişkisi, Toplumsal Cinsiyet ve İktidar sorunu

DERSİN KAYNAKÇASI

1. Özkazanç, Alev. (2011), “*Toplumsal Cinsiyet ve Bilim*” http://kasaum.ankara.edu.tr/?page_id=182 erişim tarihi: 12.02.2014
2. H. Hırata. ve diğerleri. (hazırlayanlar). (2009), Eleştirel Feminizm Sözlüğü, çev. G.Acar-Savran. (İstanbul: Kanat Yayınları)
3. Connell, R. W (1998) Toplumsal Cinsiyet ve İktidar, çev. C. Soydemir, (İstanbul: Ayrıntı Yayınları)

29 MART 2014 Cumartesi 09:30-12:30 13:30-16:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
1.- 2. OTURUM 6 SAAT	Toplumsal Cinsiyet, Cinsellik ve LGBT Politikalar	Prof. Dr. Alev Özkazanç	Feminist kuram ve toplumsal cinsiyet açısından beden, cinsiyet ve cinsellik kavramları, "heteronormativite" sorunu, LGBT, heteroseksizm karşıtlığı ve queer politikalar

DERSİN KAYNAKÇASI

1. Acar Savran, Gülnur. (2009), *Beden, Emek, Tarih içinde “Cinsiyet, Toplumsal Cinsiyet ve Cinsellik”* (İstanbul: Kanat Yayıncılık).
2. Jackson, S ve Scott, S. (2012), *Cinselliği Kuramlaştırmak*, çev. S. Serezli,(İstanbul: Notabene)
- 3.Yardımcı, Sibel & Güçlü, Özlem (der.). (2013), *Queer Tahayyül*, (İstanbul: Sel Yayıncılık).
4. Özkazanç, Alev. (2013), “Butler’in Feminizmi: Siyasi bir Okuma için Kılavuz”, *Mülkiye Dergisi*, 2013 37(4) s.118.
5. Özkazanç Alev. (2013), *Cinsellik, Şiddet ve Hukuk: Feminist Yazılar* (Ankara: Dipnot Yayınları,) içinde “Cinsel Taciz, Siyaset ve Taciz Siyaseti” s.185-191.

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ KADIN SORUNLARI ARAŞTIRMA ve UYGULAMA
MERKEZİ TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ SERTİFİKA PROGRAMI**

5 NİSAN 2014 Cumartesi 09:30-12:30 13:30-16:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
1.- 2. OTURUM 6 SAAT	Siyasetin Cinsiyeti ve Feminist Hareket	Prof. Dr. Serpil Sancar	Modern toplumlarda siyasetin eril içeriği ve cinsiyetçi dinamikleri, buna karşı feminist hareketin gelişimi ve siyasetin cinsiyetçi yapısını değiştirmek için geliştirdiği politikalar.

DERSİN KAYNAKÇASI

1. Phillips, Anne. (1995), Demokrasinin Cinsiyeti (Metis Yayınları)
2. Sancar, Serpil. (2012), Türk Modernleşmesinin Cinsiyeti: Erkekler Devlet, Kadınlar Aile Kurar (İstanbul: İletişim Yayınları); s. 23-80,191-215.
3. Sancar, Serpil. (Der), (2012), *Birkaç Arpa Boyu... 21. Yüzyıla Girerken Türkiye’de Feminist Eleştirinin Birikimi* içinde “Türkiye’de Kadın Hareketinin Politikası: Tarihsel Bağlam, Politik Gündem ve Özgünlükler” (İstanbul :Koç Üniversitesi Yayını,), s.53-109.
4. Sancar, Serpil. (2008), Siyasal Katılım, içinde “*Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği: Sorunlar, Öncelikler ve Çözüm Önerileri*”, (M. Tan, Y. Ecevit ve S. Acuner ile birlikte) (İstanbul:TÜSİAD ve KAGİDER Yayını). (TÜSİAD 2000 tarihli kitabın güncellenmesi) (Pub. No: TÜSİAD-T/2008-07/468; KAGİDER-001))
<http://www.tusiad.org.tr/FileArchive/KADINRAPOR.pdf>

12 NİSAN 2014 Cumartesi 09:30-12:30 13:30-16:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
1.- 2. OTURUM 6 SAAT	Kadınların Tarihi: Edebiyat, Siyaset, Tarih	Doç. Dr. Elif Ekin Akşit Vural	Bu derste önce tarih ve toplum üzerine yapılan çalışmaların modernleşme sürecini nasıl tartıştıkları ve kadınları nereye yerleştirdikleri anlatılacak, ikinci kısmında da Türk modernleşme kadın tarihi ile ilgili edebiyat ve siyaset konularında kadın kimliği ve modern aile yapısı tartışmaları ortaya koyulacaktır.

