# 2014-2015 GÜZ DÖNEMİ KADIN ÇALIŞMALARINA GİRİŞ: KAVRAMLAR (KÇ-I) DERSLERİ PLANI VE İÇERİK METNİ

**(Zorunlu Ders)**

1.Hafta 2 Ekim

(Prof. Dr. Alev ÖZKAZANÇ)

Toplumsal Bir Hareket olarak Feminizm: Doğuşu ve Gelişim Dinamikleri: 1

İÇERİK: Kadınların tarihsel ezilmişliğinin modern dönemde görünür kılınması, ezilmişliğin modern biçimlenişi, modern ve bir ideoloji-hareket olarak feminizmin doğuşu, (kapitalizm, siyasal alan ve kültürel yapılardaki dönüşümle olan bağlantısı), 1. Dalga kadın hareketi, temel talepler ve temalar, örgütlenme biçimleri, hareketin kendi içindeki farklılıklar, 19. Yy sonundan 1950’lere kadarki geri çekilme, ya da durulma dönemi, 1960 sonrasında ikinci dalganın şekillenişi (temalar, örgütlenme ve mücadele pratikleri), 1980 sonrasında kadın hareketinin dönüşümü ve günümüzdeki durumu.

Toplumsal Bir Hareket olarak Feminizm: Doğuşu ve Gelişim Dinamikleri: 2

Toplumsal Bir Hareket olarak Feminizm: Doğuşu ve Gelişim Dinamikleri: 3

2. Hafta 9 Ekim

(Prof. Dr. Alev ÖZKAZANÇ)

Eşitlik, Özgürlük, Farklılık: Feminist Düşünce ve Politikanın Güncel Tartışmaları

İÇERİK: Bu temel kavramlara ilişkin farklı feminist yorumlar, yorum ve vurgu farklarının anlam ve önemi, (sözkonusu farkların kadınlar arası farklılıklar, kadın hareketinin içindeki bulunduğu genel tarihsel bağlam, modernliğin geçirdiği dönüşümler ve diğer modern politik ideolojilerle olan ilişkisi) bu konudaki yorum farklarının farklı politik sonuçları, (örgütlenme ve mücadele pratikleri açısından sonuçları), farklı bakışların birbiriyle ilişkisi sorunu, (gerilimler, etkileşimler), radikal bir eşitlik ve özgürlük arayışı açısından feminizmin mevcut olanakları ve ikilemleri.

**🕮 Kaynaklar**

**Zorunlu Okuma**

J.Danovan, Feminist Teori, çev. A. Bora, F.Sayılan, M.A.Gevrek, İletişim, İstanbul, 1997

Bell Hokks, Feminizm Herkes İçindir, Çitlembik, 2004

**Ek Kaynaklar**

**- Helena Hirata, Françoise Laborie, Hêlêne Le Doaré ve Daniêle Senotier. Eleştirel Feminizm Sözlüğü.(Çev. G.Acar Savran) Kanat Yayınları. İstanbul: 2009.**

**-** Y. Ecevit ve N. Kargıner (der) Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim fakültesi Yayını, no. 1304. Eskişehir: 2011

- Gülnur Acar Savran,. Beden, Emek, Tarih: Diyalektik Bir Feminizm İçin. (Cinsiyet, Toplumsal Cinsiyet, Cinsellik bölümü s. 233-310) Kanat yay. İstanbul: 2004.

-Maggie Humm,. The Dictionary of Feminist Theory. Harvester Wheatsheaf. N.Y.&London: 1989.(BilkentKütüphanesi).  
- Cheris Kramarae, and Paula Treichler. Feminist Dictionary. Pandora Pres. Boston&London: 1985.(Bilkent Kütüphanesi).

Çakır, Serpil ve N. Akgökçe (Der.) Farklı Feminizmler Açısından Kadın Araştırmalarında Yöntem. Sel Yay., İstanbul.

Tekeli, Şirin. *“Bilimlerde Metodolojinin ‘Kadın Bakış Açısından’ İrdelenmesi,”* Türkiye’de Kadın Olgusu. Der. Necla Arat. Say Yay., İstanbul. 1992: 29-50.

Kandiyoti. D. “*Bir Alanın Öyküsü: Kadın Araştırmalarının Gelişimi*,” Cariyeler, Bacılar ve Yurttaşlar (giriş) Ayrıntı Yay., İstanbul. 1997: 7-17.

C.Ramazanoğlu, Feminizm ve Ezilmenin Çelişkileri, çev. M.Bayatlı, Pencere, 1998

R.M. Putnam Tong, Feminist Thought, Westveiw Press, 1998

J.Evens, Feminist Theory Today: An Introductiın to Second Wave Feminism, Sage, 1995

**3.Hafta 16 Ekim**

**(Öğr. Gör. Dr. Fevziye SAYILAN)**

Temel Kavramlar:Toplumsal Cinsiyet ve Ataerkillik, Feminist Yöntem

**🕮 Kaynaklar:**

- R.W. Connell, Toplumsal Cinsiyet ve İktidar. Ayrıntı yay., İstanbul: 1998.

4.Hafta 23 Ekim

(Öğr. Gör. Dr. Fevziye SAYILAN)

Kimlik ve Öznellik, Feminist Pedagoji

**🕮 Kaynaklar:**- Butler, Judith. “*Feminizmin Öznesi Olarak Kadınlar*,” Felsefelogos. Sayı 15. 2000’3: 105-112.

- Stuart, Andrea. “*Feminizm: Ölü mü Sağ mı?”* Kimlik/Topluluk/ Kültür/Farklılık. Sarmal Yay., İstanbul: 1998: 31-48.

- Himmelweit Crowley H. (ed). “*Subjectivity and Identity”.* Knowing Women: Feminism and Knowledge. The Open University Polity Pres. 1994. (SBF Kütüphanesi)

(30 Ekim Haftası Tatil Ders Yok)

5.Hafta 6 Kasım

Prof. Dr. Elif Ekin AKŞİT)

Kadınların Tarihi: ana-erkildeki erkten de uzakta, varolan tarihe kadınları eklemlemekle yetinmeyen bir tarih mümkün müdür? bunun tarihsel gelişimi nasıl olmuştur? feminist tarihçiliğin kaynakları nelerdir? bu soruların türkiye tarihlerine yansımaları nasıldır? sorularına cevap arayacağımız giriş dersleri...

**🕮Kaynaklar:**

Elif Ekin Akşit, (2002) "Kadın Hareketi, Halide'nin Salih'i ve Hatıralar Kimin Tarihi," Tarih ve Toplum 219/37: 138–14

6.Hafta 13 Kasım

(Prof.Dr. Güzin YAMANER)

Dil - Toplumsal Cinsiyet İlişkisi ve Cinsellik/Eşcinsellik

Feminizm ve dilin cinsiyeti meselesi.  Çağlara göre cinsiyetçi beden algısının kuruluşu. bedenin cinsellik ve eşcinsellikle ilişkisi. Aşk, arzu-haz. kadınlararası farklılık ve dil olgusu konularında tartışılacaktır. bu konular, dilin cinsiyetçi kuruluşu etrafında düşünülecektir. Dersin bu oturumunda, dilbilim ve cinsiyetçi dil, Rus biçimciliği, diyalojizm, new age, magic realizm ve postmodern feminizm gibi kavramlar tartışılacaktır. 

Okumalar:  
 1. Sibel Irzık, ****Kadınlar Dile Düşünce****, İletişim Yayınevi, 2005, İstanbul. (İlk 50 sayfa)   
2. Güzin Yamaner, ****Postmodernizm ve Sanat****, Algı Yayınevi, 2007, Ankara. (27–49 sayfalar, Postmodern Sanatta Kavramlar bölümü)

7.Hafta 20 Kasım

(Prof. Dr. Funda ŞENOL CANTEK)

Kamusal Alan/Özel Alan

İçerik: Kamusal-özel alan ayrımının tarihçesi anlatılacak. Bu ayrıma yönelik eleştiriler ve alternatif mekansal stratejiler hakkında tartışmalar yapılacak. Kamusal-özel alan ayrımının toplumsal cinsiyet ilişkilerine etkisi konuşulacak. Mekan ve cinsiyet ilişkisi kamusal-özel alan bağlamında konu edilecek.

**Kaynaklar:**

BORA, A. (2004) "Kamusal Alan Sahiden "Kamusal" mı?"Kamusal Alan, Meral Özbek (ed) (İstanbul: Hil Yayın): 529-538.

ALKAN, Ayten (2009) Der., Cins Cins Mekan, İstanbul: Varlık Yayınları.

**Ek okumalar:**

Elif Ekin Akşit, (2009) "Kadınların Hamamı ve Dönüşümü," Cins Cins Mekan, Ayten Alkan (ed.) İstanbul: Varlık Yayınları, 136-167.

Elif Ekin Akşit, (2009) “Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye'de Kamusallık Kavramının Dönüşümü ve Dışladıkları” SBF Dergisi 64/1, 1-21.

Partha Chatterjee, Ulus ve Parçaları, İletişim Yayınları, İstanbul, 2002

**8. Hafta 27 Kasım**

(Yrd. Doç. Dr. Emel MEMİŞ)

Kapitalizmde ev içi emek, piyasaya katılım, Küreselleşme ve Kadın Emeği

Kapitalizm, Kadın Emeği ve Yoksulluk Kaynakları: Kavram ve Kuramlar.