DERSİN KAYNAKÇASI

1. Gürbilek, Nurdan. (2004) "Müebbet Çocukluk," Kör Ayna, Kayıp Şark; Edebiyat ve Endişe, (İstanbul: Metis Yayınları).
- 2.Scott, Joan. (2007), Toplumsal Cinsiyet: Faydalı Bir Tarihsel Analiz Kategorisi, (İstanbul: Agora Kitaplığı) (Çev: Aykut Tunç Kılıç).
2. Akşit, Elif Ekin. (2008), “Osmanlı Feminizmi, Uluslararası Feminizm ve Doğu Kadınları”, Doğudan 7, 84-91. (<http://80.251.40.59/politics.ankara.edu.tr/aksit/dogudan.html>)

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ KADIN SORUNLARI ARAŞTIRMA ve UYGULAMA
MERKEZİ TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ SERTİFİKA PROGRAMI**

19 NİSAN 2014 Cumartesi 09:30- 12:30 13:30-16:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
1.- 2. OTURUM 6 SAAT	Hukuk, Toplumsal Cinsiyet ve Şiddet	Prof. Dr. Gülriz Uygun	Hukuk kavramı hakkında bilgi, Hukuk-toplumsal cinsiyet ilişkisi, Toplumsal Cinsiyet Şiddeti, Toplumsal cinsiyet şiddet türü olarak kadına yönelik şiddet ve ev-içi şiddet ve hukuki düzenlemeler
DERSİN KAYNAKÇASI			
1.KSGM Kadına Yönelik Aile İçi Şiddetle Mücadelede Temel Eğitim Seti, 2.Açık Öğretim Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi Kitabı 1-2			

26 NİSAN 2014 Cumartesi 09:30-12:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
1. OTURUM 3 SAAT	Popüler Kültürde ve Toplumsal İletişimde Cinsiyetçilik	Prof. Dr. Çiler Dursun	Popüler kültür ürünlerinde, kitle iletişim alanında çeşitli türler boyunca üretilen cinsiyetçi bakış açısının ve kadını ikincilleştiren anlamların görünür kılınması ve eleştirisi. Gündelik kültürel pratiklerle kültür endüstrisi pratiklerinin ara kesitinde, cinsiyetçi yaklaşımın izinin sürülmesi.
DERSİN KAYNAKÇASI			
1. Dursun, Çiler. (2008), Kadına yönelik aile içi şiddet ve haber medyası: alternatif bir habercilik kitabı, KSGM, 2. Çelik, Nur Betül (Der). (1997), Televizyon, Şiddet ve Kadın.			

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ KADIN SORUNLARI ARAŞTIRMA ve UYGULAMA
MERKEZİ TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ SERTİFİKA PROGRAMI**

26 NİSAN 2014 Cumartesi 13:30-16:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
2. OTURUM 3 SAAT	Eğitim ve Toplumsal Cinsiyet	Dr. Fevziye Sayılan	Eğitimde toplumsal cinsiyet eşitliği, Toplumsal cinsiyet eşitsizliğinin yeniden üretiminde eğitimin rolü, Eğitiminin toplumsal cinsiyet ilişkilerinin dönüşümündeki rolü.