**9. Hafta 4 Aralık**

(Yrd. Doç. Dr. Emel MEMİŞ)

Kapitalizm, Kadın Emeği ve Yoksulluk:

Hane içinde kadın emeğinin yeniden üretici rolü

Karşılıksız kadın emeğinin erkek işçinin ücreti üzerindeki rolü

İşgücü piyasasında kadın emeğinin özellikleri, cinsiyet temelli ayrımcılık

Toplumsal cinsiyet ve yoksulluk yaklaşımı

🕮 Kaynakları

1. Hartmann, Heidi. (1992), “Marksizm'le Feminizm'in Mutsuz Evliliği”, G. Savran, N. Tura (Der.) Kadının Görünmeyen Emeği içinde, Kardelen Yay., İstanbul.

2. Toksöz, Gülay. (2012), “Kadının Hane İçi Emeği: Üretici ve Yeniden Üretici Emeğe Dair Teorik Tartışmalar”, Kalkınmada Kadın Emeği içinde 3. Bölüm, (İstanbul: Varlık Yayıncılık).

3. Yaman Öztürk, Melda. (2010), “Ücretli İş ve Ücretsiz Bakım Hizmeti Ekseninde Kadın Emeği: 1980'lerden 2000'lere”, S. Dedeoğlu, M.Y. Öztürk (Der.) Kapitalizm, Ataerkillik ve Kadın Emeği içinde.

4. Çağatay, Nilüfer. (1998), “Gender and Poverty”, UNDP Working Paper Series WP5

5.1999 World Survey on the Role of Women in Development, UN New York, özet çeviri

6. F. Ülkü Selçuk: Örgütsüzlerdin Örgütlenmesi, Enformel Sektörde İşçi Örgütleri içinde IV. Bölüm: Hindistan'dan Bir Örgütlenme Deneyimi: SEWA, s.110-150

7.Nilüfer Çağatay (1998), "Gender and Poverty", UNDP Working Paper Series WP5.

8.Saniye Dedeoğlu (2010), "Endüstriyel Üretimde Kadın ve Göçmen Emeği: Ataerkillik ve Enformel Emek", S. Dedeoğlu, M.Y. Öztürk (Der.) Kapitalizm, Ataerkillik ve Kadın Emeği içinde.

9.Çağla Ünlütürk Ulutaş (2010), Evin İçi İşyeri: Ev Hizmetleri, Ücretli Emek ve Göçmen Emeği", S. Dedeoğlu, M.Y. Öztürk (Der.) Kapitalizm, Ataerkillik ve Kadın Emeği içinde.

10.Hafta 11 Aralık

(Prof. Dr. Gülriz UYGUR)

Hukuk Kavramı, Hukuk ve Kadınların Yaşamları

Feminist devlet ve iktidar kavrayışları, formel eşitlik ve hak anlayışına dayalı liberal devlet ve hukuk eleştirisi, feminist hukuk tartışmaları, toplumsal denetim ve disipliner iktidar açısından kadınlara yönelik suçlar ve kadınların işledikleri suç ve sapma biçimleri.

🕮Kaynak:

Frances Elisabeth Olsen: Feminizm ve Eleştirel Hukuk Kuramı, Ankara Barosu Hukuk Kurultayı 2006

Patricia Smith: Feminist Hareketler, Direniş Yapıları ve Hukuk, Ankara Barosu Hukuk Kurultayı 2006

Catharine A. MacKinnon: “Law in the Everday Life of Women”, Women’s Lives-Men’s Law’s, Cambridge 2005.

Janet Rifkin: “Toward a Theory of Law and Patriarchy”, Feminist Legal Theory, Philadelphia 1993.

Nadine Taub-Elizabeth M. Schneider: “Women’s Subordination and the Role of Law”, The Politics of Law, New York 1990.

**11. Hafta 18 Aralık**

**(Prof.Dr. Serpil SANCAR)**

-Kadınların politik mücadele bağlamları neden birbirinden farklıdır?

***Kaynaklar:***

-Serpil Sancar, 2012, Türk Modernleşmesinin Cinsiyeti: Erkekler Devlet, Kadınlar Aile Kurar, İletişim Yay, içinde Bl.1: “Modernleşmeye katılım ve farklı kadınlık deneyimleri” ve Bl. 2: “Uluslaşma süreçlerine kadınların katılımı”, ss. 23-80.

-Nancy Frazer, 2009, “Feminizm, Kapitalizm ve Tarihin Oyunu”, Feminist Yaklaşımlar 2010; ss. 173-93.

-Türkiye’de kadınların politik mücadelelerini belirleyen etmenler

***Kaynaklar:***

-Serpil Sancar, 2011, “Türkiye’de Kadın Hareketinin Politiği: Tarihsel Bağlam, Politik Gündem ve Özgünlükler”, içinde Birkaç Arpa Boyu… 21. Yüzyıla Girerken Türkiye’de Feminist Eleştirinin Birikimi, der. Serpil Sancar, Koç Üniversitesi Yayını, ss.53-109.

-N. Frazer, 2005, “”Mapping the Feminist imagination: From redistribution to recognition to representation”, Constellations, 12(3).

**12.Hafta 25 Aralık**

**Prof.Dr. Serpil SANCAR**

Türkiye’de kadın hakları siyasetinin güncel gündemi

***Kaynaklar:***

-İstanbul – Amargi, 2012, Feminizm Tartışmaları (bu derlemedeki Türkiye’deki farklı kadın hakları perspektifleri ile ilgili makaleler okunacak).

- Birkaç Arpa Boyu… 21. Yüzyıla Girerken Türkiye’de Feminist Eleştirinin Birikimi, der. Serpil Sancar, Koç Üniversitesi Yayını, İstanbul, Eylül 2011 (bu derlemedeki Türkiye’deki farklı kadın hakları perspektifleri ile ilgili makaleler okunacak).

**“HETEROSEKSİZM ELEŞTİRİSİ VE ALTERNATİF POLİTİKALAR”**

**KÇ-ABD**

**YL GÜZ DÖNEMİ**

**Dersin Yürütücüsü**

Alev Özkazanç - KaosGL

**DERS PLANI**

**Dersin Tanımı**

Bu derste toplumsal cinsiyet çalışmalarında cinsel yönelim ve cinsiyet kimliği ayrımcılığının toplumsal cinsiyet ile ilişkisi tartışmaya açılacaktır. Eşcinsel, biseksüel, trans oluşun tarihsel süreci, politize olma süreçleri derse konu edilecek,

Lgbt hareketinin ve feminizmin tarihsel temellerinin üzerinde durulacak; bunların toplumsal, kültürel, siyasal ve ekonomik birer inşa olarak kadınlık ve erkeklik hallerine yaklaşımları incelenecek; benzer bir anlayışla, heteronormatifliği sorunsallaştırıp tartışmaya açacağız. Queer teorilerinin başlangıç seviyesinde tanıtımı yapılıp adı geçen hareketlerin toplumsal bir dönüşüm için ne gibi olanaklar sağlayabileceği, imkanları kesişimleri, tahayyülleri konu edilecektir.

|  |  |
| --- | --- |
| Tarihler | Konu |
| 1.hafta  24 Eylül | Etkinlik  Esmeray |
| 2.hafta  1 Ekim | Tanışma-  Lgbt kavramlar |
| 3.Hafta  8 Ekim | Toplumsal cinsiyet kategorileri nasıl yaratılır sürdürülür |
| 4.Hafta  15 Ekim | Cinsel yönelim ve Cinsiyet kimliğinin gelişimi, Sağlık, Psikiyatri ve Tıbbın İdeolojisi - |
| 5.hafta  22 Ekim | Lgbt hareketinin tarihi, Lgbt hareketin yazılı tarihi,Kaos GL dergisi özel tarihi |
| 29 Ekim | Resmi tatil. |
| 6.hafta  5 Kasım | Ayrımcılık, nefret/sucu/söylemi, insan hakları |
| 7.Hafta  12 Kasım | Heteroseksüel toplumlaştırma aracı olarak eğitim alanı |
| 8. Hafta  19 Kasım | ***T***rans-perspektifler  Toplumsal cinsiyet/queer/feminist teoriler transgender’ı ve transeksüel’i nasıl tartışırlar? Ne tür yeni bakış açıları geliştirilebilir? |
| 9.Hafta  26 Kasım | Muhafazakar Gökkuşağı ve Oksimoron |
| 10.Hafta  3 Aralık | Cinsellik Coğrafyaları  Kent mekan |
| 11.Hafta  10 Aralık | Ekonomi çalışma hayatı - istihdam |
| 12.Hafta  17 Aralık | Queer Başlangıçlar  Queer nedir? Neden toplumsal cinsiyet ve cinsellik çalışmasında geçerli bir perspektiftir? queer bakış açısı nedir? |
| 13.hafta  24 Aralık | Kesintiler ve Kümelenmeler  Toplumsal cinsiyet, feminist ve queer teorileri kullanarak toplumsal değişim yaratabilir miyiz?Nasıl? |

**TÜRK MODERNLEŞMESİNİN CİNSİYETİ (YL DERS)**

**Prof.Dr. Elif Ekin AKŞİT**

## Dersin Amacı

Türkiye tarihi ve toplumsal yapısı üzerine yapılan çalışmalar modernleşme sürecini değişik boyutlarıyla tartışmışlardır. Türk modernleşme sürecinin temel karakteristiklerinden biri olan kadın kimliği ve modern aile yapısı tartışmaları ise bu çalışmalar içinde ancak yenile dikkat çeken konulardan biri olmuştur. Oysaki Türkiye'de modern ataerkilliğin gelişimini anlamak için modernleşmenin neden kadın kimliği ve aile ideolojisi ile bu kadar içiçe geliştiğini kavramak gereklidir. Bu ders modernleşme sürecini, bu sürecin göbeğinde yer alan kadın kimliklerinin kuruluşu ve dönüşümü üzerinden tartışmayı amaçlamaktadır.

## Dersin Yöntemi

Ders, öğrencilerin okuma kaynaklarını her derste okuyarak gelmeleri ve dersin içeriğini tanımlayacak tartışmalar üzerinden yürütülecektir. Ayrıca, öğrenciler dersin kapsamında, okuma listesine kendi ilgi alanları doğrultusunda ekleyecekleri kaynaklarla seçtikleri bir konuda, dersten sorumlu öğretim elemanlarına danışarak bir taslak hazırlamak (üçüncü haftada teslim edilmiş olmalıdır) araştırma yapmak (,sunmak) ve akademik kurallara uygun bir makale şeklinde bir ödev yazmak zorunluluğundadır. Söz konusu ödevlerin dersin onuncu haftasında teslim edilmiş olması gerekmektedir.

Ders Detayı İçin <http://80.251.40.59/politics.ankara.edu.tr/aksit/tmc.html> linki tıklayınız.

TÜRKİYE’DE ÇALIŞMA YAŞAMINDA KADIN

Prof. Dr. Gülay TOKSÖZ

Bu derste kadın emeği, kadınların işgücü piyasasına katılımlarının önündeki engeller, farklı sektörler itibariyle kadın istihdamının özellikleri ve çalışma yaşamında kadınların karşılaştıkları sorunlar bakımından çok çeşitli boyutlarıyla ele alınmakta olup, öğrencinin derse katılımı ve ödevlerini düzenli yapması büyük önem taşımaktadır.

**1. hafta:**

**Kadınların Ev İçindeki ve Dışındaki Emeği**

-Toksöz Gülay (2012) “Kadının Hane İçi Emeği: Üretici ve Yeniden Üretici Emeğe Dair Teorik Tartışmalar”, Toksöz G., *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul, s.86-127.

**2.-3. hafta:**

# Tarihsel Perspektiften Toplumsal Cinsiyet Rolleri ve Kadın Emeği

# - Ecevit, Yıldız (1998) “Türkiye’de Ücretli Kadın Emeğinin Toplumsal Cinsiyet Temelinde Analizi”, A. Berktay (Der.) *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler* içinde, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul.

- Özbay, Ferhunde (1990) “Kadınların Eviçi ve Evdışı Uğraşlarındaki Değişme”, Ş. Tekeli (Der.) *Kadın Bakış Açısından 1980'ler Türkiye'sinde Kadın* içinde, İletişim Yayınları, İstanbul.

**Göç ve Yoksulluk**

- Erman Tahire (1998) “Kadınların Bakış Açısından Köyden Kente Göç ve Kentteki Yaşam”, A. Berktay (Der.) *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler* içinde, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul.

-Çağlayan Handan, Özar Şemsa, Tepe Doğan Ayşe (2011) “Göçün Ardından Değişim ve

Süreklilik”, *Ne Değişti? Kürt Kadınların Zorunlu Göç Deneyimi*, Ayizi Kitap, Ankara,

içinde s.73-125.

- Güneş Fatime (2011) “Farklı Emek Kategorileri Açısından Kadın Yoksulluğu, Çalışma

ve Toplum, 2011/2. <http://calismatoplum.org/sayi29/gunes.pdf>

**4. hafta:**

# Kırda Kadın Emeği

# - Kandiyoti, Deniz (1997) “Kadınlar ve Hane Üretimi: Türkiye'de Kırsal Dönüşümün Etkileri”, D. Kandiyoti, *Cariyeler, Bacılar, Yurttaşlar* içinde, Metis Yay., İstanbul.

- Berik Günseli (1990) Türkiye’de Kırsal Kesimde Halı Dokumacılığı ve Kadının Ezilmişliği: Karşılaştırmalı Bir Tartışma, Ş. Tekeli (Der.) *Kadın Bakış Açısından 1980'ler Türkiye'sinde Kadın* içinde, İletişim Yayınları, İstanbul.

-Yaman Öztürk Melda, Akduran Özgün (2010) “Tütün Tarlalarında Kadın Emeği: Bafra’da Tütün Üreticisi Olmak”, S. Dedeoğlu, M. Yaman Öztürk (Der.) *Kapitalizm, Ataerkillik ve Kadın Emeği* içinde, SAV Yayınları, İstanbul.

**5.-6. hafta:**

**Kentte Kadın Emeği**

**Sanayi**

**-** Toksöz Gülay (2012) “Neoliberal Piyasa, Özel ve Kamusal Patriarka Çıkmazında Kadın

Emeği”, S. Dedeoğlu, A.Y. Elveren (Der.) Türkiye’de Refah Devleti ve Kadın içinde,

İletişim Yayınları, İstanbul.

-Toksöz Gülay (2012) “Kalkınmada Farklı Yörüngeler-Kadın İstihdamında Farklı

Örüntüler Işığında Türkiye’de Kadın İstihdamı”, A. Makal, G. Toksöz (Der.) *Geçmişten*

*Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği* içinde, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara.

-Dedeoğlu Saniye (2010) “Endüstriyel Üretimde Kadın ve Göçmen Emeği: Ataerkillik ve Enformel Emek”, S. Dedeoğlu, M. Yaman Öztürk (Der.) *Kapitalizm, Ataerkillik ve Kadın Emeği* içinde, SAV Yayınları, İstanbul.

-Kümbetoğlu Belkıs, User İnci, Akpınar Aylin (2012) “Gıda, Tekstil ve Hizmet

Sektörlerinde Kayıtdışı Çalışan Kadın İşçiler”, A. Makal, G.Toksöz (Der.) *Geçmişten*

*Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği* içinde, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara.

**7. hafta**

**Ev Hizmetleri**

-Özbay Ferhunde (2012) “Türkiye’de Ev Emeğinin Dönüşümü: Ondokuzuncu Yüzyıldaki Osmanlı Ev Kölelerinden Günümüzdeki Kaçak Göçmen İşçilere”, A. Makal, G.Toksöz (Der.) *Geçmişten Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği* içinde, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara.

-Rittersberger-Tılıç Helga, Kalaycıoğlu Sibel (2012) “Çocuk ve Yaşlı Bakıcıları:

Enformel Sektördeki Kadınlar”, S. Dedeoğlu, A.Y. Elveren (Der.) Türkiye’de Refah

Devleti ve Kadın içinde, İletişim Yayınları, İstanbul.

-Akalın Ayşe (2010)'Yukarıdakiler-Aşağıdakiler:' İstanbul'daki Güvenlikli Sitelerde

Göçmen Ev Hizmetlisi İstihdamı", B. Pusch, T. Wilkoszewski (Der.) *Türkiye’ye*

*Uluslararası Göç*, Kitap Yayınevi, İstanbul.

**8.-9. Hafta**

**Farklı Hizmet Alanları**

- Açıkalın Neriman (2013) Fuhuş Pazarında Sermaye Olmak: Mersin Örneği, Çalışma ve Toplum, 2013/3, <http://calismatoplum.org/sayi38/acikalin.pdf>

-Urhan Betül, Etiler Nilay (2011) Sağlık Sektöründe Kadın Emeğinin Toplumsal Cinsiyet Açısından Analizi, Çalışma ve Toplum, 2011/2,

http://calismatoplum.org/sayi29/urhan-etiler.pdf

- Kabasakal, Hayat: Türkiye’de Üst Düzey Kadın Yöneticilerin Profili, " A. Berktay (Der.) *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler* içinde, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998.

- Günlük-Şenesen Gülay (2012) “Üniversitesi Üst Yönetiminde Kadınların Konumu: Türkiye’de 1990’lardan 2000’lere Ne Değişti?” A. Makal, G. Toksöz (Der.) *Geçmişten Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği* içinde, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara.

**9.-10. hafta**

**Sendikal Örgütlenme**

Ulutaş Ünlütürk Çağla, Pala Z. Hatice (2012) “Sendikalarda Kadın sesi: Türkiye’de Sendikalar ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği”, *Sosyal Haklar Ulusal Sempozyumu IV, Bildiriler* içinde, Petrol-İş Yayını, İstanbul.

- Yeğen, Mesut: Sendikalar ve Kadın Sorunu: Kurumsal Gelenekler ve Cari Zihniyetler, Sosyoloji Araştırmaları Dergisi, Güz 2000, Sayı:1-2

Kurtoğlu Ayça, Fougner Tore (2010) “Küresel Sermayeye Karşı Küresel Kadın Dayanışması: Novamed Grevi ve Ötesi” H. Durudoğan, F. Gökşen, B.E. Oder, D. Yükseker (Der.) *Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları* içinde, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul.

**11.-12. hafta**

**Kamusal Politikalar**

-Koray Meryem (2011) “Avrupa Birliği ve Türkiye’de “Cinsiyet” Eşitliği Politikaları:

Sol-Feminist Bir Eleştiri, Çalışma ve Toplum, 2011/2

http://calismatoplum.org/sayi29/koray.pdf

- Dedeoğlu Saniye (2012) “Türkiye’de Refah Devleti, Toplumsal Cinsiyet ve Kadın

İstihdamı” , S. Dedeoğlu, A.Y. Elveren (Der.) Türkiye’de Refah Devleti ve Kadın içinde,

İletişim Yayınları, İstanbul.