DERSİN KAYNAKÇASI

- 1.Sayılan, F. (2012), Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim: Olanaklar ve Sınırlar. (Ankara:Dipnot Yayınları).
- 2.Connell, R.W. (1998), Toplumsal Cinsiyet ve İktidar. (İstanbul: Ayrıntı yayınları).
- 3.Tan, Mine. (2008). “Eğitim” Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği: Sorunlar, Öncelikler, Çözümler. TÜSİAD: 27-112.
- 4.Freire, P. (1998), Ezilenlerin Pedagojisi (İkinci Baskı). (İstanbul: Ayrıntı Yayınları).
- 5.Stromquist, Nelly P. “Toplumsal Cinsiyet, Eğitim ve Dönüştürücü Bilginin Olanaklılığı. Eğitim Bilim Toplum. Cilt 8, Sayı: 29. Kış 2009/2010: 94.116”, <http://e-kutuphane.egitimsen.org.tr/pdf/4609.pdf>.
- 6.Gümüsoğlu, F. (1998). Cumhuriyet Dönemi Ders Kitaplarında Cinsiyet Rollerini (1928-1998) In 7.75 Yılda Kadınlar ve Erkekler, (ed) A. Berktay Hacımiraçoğlu, 101-128. (İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları).

3 MAYIS 2014 Cumartesi 09:30-12:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
1. OTURUM 3 SAAT	İşgücü Piyasaları, Çalışma Yaşamı ve Toplumsal Cinsiyet	Prof. Dr. Gülay Toksöz	Kadın ve erkek istihdamının genel özellikleri, farklı sektörlerde karşılaşılan sorunlar, kadınlara yönelik ayrımcı uygulamalar

DERSİN KAYNAKÇASI

1. Makal, A. , Toksöz, G. (Der.), (2012), “Geçmişten Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği” (Ankara: Ankara Üniversitesi Yayınları).

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ KADIN SORUNLARI ARAŞTIRMA ve UYGULAMA
MERKEZİ TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ SERTİFİKA PROGRAMI**

3 MAYIS 2014 Cumartesi 13:30-16:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
2. OTURUM 3 SAAT	Sendikalar Ve Kadın Çalışanlar	Doç. Dr. Seyhan Erdoğan	Kadınların sendikalara katılması önündeki engeller, sendikal yapılanmalar içinde kadınların durumu
DERSİN KAYNAKÇASI			
1. Toksöz G., Erdoğan S. (1998), Sendikacı Kadın Kimliği, (Ankara :İmge Yayınları).			

10 MAYIS 2014 Cumartesi 09:30-12:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
1. OTURUM 3 SAAT	Aile Modelleri, Gelenekler ve Toplumsal Roller	Prof. Dr. Güzin Yamaner	Gündelik hayatta geleneksel ailenin sorun aktarımları-gelenekler ve ahlak anlayışı, Aile içi ilişkiler – çekirdek aile – geniş aile, Aile içi iletişim, Daha modern yapıya sahip aile modeli ve ebeveyn-çocuk ilişkileri. Tiyatro metinlerinden parçalarla değişen aile modellerine yönelik kısa diyaloglara dayalı örnekler üzerinden tartışma

DERSİN KAYNAKÇASI

1. Parla Jale. ve Irzık, Sibel. (2009), Kadınlar Dile Düşünce s.1-56. (İstanbul: Metis Yayınevi).
2. Atay, Oğuz. (2011), Oyunlarla Yaşayanlar (İstanbul: İletişim Yayınevi).
3. Mungan, Murathan. (1982), “Taziye”, “Mahmut İle Yezida” (İstanbul: Metis yayınevi).
4. Ağaoğlu, Adalet. “Kozalar- Toplu oyunları” (İstanbul: Yapı Kredi Yayınları).

10 MAYIS 2014 Cumartesi 13:30-16:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
2. OTURUM 3 SAAT	Dil ve Toplumsal Cinsiyet	Prof. Dr. Güzin Yamaner	Dilin cinsiyetçi kuruluşu, Özel alan/kadınlar/sessizlik/sözlü dil, Kadın hareketi ile birlikte kadınların dil ile olan ilişkisinin dönüşümü, Dil/edebiyat ilişkisi, Kadın edebiyatı, Eşcinsellik ve edebiyat

DERSİN KAYNAKÇASI

1. Parla Jale. ve Irzık, Sibel. (2009), Kadınlar Dile Düşünce s.1-56. (İstanbul: Metis Yayınevi).

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ KADIN SORUNLARI ARAŞTIRMA ve UYGULAMA
MERKEZİ TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ SERTİFİKA PROGRAMI**

17 MAYIS 2014 Cumartesi 09:30- 12:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
1. OTURUM 3 SAAT	Beden, Kadın ve Biyetik	Prof. Dr. Berna Arda	Etik kavramı hakkında bilgi, Tıp açısından cinsiyetin anlamı, Üreme sağlığı.