-Özar Şemsa (2012) “Türkiye’de 1980 Sonrası Dönemde Kadın Emeği ve İstihdamı

Politikaları: Kadın Hareketi, Sendikalar, Devlet ve İşveren Kuruluşları”, A. Makal,

G. Toksöz (Der.) Geçmişten Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği içinde, Ankara

Üniversitesi Yayınları, Ankara.

**12. hafta**

**Kuşbakışı değerlendirme**

-Ecevit Yıldız (2011) “Türkiye’de Kadın Emeği Konulu Çalışmaların Feminist Tarihçesi”, S. Sancar (Der.) *Birkaç Arpa Boyu, 21. Yüzyıla Girerken Türkiye’de Feminist Çalışmalar*, *Nermin Abadan Unat’a Armağan* içinde, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul.

**Yararlanabilecek Bazı Ek Kaynaklar:**

- Toksöz Gülay: Türkiye’de Kadın İstihdamının Durumu, ILO, Ankara, 2007

<http://www.ilo.org/public/turkish/region/eurpro/ankara/info/kadinistihdami.pdf>

-Kadın Emeği ve İstihdamı Girişimi, KEİG Yayınları, www.keig.org

-TÜSİAD, KAGİDER: Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği: Sorunlar Öncelikler ve Çözüm Önerileri, İstanbul, 2008.

<http://www.tusiad.org/FileArchive/KADINRAPOR.pdf>

-A. Makal, G. Toksöz (Der.) (2012) *Geçmişten Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği*, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara.

- S. Dedeoğlu, A.Y. Elveren (Der.) (2012) *Türkiye’de Refah Devleti ve Kadın*,

İletişim Yayınları, İstanbul.

-. Dedeoğlu, M. Yaman Öztürk (Der.) *Kapitalizm, Ataerkillik ve Kadın Emeği*,

SAV Yayınları, İstanbul.

- Toksöz G. (2012) *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul.

Çağlayan Handan, Özar Şemsa, Tepe Doğan Ayşe (2011) *Ne Değişti? Kürt Kadınların*

*Zorunlu Göç Deneyimi*, Ayizi Kitap, Ankara.

**KADINLARIN SESSİZ, SÖZLÜ VE YAZILI DİLLERİ**

**PROF. DR. GÜZİN YAMANER**

**KÇ-YL Dersi**

**Dersin Amacı:**

Ders, kadının sözlü ve yazılı kültürüne; erkek egemen dil yapıları içinde sessizleştirildiği bir düzende dille kurduğu ilişkiye ve yazıya döktüğü dilin ürünlerine tarihsel bir perspektifle bakacaktır. Ders, bu tarihsel bakışın ardından, ağırlıklı olarak son iki yüzyıldır yazıya dökülen kadın otobiyografileri, edebiyat metinleri, dramatik metinler ve şiir aracılığıyla örneklenecek olan post-yapısalcı söylemin “dişil edebiyat” (*ecriture feminine*) kavramını ele alacak, bu kavram aracılığıyla çözümleme mantığını kavramaya çalışacak ve bunun feminist eleştiri içindeki yerini görmeyi deneyecektir. Dersin nihai hedefi, bir *kadınsı dilin mümkünlüğü* var mıdır? sorusuna yanıt aramak ve çözüm yolları geliştirmektir.

**Dersin ana Başlıkları:**

1. Dilin Cinsiyetlendirilişi ve Kadınları Dışlayıcı Mantığı: Sessizliğin Dili İle Kurulan Gizli Dil
2. Kadının Sözlü Dili, Yazısız Tarihi: Kamusal dilin dışında, kadınların oluşturdukları “yazı-dışı” dil. Kadın sözleri, konuşmaları, kadınların yazısız-belgesiz tarihi...
3. Kadınların Bıraktıkları Yazılı Metinlerin Tarihçesi:

Kadınların felsefeden sanata bıraktıkları yazılı mirasın ana örnekleri. Floria Aemilia, Sappho, Hrotsvit, 19.yüzyıl kadın romancıları, 20.yüzyıl kadın metinleri (Jean Austin’den... Margarite Duras’ya, Slyvia Palth’a...), bizim edebiyatımızın kendini feminist olarak tanımlayan yazarlarının diliyle konuşmak (Sevgi Soysal, Tezer Özlü, Aslı Erdoğan...) Kadınların kullandıkları dilin farklılığını işaret eden bir eleştirel okuma kazanmak. Bunun karşıtı olarak, özellikle edebiyat dilinde, “sanatın cinsiyeti yoktur, kadın yazar yoktur, yalnızca yazar vardır” zihniyeti üzerinde durmak. Feminist eleştirinin verileriyle yazan yazarların, “nesnel(!)” eleştirmenlerce nasıl okunduğunun dilini kavramak.

1. Kadınlar ve Otobiyografi:

Kadının kendi hayatı ve kadınlık algısını kayda geçirmesi. Kadın otobiyografilerinin bizde ve dünyadaki birkaç örneği üzerinden tartışma.

5. Kadınların Popüler Metinleri Yazma ve Okuma Nedenleri:

Beyaz dizileri, aşk romanlarını, kadın dergilerini yazan ve okuyan kadınlar üzerine tartışma.

1. Dişil Edebiyat (*Ecriture Feminine*) Kavramı: Post-yapısalcı yaklaşımın içinde yer alan “dişil edebiyat” savunucuları üzerine okuma yapmak. Fransız post-yapısalcı kadınların söylemine bakmak. Beden, dil, öznellik, *dişil dil* kavramları. *Lezbiyen feminist eleştiri* üzerinde durmak.

1. Feminizmlerin Geleceğinde Dili Olumlu Bir Öge Olarak Daha Çok Kullanmak Üzerine Ütopyalar:

Kadınları, belirsiz, güçsüz, öznel ve özel alana mahkum kılan bir kurgunun aracı olan dil olgusunun, kadınların nasıl bir gizli güçlenme pratiği olabildiği yolunda, ders boyunca anılan ve üretilen bilgiyle geleceğe yönelik politikalar saptamak.

1. Önceden belirlenmiş bir çerçeve etrafında, sınıfta belli bir süre içinde bir ödev yazmak ve

ertesi hafta bu ödevleri öğrencilerle birlikte tartışarak değerlendirmek.

**Dersin Ana Çalışma Alanları:**

Aşağıdaki başlıklar, tarihsel durumu saptamak ve bu duruma karşı argüman geliştirmek şeklinde çalışılacaktır:

1. Kadın bedeni üzerindeki egemenliğin tarihi/kadınsı dilin egemen olduğu bir yeni dil anlayışı için dönüşüm aracı olarak kullanılabilir mi?

2. Kadın-doğa ilişkisinin tarihi/dönüşümü

3. Sözlü konuşmalar/bugün nasıl dönüşüm pratiği olarak kullanılabilir?

4. Sessizlik-Direnme pratiği/ dünü – bugüne nasıl ışık tutabileceği!...

5. Türkiyeli Romancılık tarihimiz/cinsiyetçi olmayan bir dil ve edebiyat tasarımı için geleceğe nasıl bir örüntü sağlanabilir?

6. Yeni tarih anlayışı - sözlü tarih – tarihin erkekliği meselesi işimize nasıl yarar?

7. Anaerkil kültürün tarihi/kadının yazısız tarihini nasıl kullanabiliriz?

8. Kadınlık ve takıntılar/direnme pratikleri

9. Eşcinsellik-feministlerin ve eşcinsellerin cinsiyetçiliğe karşı birlikte görünen ortaklıkları yeni bir dönüşüm, birlikte direnme dili yaratabilir mi?

10. Teoloji ve cinsellik ilintisi, yeni bir kadınsı ve cinsiyetçilikten arınmış dil için nasıl bir çıkış noktası olabilir?

11. Kültürlerarasılık, egemen dilin karşısındaki ötekilik olgusu sayesinde, yeni ve hiç kimseyi egemen kılmayan bir dilin oluşumunda veri sağlayabilir mi?

KAYNAKÇA

**Cameron,Deborah (1998).** The Feminist Critique of Language**, London&New York: Routledge.**

**Cıbıroğlu,Yıldız (1996).** Kadının Yazısız Tarihi**, İstanbul: Payel Yayınevi.**

**Erdoğan,Aslı (1999).** Kabuk Adam**, İstanbul: Adam Yayınları.**

**Felski,Rita (1989).** Beyond Feminist Aesthetics**, London: Hutchinston Radius.**

**Gaardner,Jostein )1997).** Hayat Kısa**, Çev.T.Armaner, İstanbul: Pan Yayıncılık.**

**KAYN**

**Göbenli, Mediha (2003). “1980 Öncesi ve Sonrası Kadın Yazarların Karşılaştırmalı**

**İncelemesi”,** Edebiyat ve Eleştiri**, (67), Mayıs-Haziran 2003, s. 19-28.**

**Giroud, Paul (1994)** Göstergebilim**, Çev.M.Yalçın, Ankara: İmge Yayınevi.**

**Heilbrun, Caroline (1992).** Kadının Özyaşamöyküsünü Yazarken, **Çev.Y.Salman,G.Aygen,**

**Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.**

**Humm, Maggie (2003).** Feminist Edebiyat Eleştirisi**, İstanbul: Say Yayınları.**

**Irzık,Sibel ve Jale Parla (2004).** Kadınlar Dile Düşünce**, İstanbul: İletişim Yayınları.**

**Kırtıl,Gonca Arık (2003). “Feminist Edebiyat Eleştirisi Açısından Sevim Burak”,**

Kadın Araştırmaları Dergisi, **sayı 8, ss.127-151.**

**Lucy,Niall (2003).** Postmodern Edebiyat Kuramı**, Çev.Aslıhan Aksoy, Ayrıntı Yayınları, İstanbul.**

**Matur, Bejan (1996).** Rüzgar Dolu Konaklar**, Avesta Yayınları, İstanbul.**

**Mellor, Mary ( 1992).** Sınırları Yıkmak, **Ayrıntı Yayınları, İstanbul.**

**Munro,Rona (2003).** Demir**, Çev.Eray Eserol, Ankara Devlet Tiyatrosu Dramaturgi Bürosu.**

**Newton, K.M.(2000) (ed.)** Twentieth-Century Literary Theory**, New York: St.Martin’s Press.**

**Özlü,Tezer (1998).** Yaşamın Ucuna Yolculuk**, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.**

**Rice,Philip & Patricia Waugh (1997).** Modern Literary Theory, **Arnold, Great Britain.**

**Savran, Günnur-Acar (2004)** Beden, Emek, Tarih, **Kanat Yayınları, İstanbul.**

**Saraçgil,Ayşe (2005).** Bukalemun Erkek**,** Osmanlı İmparatorluğu’nda ve Türkiye

Cumhuriyeti’nde Ataerkil Yapılar ve Modern Edebiyat**, Çev.Sevim Aktaş, İletişim**

**Yayınları, İstanbul.**

**Sappho, (2003).** Adım Hiç Unutulmayacak**, Çev.Cevat Çapan, Adam Yayınları, İstanbul.**

**Woolf, Virginia (1987).** Kendine Ait Bir Oda**, Çev.S.Öncü, İstanbul: Afa Yayınları.**

**Yamaner,Güzin (2004). “Öte Diyarlardan Bize Feminist Tiyatronun Varlığı**

**Üzerine”,** Sahne**, sayı:5, ss.24-27.**

**Yamaner, Güzin (2005).“Aşkı, Hak Ettiği Bilinç Mertebesine Layık Olarak Sahneye Taşıyabildik mi?”,** İstanbul Üniversitesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturgi Bölümü Dergisi**, 2005.**

**Yamaner,Güzin (2005). “-(2005). “Sahnede Dişil Olanın Temsili:Susan Glaspell’ın *Önemsiz Şeyler*’i”,** A.Ü.DTCF, Tiyatro Araştırmaları Dergisi**, sayı 19, 2005.**

**Yamaner,Güzin (2005). “-(2004). “Bir Kadın Yazar Hayran Olduğu Erkek Yazarlarla Yaşamın Ucuna Yolculuk Düşlerse: Tezer Özlü’den Kafka, Svevo ve Pavese’ye”,** KADIN/WOMAN 2000 – Kadın Araştırmaları Dergisi/Journal for Woman Studies**.**

Yamaner,Güzin (1997). “Yalnızca Yinelemeye Dayalı Bir Etkinlik ya da Postmodern Sanat”**AGON TİYATRO**. No: 9, s.12-13.

**Uslu,A.Didem (2002).** Kadın Oyun Yazarları**, İzmir: İlya Yayınevi.**

##### SİNEMADA KADIN TEMSİLLERİ

##### (2015-16 GÜZ DÖNEMİ, YÜKSEK LİSANS DERSİ)

##### ÇARŞAMBA SAAT 9:30-12:30 MTÖ SİNEMA SALONU-İLEF

##### Prof. Dr. S. Ruken Öztürk

##### rozturk@ankara.edu.tr

##### Dersin İçeriği:

##### 1. Hafta (17 Eylül): Dersin tanıtımı, Akademik bir metin nasıl yazılır? 2. haftaya kadar bir film izlenecek ve bir kitap okunacak: Lost Highway /Kayıp Otoban (David Lynch, 1997) ve Zizek’ten Lost Highway üzerine

##### 2. Hafta (24 Eylül): Vesikalı Yarim (Lütfi Akad, 1968) Kaynak: S. Zizek, David Lynch’in Kayıp Otobanı Üzerine, (kaynağın tamamı için Kaynakça’ya bakınız); N. Abisel vd, Çok Tuhaf Çok Tanıdık: Vesikalı Yarim Üzerine; B. Somay, Bir Şeyler Eksik; Seçil Büker, “Feminist ve Psikanalitik Eleştiriye Giriş”; K & G.O. Gabbard, “Yeniden Çal Sigmund”. M. Ryan & M. Lenos “Toplumsal Cinsiyet Eleştirisi” ve R. Stam, “Feminist Müdahale”.

##### 3. Hafta (1 Ekim): The Birds (Kuşlar, Alfred Hitchcock, 1963, ABD) ve The Governess (Mürebbiye, Sandra Goldbacher, 1998, İngiltere) üzerinden psikanaliz ve Mulvey tartışması. L. Mulvey’in iki makalesi; C. Paglia, Kuşlar; S. R. Öztürk, “Feminist Film Politikası: Mürebbiye Örneği”.

##### 4. Hafta (8 Ekim): Feminist Film Tarihine ve Kuramına Giriş

##### La Souriante Madame Beudet (Gülümseyen Bayan Beudet, Germaine Dulac, 1929, Fransa).

##### Kaynak: M. Humm, “Feminist Theory, Aesthetics and Film Theory”; A. Smelik, Feminist Sinema ve Film Teorisi; S. R. Öztürk, Sinemada Kadın Olmak: Sanat Filmlerinde Kadın İmgeleri.

##### 5 Hafta (15 Ekim): Sinemada kadına yönelik şiddet. Te Doy Mis Ojos / Gözlerimi de Al (Iciar Bollain, 2003, İspanya) Kaynak: N. Abisel, Türk Sineması Üzerine Yazılar; B. Tokat & S. Saluk, “Akrabalık, Namus ve Aşk: Şiddetin Meşrulaştırılması Üzerine Bir Deneme”.

##### Sinemada kadınların sessizliği: S. R.Öztürk & N. Tutal, “Sinemada Kadın Karakterlerin Sessizliği: Sessizlik Bir Direnme Pratiği Olabilir mi?” ve Özlem Güçlü “Silent Representations of Women in the New Cinema of Turkey”.

##### 6. Hafta (22 Ekim): Hollywood’da kadınlar. Film: Searching for Debra Winger (Rosanne Arquette, 2001, ABD). Kaynak: A. Kuhn, “Hollywood ve Yeni Kadın Sineması”; M. Ryan & D. Kellner, “Cinselliğin Politikası”; Y. Tasker, “Cinsiyet ve Irk Tahayyülü: Çağdaş Hollywood Aksiyon Sinemasında Kadınlar”; K. & G.O. Gabbard, “Çağdaş Sinemada “Fallik” Kadınlar”

##### 7. Hafta (29 Ekim): Tatil

##### 8. Hafta (5 Kasım): Türkiye’deki kadın yönetmenler ve özelde Y. Ustaoğlu sineması üzerine tartışma. Film: Oyun (Pelin Esmer, 2005) Kaynak: S. R. Öztürk, Sinemanın ‘Dişil’ Yüzü: Türkiye’de Kadın Yönetmenler ve “Hard to Bear: Women's Burdens in the Cinema of Yesim Ustaoğlu”.

##### 9. ve 14. Haftalar (12-19-26 Kasım/3-10-17-24-31 Aralık): Sunular

##### Önerilen filmler: Alice Doesn’t Live Here Anymore / Alice Artık Burada Yaşamıyor (M. Scorsese, 1974, ABD), Thelma&Louise (R.Scott, 1991, ABD), Piyano (Jane Campion, 1993, Y.Zelanda), Saimt el Qusur/ Sarayın Sessizliği (Moufida Tlatli, 1994, Tunus), Antonia (Marleen Gorris, 1995, Hollanda), Nic/ Hiç (Dorota Kedziersawzka, 1998, Polonya), Osama (Sıddık Barmak, 2003), Yes/ Evet (Sally Potter, 2004, İngiltere), 20 Parmak (Mania Akbari, 2004, İran), Le Femme de Gilles/ Gilles’in Karısı (Frederic Fonteyne, 2004, Belçika), Grbavica/ Esma’nın Sırrı (Jasmila Zbanic, 2006, Bosna Hersek), Utanç (Hana Mahmalbaf, 2007, İran), Araf (Yeşim Ustaoğlu, 2012), Gözetleme Kulesi (Pelin Esmer, 2012), Şimdiki Zaman (Belmin Söylemez, 2012) …

##### Dersin Amaçları/İşlenişi:

##### Bu derste ağırlıklı olarak kadın yönetmenlerin filmleri izlenecek, kadın yönetmenler araştırılacak ve kadın/erkek yönetmenlerin filmlerindeki kadın temsilleri tartışılacaktır. Feminist literatürün genişliği nedeniyle tartışma ve ödevler şu boyutları kapsamaktadır: Sinemada cinsiyetçilik, feminist film kuramları, psikanaliz ve sinema, sessiz kadınlar, sinemada kız kardeşlik, kadın dostluğu, anne-kız ilişkileri, aile, çalışan kadınlar, taciz-tecavüz, romantik komedilerde / müzikallerde / melodramlarda / korku filmlerinde (ve diğer “tür” filmlerinde) kadınlar, İslami sinemada kadın, aksiyon kadınları/ süper kadınlar, ülke sinemalarında kadın (Çin, İran sineması gibi), klasik/yeni Hollywood filmlerinde ve yerli filmlerde kadınlar, femme fataleler, fallik kadınlar, yönetmen sineması (Agnés Varda, Leni Riefenstahl, Margarethe von Trotta, Sally Potter, Rahşan Beni-İtimat gibi); belli temalar çerçevesinde film analizleri… Ders boyunca seçilen bir konu incelenecek, sunulacak ve makaleye dönüştürülecek: İlk haftalarda dersin öğretim üyesinin yönlendirmesiyle filmler izlenecek, gerekli kaynaklar okunacak, tartışılacak, konular seçilecektir. Daha sonraki haftalarda öğrenciler, seçtikleri konuları sunacaklar ve bu çalışmayı dersin bitiminde öğretim üyesine yazılı olarak teslim edeceklerdir.