DERSİN KAYNAKÇASI

- 1.Arda, B. (2011), Tıbbın cinsiyeti ve biyoetik açısından kadın, (içinde) Birkaç Arpa Boyu...21. YY.a Girenken Türkiye' de Feminist Çalışmalar, Prof. Dr. Nermin Abadan Unat'a Armağan. (Der: Serpil Sancar), s. 849- 870. (İstanbul Koç Üniversitesi Yayını).
- 2.Arda, B. , Kâhya, E. , Başağaç, Gül T. (2009), Bilim Etiği ve Bilim Tarihi,(Genişletilmiş 2. Baskı) ISBN: 975-482-651-X, Ankara, (Ankara. Üniversitesi Basımevi).
- 3.Aydınlatılmış Onam, Tıp Öğrencileri ve Hekimler İçin Örneklerle, (Ed. Amnon Carmi, Çevirenler: Berna Arda, Murat Civaner, Volkan Kavas, Levent Özgönül), (2011), 3. Baskı, ISBN: [975 482 669 2](#), Ankara, (Ankara Üniversitesi Basımevi).
- 4.Arda, B. Pelin SŞ: (1995), Tıbbi etik: Tanımı, içeriği, yöntemi ve başlıca konuları. AÜTF Mecmuası 48: 323 – 336.

17 MAYIS 2014 Cumartesi 13:30-16:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
2. OTURUM 3 SAAT	Kadın Bağlamın da İslam ve İslam Algısı	Prof. Dr. Nahide Bozkurt	İslam öncesi kadının durumu, Kur'an ve Kur'an algısı, Kur'an'ın kadına bakışı, İslam geleneğinde kadın, Bugünün Müslüman kadını konusunda sergilenecek yaklaşım.

DERSİN KAYNAKÇASI

1. Wedud-Muhsin, Amine. (2000), Kur'an ve Kadın, (İstanbul: İz Yayıncılık) (Çev: Nazife Şişman)
- 2.Ateş, Ali Osman. (2006), Hadis Temelli Kalıp Yargılarda Kadın, (İstanbul: Beyan Yayınları).
- 3.Bilgin, Beyza. (2005), İslâm'da Kadının Rolü-Türkiye'de Kadın, (Ankara: Sinemis Yayınları).
- 4.Fidan, Hafsa. (2006), Kur'an'da Kadın İmgesi, (Ankara: Vadi Yayınları).
- 5.Selçuk, Mualla. , Albayrak, Halis. ve Bozkurt, Nahide. (2010), Kur'an ve Birey, (Ankara: Turhan Kitapevi).

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ KADIN SORUNLARI ARAŞTIRMA ve UYGULAMA
MERKEZİ TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ SERTİFİKA PROGRAMI**

24 MAYIS 2014 Cumartesi 09:30-12:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
1. OTURUM 3 SAAT	Toplumsal Cinsiyet ve Mekân	Prof. Dr. Funda Şenol Cantek	Tüm diğer pratikler gibi, mekânsal pratiklerin de cinsiyet rolleriyle bağlantısı vardır. Cinsel kimlikler ve mekânsal deneyimler, karşılıklı olarak birbirlerini belirler ve dönüştürürler. Bu ders kapsamında, mikro mekândan makro mekâna uzanan deneyimlerimizin, aidiyetlerimizin ve dışlanmışlıklarımızın izi sürülerek, cinsiyet ve mekân arasındaki ilişki biçimleri analiz edilmeye çalışılacaktır.
DERSİN KAYNAKÇASI			
1. Der. Alkan, A. Cins Cins Mekan, (İstanbul: Varlık Yayınları). 2. Şenol Cantek, Funda. (2001), “Fakir/haneler: Yoksulluğun ‘Ev Hali’”, Toplum ve Bilim , Sayı: 89. 3. Polat, Nurhak. (2008), “Cinsiyet ve Mekan: Erkek Kahveleri”, Toplum ve Bilim , Sayı 112. 4. Suner, Asuman. (1999), “Hong Kong’dan İstanbul’a Kent Fragmanları”, Defter , Sayı 38, Yıl 12, Kış.			