##### Ölçme-Değerlendirme:

##### Derse devam zorunludur. Dört derse gelmeyen devamsız sayılır. Derse devam ve katılım % 30; sunular ve yazılı ödev % 70.

##### İngilizce Kitaplar:

##### Butler, A. (2002). Women’s Cinema: The Contested Screen. Londra: Wallflower

##### Erens, P. (Ed.) (1990). Issues in Feminist Film Criticism. Indianapolis: Indiana Univ. Press.

##### Haskell, M. (1974). From Reverence to Rape: The Treatment of Women in the Movies. NY: Holt.

##### Humm, M. (1997). Feminism and Film. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

##### Kaplan, E. A. (1983). Women and Film: Both Sides of the Camera. NY:Routledge.

##### Kuhn, A. (1982). Women’s Pisctures: Feminism and Cinema. Londra: Routledge.

##### Tasker, Y. (2000). Working Girls: Gender and Sexuality in Popular Cinema. Londra: Routledge.

##### Unterburger, A. (1998). Women Filmmakers & Their Films, Detroit: St. James Press.

##### Türkçe Kitaplar:

##### Abisel, N.; U.T. Arslan; P. Behçetoğulları; A. Karadoğan; S.R. Öztürk & N.Ulusay (2005). Çok Tuhaf Çok Tanıdık: Vesikalı

##### Yarim Üzerine. İstanbul: Metis. (zorunlu kitap)

##### Abisel, N. (2005). Türk Sineması Üzerine Yazılar. Ankara: Phoenix. (zorunlu bölümleri fotokopide)

##### Öztürk, S. R. (2004). Sinemanın ‘Dişil’ Yüzü: Türkiye’de Kadın Yönetmenler. İstanbul: Om. (ilgili bölümler fotokopide)

##### Öztürk, S. R. (2000). Sinemada Kadın Olmak: Sanat Filmlerinde Kadın İmgeleri. İstanbul: Alan. (ilgili bölümler fotokopide)

##### Paglia, C. (2000). Kuşlar (S.Suner, Çev.). İstanbul: Om. (tamamı fotokopide)

##### Pekerman, S. (2012). Film Dilinde Mahrem: Ulusötesi Sinemada Kadın ve Mekan Temsili. İstanbul: Metis.

##### Smelik, A. (2008). Feminist Sinema ve Film Teorisi (D. Koç, Çev.). İstanbul: Agora. (zorunlu kitap)

##### Somay, B. (2007). Bir Şeyler Eksik. İstanbul: Metis. (bir bölümü fotokopide)

##### Zizek, S. (2001). David Lynch’in Kayıp Otobanı Üzerine (S. Kılıç, Çev.). İstanbul: Om. (tamamı fotokopide)

##### Makaleler (Bütün makaleler zorunlu):

##### Arslan, U.T. (2010). Vesikalı Yarim. Bizim Muhit Hepimizi Boğar. Altyazı, 99, 52-55.

##### Büker, S. (2008). Feminist ve Psikanalitik Eleştiriye Giriş. S. Büker & G. Topçu (Ed.), Sinema: Tarih / Kuram / Eleştiri (s.

##### 227-234). Ankara: Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi.

##### Büker, S. (2003). Film Ateşli Bir Öpüşmeyle Bitmiyor. D. Kandiyoti & A. Saktanber (Ed.), Kültür Fragmanları (s. 159-182).

##### İstanbul: Metis.

##### Cook, P. & Bernink, M. (Eds.). (2005). Feminist Film Theory. The Cinema Book (s. 353-362). London: Bfi.

##### Dönmez-Colin, Gönül (2008). Gender, sexuality and morals in transition. Turkish Cinema (s. 142-179). Londra: Reaktion.

##### Gabbard, K. & Gabbard, G. O. (2001). Çağdaş Sinemada “Fallik” Kadınlar. (Y. Eradam & H. Satılmışoğlu, Çev.). Psikiyatri

##### ve Sinema (s. 437-456). İstanbul: Okuyan Us.

##### Gabbard, K. & Gabbard, G. O. (2008). Yeniden Çal Sigmund: Psikanaliz ve Klasik Hollywood Metni (S. Altundağ, Çev.). S.

##### Büker & G. Topçu (Ed.), Sinema: Tarih / Kuram / Eleştiri (s. 272-300). Ankara: Gazi Üniversitesi İletişim Fak.

##### Güçlü, Ö. (2010). Silent Representations of Women in the New Cinema of Turkey. sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi,

##### 1(2), 71-85.

##### Humm, M. (1997). Feminist Theory, Aesthetics and Film Theory. Feminism and Film (s. 3-38). Edinburgh: Edinburgh

##### University Press.

##### İmançer, D. (2010). İslamcı Filmlere Kadın Temsili. sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, 1(1), 77-95.

##### Johnston, C. (2005). Karşı-Sinema Olarak Kadınların Sineması (A. Atalay, Çev.). Sinemasal,14, 77-86.

##### Köker, E. (1994). Türk Filmlerinde Kadın ve Demokrasi İlişkisi. O.Onaran, N.Abisel, L. & E.Köker (Der.), Türk

##### Sinemasında Demokrasi Kavramının Gelişmesi (s. 133-166). Kültür Bakanlığı Yay.

##### Kuhn, A. (T.Y.). Hollywood ve Yeni Kadın Sineması (Ş. Yücel, Çev.), (basılmamış çeviri).

##### Kuhn, A. (2010). Filmde ve Medyada Feminizmin Durumu (E. Atakav, Çev.). sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi, 1(1),

##### s. 123-129.

##### Mohanna, C. (1993). Filmlerde Kadınlar (E. Demiray, Çev.). 25. Kare, 5, 18-21.

##### Mulvey, L. (1993). “Görsel Haz ve Anlatı Sineması” Üzerine, King Vidor’un Duel in the Sun’ının (1946) Esiniyle Sonradan

##### Düşünülenler (N. Abisel, Çev.). 25. Kare, 4, 9-13.

##### Mulvey, L. (1997). Görsel Haz ve Anlatı Sineması (N. Abisel, Çev). 25. Kare, 21, 38-46.

##### Nelmes, J. (1998). Sinemada Cinsiyet ve Cinselliğin Sunumu (E. Yılmaz, Çev.). Sinemasal, 71-94.

##### Onaran, O. (2000). Televizyonda Gösterilen Yabancı Filmlerde Kadının Sunumu. N. B. Çelik (Der.). Televizyon, Kadın ve

##### Şiddet (s.213-247). Ankara: Kiv.

##### Özden, Z. (2000). Feminist Eleştiri. Film Eleştirisi içinde (162-176). İstanbul: Afa.

##### Özgüven, F. (1985). Yeşilçam’da Erkekler ve Dişiler. Videosinema, 7, 30-33.

##### Öztürk, S.R (2011). Türkiye Sinema Literatüründen Kadınlara Bakmak. S. Sancar (der.), Birkaç Arpa Boyu... 21. Yüzyıla

##### Girerken Türkiye'de Feminist Çalışmalar (s. 679-699). İstanbul: Koç Üniversitesi Yay. http://kasaum.ankara.edu.tr/?page\_id=182

##### Öztürk, S.R. (2010). Hard to Bear: Women’s Burdens in the Cinema of Yesim Ustaoğlu. F. Laviosa (Ed.), Visions of Struggle

##### in Women’s Filmmaking in the Mediterranean (s. 149-164). New York: Palgrave MacMillan.

##### Öztürk, S.R. & Tutal, N. (2001). Sinemada Kadın Karakterlerin Sessizliği: Sessizlik Bir Direnme Pratiği Olabilir mi?

##### İletişim, 10, 101-126.

##### Öztürk, S.R. (2000). Feminist Film Politikası: ‘Mürebbiye’ Örneği. Kültür ve İletişim, 3(1), 51-70.

##### Ryan, M. & Kellner, D. (1997). Cinselliğin Politikası. Politik Kamera: Hollywood Sinemasının İdeolojisi (E.Özsayar, Çev.).

##### (216-262). İstanbul: Ayrıntı.

##### Ryan, M. & M. Lenos (2012). Toplumsal Cinsiyet Eleştirisi. Film Çözümlemesine Giriş (E.S.Onat, Çev.). (231- 243). Ankara: Deki

##### Smith, S. (T.Y.). Kadının Sinemadaki İmajı (E. Demiray, Çev.). 25. Kare,6, 19-24.

##### Stam, R. (2014). Feminist Müdahale. Sinema Teorisine Giriş (S. Salman & Ç. Asatekin, Çev.). (180-189).İstanbul: Ayrıntı.

##### Tasker, Y. (2010). Cinsiyet ve Irk Tahayyülü: Çağdaş Hollywood Aksiyon Sinemasında Kadınlar. G. Topçu (Der.&Çev.),

##### Hollywood’a Yeniden Bakmak (s. 174-188). Ankara: deki.

##### Tokat, B. & Saluk, S. (2008). Akrabalık, Namus ve Aşk: Şiddetin Meşrulaştırılması Üzerine Bir Deneme. Feminisite.

##### http://www.feminisite.net/news.php?act=details&nid=499#akrabalık2

##### Williams, L. R. (1995). Erotik Gerilim Filmleri ve Ahlaksız Kadınlar (Ö. Nudralı & A. Erkmen). 25. Kare, 11, 8-13.

##### Yaşartürk, G. (2006). Feminist Eleştiri ve Kadının Sunumu. Sinemasal, 14,

**MEKANIN CİNSİYETİ**

1. **Dersin Amacı:** Tüm diğer pratikler gibi, mekansal pratiklerin de cinsiyet rolleriyle bağlantısı vardır. Cinsel kimlikler ve mekansal deneyimler, karşılıklı olarak birbirlerini belirler ve dönüştürürler. Bu ders kapsamında, mikro mekandan makro mekana uzanan deneyimlerimizin, aidiyetlerimizin ve dışlanmışlıklarımızın izi sürülerek, cinsiyet ve mekan arasındaki ilişki biçimleri analiz edilmeye çalışılacaktır. Bunu yaparken belli bir literatür takip edileceği gibi, derinlemesine görüşmeler aracılığıyla mekansal pratikler hakkında tanıklıklara da başvurulacaktır.
2. **Konular ve İşleyiş:**

1. hafta Tanışma ve Dersin İçeriğine İlişkin Tartışmalar

2 ve 3. haftalar Mekan kavramı ve mekansal aidiyetler

4. ve 5.haftalar Mekansal deneyimin cinsiyetle ilişkisi

6. hafta Kamusal ve özel alanın deneyimlenmesinde cinsler arası farklılıklar ve benzerlikler

7. hafta Bilişsel harita ve saklı coğrafya kavramlarının mekansal deneyimdeki belirleyiciliği

8. ve 9. haftalar Biyografi, otobiyografi ve anılarda farklı mekan kurguları

10. hafta Sokak tecrübesi ve foto safari

11. hafta Ses atölyesi

12-14. haftalar arası Uygulama: mekansal deneyimin toplumsal cinsiyet bağlamında nasıl yaşandığına dair sözlü ve yazılı tanıklıkların sunumu ve tartışmalar

1. **Kaynaklar:**

Asuman Suner, “Hong Kong’dan İstanbul’a Kent Fragmanları”, **Defter**, Sayı 38, Yıl 12, Kış, 1999.

Cenk Özbay ve İlkay Baliç, “Erkekliğin ev halleri!”, **Toplum ve Bilim**, Sayı 101, Güz, 2004.

Deniz Kandiyoti, **Cariyeler, Bacılar, Yurttaşlar**, Metis Yayınları, 1997.

Dina Rizk Khoury, “Terlikler Kapıda Mı, Kapalı Kapılar Ardında Mı?, Ev İçinde ve Kamusal Mekanda Musullu Kadınlar”, **Modernizmin Eşiğinde Osmanlı Kadınları**, Madeline Zılfı, Çev. N. Alpay, Tarih Vakfı, 2000.

Elizabeth Teather, **Embodied Geographies: spaces, bodies and rites of passage**, Routledge, 1999.

Feride Çiçekoğlu, **Vesikalı Şehir**, Metis Yayınları, İstanbul, 2007.

Funda Şenol Cantek, “Fakir/haneler: Yoksulluğun ‘Ev Hali’”, **Toplum ve Bilim**, Sayı: 89, 2001.

Grace Maire Ellison, **Ankara’da Bir İngiliz Kadını**, Çev. Osman Olcay, Bilgi, 1999.

Gülhanım Çalışkan, **Everyday Life Experience of Working Mothers And Their Hidden Geographies in Ankara Metropolitan Area**, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, ODTÜ, 1995.

Kıvanç Kılınç, “Toplumsal Cinsiyetin Mekansal Tarihini Yeniden Yazmak, Mimarlık ve Kadın Kimliği Üzerine”, **Kadın Çalışmaları Dergisi**, Sayı 1, cilt 1, Ocak-Nisan 2006.

Levent Cantek, “Kabadayıların ve Futbolun Mahallesi: Hacettepe”, **Sanki Viran Ankara**, Der. F.Cantek, İletişim, 2006.

Medya Yeğenoğlu, “Peçeli fanteziler: Oryantalist Söylemde Kültürel ve Cinsel Fark”, **Oryantalizm, Hegemonya ve Kültürel Fark**, Der. Keyman, Mutman, Yeğenoğlu, İletişim Yayınları, İstanbul, 1996.

Nejat Ulusay, “Günümüz Türk sinemasında 'erkek filmleri'nin yükselişi ve erkeklik krizi”, **Toplum ve Bilim**, Sayı: 101, Güz 2004.

Neslihan Cangöz, “Adana Erkeğe ve Küfre Kesmiştir”, **Adana’ya Kar Yağmış, Adana Üzerine Yazılar,** Der. Behçet Çelik, İletişim Yayınları, İstanbul, 2007.

Nurhak Polat, “Cinsiyet ve Mekan: Erkek Kahveleri”, **Toplum ve Bilim**, Sayı 112, 2008.

Pınar Selek, **Sürüne Sürüne Erkek Olmak**, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008.

İsmail Saymaz, **Esas Duruşta Ölüm**, İletişim Yayınları, İstanbul, 2014.

Reina Lewis, **Oryantalizmi Yeniden Düşünmek, Kadınlar, Seyahat ve Osmanlı Haremi**, Çev. Beyhan Uygun-Aytemiz, Şeyda Başlı, Kapı Yayınları, İstanbul, 2006.

Steve Pile, **The Body and the City, Psychoanaliysis, Space and Subjectivity,** Routledge, 1996.

Tümay Arslan Yeğen, **Bu Kabuslar Neden Cemil?, Yeşilçam’da Erkeklik ve Mazlumluk,** Metis Yayınları, İstanbul, 2005.