24 MAYIS 2014 Cumartesi 09:30-12:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
2. OTURUM 3 SAAT	Kadının Hane İçindeki Karşılıksız Emeği	Yrd. Doç. Dr. Emel Memiş	Kadının karşılıksız emeğinin yok sayılmasının temel insan hak ve özgürlüklerinin ihlaline yol açması.
DERSİN KAYNAKÇASI			
1. Toksöz, Gülay. (2012), “Kadının Hane İçi Emeği: Üretici ve Yeniden Üretici Emeğe Dair Teorik Tartışmalar”, Kalkınmada Kadın Emeği içinde 3. Bölüm, (İstanbul: Varlık Yayıncılık). 2. Memiş, Emel ve Özay, Özge. (2011), “Eviçi Uğraşlardan İktisatta Karşılıksız Emeğe: Türkiye Üzerine Yapılan Çalışmalara İlişkin Bir Değerlendirme”, Birkaç Arpa Boyu...21. Yüzyıla Girerken Türkiye’de Feminist Çalışmalar, S. Sancar (der.), (İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları). Ek kaynakça: Acar-Savran, Gülnur. (2002), “Kadınların Emeğini Görünür Kılmak: Marx’tan Delphy’ye Bir Ufuk Taraması”, <i>Praksis</i> , sayı: 10, s. 159-210.			

**ANKARA ÜNİVERSİTESİ KADIN SORUNLARI ARAŞTIRMA ve UYGULAMA
MERKEZİ TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ SERTİFİKA PROGRAMI**

31 MAYIS 2014 Cumartesi 09:30- 12:30 13:30-16:30	Dersin Adı	Öğretim Görevlisi	Dersin İçeriği
6 SAAT	Sinemada Kadınlar ve Cinsiyetçilik	Prof.Dr. Ruken Öztürk	Genel olarak sinema ve kadın üzerinden konuşarak sinemada kadın temsillerinin nasıl cinsiyetçi kalıp yargılarla oluşturulduğu yönünde görsel malzemeler de göstererek bir tartışma açılacak. Bir film gösterimi (<i>Vesikalı Yarım</i> , Lütfi Akad, 1969, 90 dakika) ve film eleştirisi yapılacaktır.

DERSİN KAYNAKÇASI

1. Abisel, N., Arslan, U. ,T., Behçetoğulları, P. , Karadoğan, A. , Öztürk, S. R. & Ulusay, N. (2005), *Çok Tuhaf Çok Tanıdık: Vesikalı Yarım Üzerine*. (İstanbul: Metis yayınları).
2. Abisel, N. (2005), *Türk Sineması Üzerine Yazılar*, (Ankara: Phoenix).(Şiddetle ilgili bölüm)
3. Mulvey, L. (1997), *Görsel Haz ve Anlatı Sineması* 25. *Kare*, 21, 38-46. (Çev:N. Abisel).
4. Ryan, M. & Kellner, D. (1997), *Cinselliğin Politikası. Politik Kamera: Hollywood Sinemasının İdeolojisi* (Çev: E. Özsayar,),(216-262). (İstanbul: Ayrıntı yayınları).
5. Öztürk, S. R. (2000), *Sinemada Kadın Olmak: Sanat Filmlerinde Kadın İmgeleri*, İstanbul: Alan.
6. Öztürk, S. R. (2004), *Sinemanın Dişil Yüzü: Türkiye’de Kadın Yönetmenler*, (İstanbul: Om).
7. Smelik, A. (2008), *Feminist Sinema ve Film Teorisi* (Çev: D. Koç,). (İstanbul: Agora).
8. Yaşartürk, G. (2006), *Feminist Eleştiri ve Kadının Sunumu. Sinemasal*, 14, 17-30.
9. Zizek, S. (2001), *David Lynch’in Kayıp Otobanı Üzerine*. (İstanbul: Om).