**Güncel Kaynaklar**

|  |  |
| --- | --- |
| Alan Mikhail, “Gönül Arzu Eder Ki: Toplumsal Cinsiyet, Kentsel Mekan ve Osmanlı Kahvehaneleri”, **Osmanlı Laleleri, Osmanlı Kahvehaneleri, 18. Yüzyıl’da Hayat Tarzı ve Boş Vakit Eğlenceleri**, Der. Dana Sajdi, Koç Ün. Yay., İstanbul, 2014.  Ali Çaksu, “On Sekizinci Yüzyıl Sonu İstanbul Yeniçeri Kahvehaneleri”, Osmanlı Laleleri, **Osmanlı Kahvehaneleri, 18. Yüzyıl’da Hayat Tarzı ve Boş Vakit Eğlenceleri**, Der. Dana Sajdi, Koç Ün. Yay., İstanbul, 2014.  Amy Millis, **Hafızanın Sokakları, İstanbul’da Peyzaj, Hoşgörü ve Ulusal Kimlik**, Koç Ün. Yayını, İstanbul, 2014.  Emrah Karakuş, “Kentsel dönüşüm ve trans kadınların mensubiyet yitimi”, **Toplum ve Bilim**, Sayı: 129, 2014.  Ferhunde Özbay, “Evlerde el kızları: Cariyeler, evlatlıklar, gelinler”, **Feminist Tarihyazımında Sınıf ve Cinsiyet**, Leonore Davidoff, çev. Selda Somuncuoğlu, Zerrin Ateşer, İletişim Yayınları, İstanbul, 2002.  Leonore Davidoff, **Feminist Tarihyazımında Sınıf ve Cinsiyet**, çev. Selda Somuncuoğlu, Zerrin Ateşer, İletişim Yayınları, İstanbul, 2002.  Nazan Çiçek, “Hayal edilmiş coğrafya”da ezber bozan bir İngiliz Oryantalist: David Urquhart, Osmanlı modernleşmesi, temenna ve Türk hamamı”, **Toplum ve Bilim**, Sayı: 130, 2014.  Egemen Yılgür, “Peripatetik gruplar ve kentsel mekâna ilişkin yerleşme stratejileri: Ihlamur Deresi, Küçükbakkalköy, Hasanpaşa, Unkapanı ve Kuştepe örnekleri”, **Toplum ve Bilim**, Sayı: 130, 2014.  Oğuz Işık ve Ela Ataç, [“Büyük Dönüşüm” öncesi Türkiye kentlerinde ayrışma ve siyaset](http://www.toplumvebilim.com/public/makale.aspx?dsid=438&dyid=6494&yazi=%93B%FCy%FCk%20D%F6n%FC%FE%FCm%94%20%F6ncesi%20T%FCrkiye%20kentlerinde%20ayr%FD%FEma%20ve%20siyaset)”, **Toplum ve Bilim**, Sayı: 127, 2013.  Ece Öztan, “Türkiye’de ailecilik, biyosiyaset ve toplumsal cinsiyet rejimi”, **Toplum ve Bilim**, Sayı: 130, 2014.  Lerna Ekmekçioğlu, “Kız kaçırma, kız kurtarma: Birinci Dünya Savaşı sırasında ve Mütareke yıllarında İstanbul’da Ermenilik ve Müslümanlık”, **Toplum ve Bilim**, Sayı: 129, 2014.  Funda Şenol Cantek, “Babamdan Sonra/Annem Kadar, Sol Harekette Ablalık”, **Birikim**, Sayı. 280-281.  Aslıcan Kalfa, Çağla Ünlütürk Ulutaş, “Göçün Kadınlaşması ve Göçmen Kadınların Örgütlenme Deneyimleri”, **Fe Dergi**, No 1, sayı 2, 2009.  Selda Tuncer, “Beşeri Coğrafyaya Feminist İtirazlar”, **Fe Dergi**, Sayı 1, 2012.  Funda Şenol Cantek ve Elif Akşit, “Kadınların Kuşaklar ve Sınıflar Arası Bilgi Aktarımları”, **Birkaç Arpa Boyu… 21. Yüzyıl’a Girerken Türkiye’de Feminist Çalışmalar, Prof. Dr. Nermin Abadan Unat’a Armağan**, Der. S. Sancar, Koç Üniversitesi Yayını, İstanbul, 2011.  Funda Şenol Cantek, S. Çakmak ve Ç.Ünlütürk Ulutaş, “Evin içindeki sokak, sokağın içindeki ev: Kamusal ile özel “ara”sında kalanlar”, **Kenarın Kitabı**, Der. Funda Şenol Cantek, İletişim Yayınları, İstanbul, 2014.  Serdar Şengül, “Cizre Kırmızı Medrese Bağlamında Tarih Kimlik Hafıza Oluşumu”, **Kebikeç,** Sayı 37, 2014.  Fatma Gül Karagöz, “Kadıköy Saint Joseph Lisesi’ndeki 8 Yılım”, **Kebikeç,** Sayı 37, 2014.  Sevim Odabaş, “Modern beden kültüründe güzellik salonları”, **Toplum ve Bilim,** Sayı 104, 2005.  Zeynep Mağgönül, “Teşvikiye-Nişantaşlıların serveti”, **Toplum ve Bilim,** Sayı 104, 2005.  J.F. Perouse, Didem Danış, “İstanbul’da güvenlikli siteler”, **Toplum ve Bilim,** Sayı 104, 2005.  S. Yardımcı, A. Saltan, “Sokak toplayıcılarının iş ve yaşam koşulları üzerine”, **Toplum ve Bilim**, Sayı 108, 2007.  Şükrü Aslan, Besime Şen, “Politik kimliğin temsil edici mekanları: Çayan Mahallesi”, **Toplum ve Bilim**, Sayı 120, 2011.  Neşe Özgen, “Coğrafya ders kitaplarında vatanın sonu gelmez kurguları”, **Toplum ve Bilim**, Sayı 121, 2011.  Yaprak Civelek, “Kırmızı kuşağın kuramsallığı: ataerkil söylem ve Anadolu kırsalında kadın”, **Doğu Batı**, Sayı 64, 2013.  Yahya Araz, “Erken Modern Osmanlı toplumunda evden ayrı düşmek: gidenler ve arkada kalanlar üzerine bir değerlendirme”, **Doğu Batı**, Sayı 64, 2013.  Derya Fırat (Der.), **Sokağın Belleği, (1 Mayıs 1977'den Gezi Direnişine Toplumsal Hareketler ve Kent Mekanı),** Dipnot Yayınları, Ankara, 2014.  Emine Onaran İncirlioğlu, “Sosyo Kültürel Antropoloji, Kültür Araştırmaları ve Türkiye Kültürlerinde Göç”, **Kültür ve Modernite, Türkiye Kültür Araştırmaları**, Tetragon, Ankara, 2003.  Alp Biricik, “Kamusal alanda mahrem taktikler”, **Başkaldıran Bedenler, Türkiye’de Transgender, Aktivizm ve Altkültürel Pratikler,** Der. Berfu Şeker, Metis, İstanbul, 2013.  Ian Chambers, **Göç Kültür Kimlik**, çev. İsmail Türkmen, Mehmet Beşikçi, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2005.  Sertaç Sehlikoğlu, “Mahrem alanda fit olmak: kadınlara mahsus spor salonları”, **Sınır Bilgisi**, Der. E. Çelebi, D. Havlioğlu, E. Kayaalp, Ayizi Yayınları, Ankara, 2014.  Feyza Akınerdem, “Türkiye’de Evlilik Programları ve Makbul Aile Hayatı”, **Sınır Bilgisi**, Der. E. Çelebi, D. Havlioğlu, E. Kayaalp, Ayizi Yayınları, Ankara, 2014.  Carol Delaney, **Tohum ve Toprak, Türk köy toplumunda cinsiyet ve kozmoloji**, çev. Selda Somuncuoğlu, Aksu Bora, İletişim Yayınları, İstanbul, 2014.  Alev Özkazanç, Özkan Agtaş, “Tüm Toplumun Çelişkide Olduğunu Söyleyeceğim Size, Seyyar esnafın sokakla imtihanı”, **Kenarın Kitabı**, Der. Funda Şenol Cantek, İletişim Yayınları, 2014.  Eylem Ümit Atılgan, "Çinçin'den subay, polis çıkmış mı ki ben olayım?" Damgalı mekânlar”, **Kenarın Kitabı**, Der. Funda Şenol Cantek, İletişim Yayınları, 2014. |  |

Nurseli Yeşim Sünbüloğlu, “Gaziliğin hegemonik erkekliğe eklemlenmesi üzerine”, **Toplum ve Bilim**, Sayı: 123, 2012.

Petra Weyland, “Küresel Mekanlarda Cinsiyetlendirilmiş Yaşamlar”, **Mekan, Kültür, İktidar, Küreselleşen Kentlerde Yeni Kimlikler,** Der. Ayşe Öncü, Petra Weyland, İletişim Yayınevi, İstanbul, 2005.

Polat S. Alpman, “Enformel Kürt emeğinin İstanbul hikayesi”, **Toplum ve Bilim**, Sayı: 129, 2014.

Sidar Çınar, “Ev eksenli çalışan kadınların ilişki ağları”, **Toplum ve Bilim**, Sayı: 123, 2012.

**2015-2016 GÜZ DÖNEMİ DOKTORA DERSLERİ**

**FEMİNİST KURAM I**

**Prof. Dr. Alev ÖZKAZANÇ**

**(Zorunlu Ders)**

[**alevOZKAZANC@yahoo.com**](mailto:alevOZKAZANC@yahoo.com)

**İçerik:**

Bu derste feminist kuram, feminist hareket ve toplumsal cinsiyet ilişkilerinin tarihsel gelişimi bağlamında ele alınacaktır. Bu amaçla bu derste, öncelikle feminist kuramı feminist hareket ve toplumsal cinsiyet ilişkilerinin değişen yapısı ile ilişkilendiren genel bir perspektifin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Bu çerçevede derste, feminist söylemin tarihsel oluşumunun ardından birinci ve ikinci dalga feminist hareket ve kuram ele alınacaktır. Ders, feminist kuramın 1980’lere kadarki gelişimini kapsamaktadır. 1980 sonrası feminist kuram dersin II. Bölümünde ele alınacaktır.

1. Hafta:

Dersin Tanıtımı ve Tanışma: Feminist kuram nedir?

1. Hafta:

Feminist Tarih Yazımı, kadınların tarihi, feminizmin tarihi

1. Hafta:

Birinci Dalga: 18. Yy ve 19. Yy ‘da toplumsal cinsiyet ilişkileri

1. Hafta:

Birinci Dalga: Özgürlük, Eşitlik ve Haklar: Feminist söylemin kuruluşu

1. Hafta:

Geri çekilme ve geri tepme dönemi: 20. Yy’da toplumsal cinsiyetin yeniden yapılanışı

1. Hafta:

İkinci Dalga: Kadın Kurtuluş Hareketi ve Radikal Feminizm

1. Hafta:

İkinci Dalga: Lezbiyenlik

1. Hafta:

İkinci Dalga: Marksist ve Sosyalist Feminizm: Kapitalizm ve Patriyarka

1. Hafta:

İkinci Dalga: Marksist ve Sosyalist Feminizm

1. Hafta:

Kadınlar arası Farklılık Tartışması: Siyah Feminizm

1. Hafta:

Genel değerlendirme

**Feminist Düşünce: Genel Kaynaklar**

*A Reader in Feminist Knowledge*, ed. by Sneja Gunew, Routledge, 1991.

Rosemarie Tong, *Feminist Thought: A Comprehensive Introduction,* Unwin Hyman, 1989.

Valerie Bryson, *Feminist Political Theory,* MacMillan, 1992

Josephine Donovan, *Feminist Teori*, İletişim, 1997.

bell hooks, *Feminist Theory: From Margin to Center,* South End Press, 1984.

Sheila Rowbotham, *Women in Movement: Feminism and Social Action,* Routledge, 1992.

Caroline Ramazanoğlu, *Feminizm ve Ezilmenin Çelişkileri,* Pencere, 1998.

**Kadınların Tarihi, Feminist Tarih Yazımı**

George Duby, Michelle Perrot. (der). *Kadınların Tarihi,* cilt VI ve V, İş Bankası Yayınları, 2005.

Michel Foucault, *Cinselliğin Tarihi,* Ayrıntı, 2007.

Genevieve Lloyd, *Erkek Akıl: Batı Felsefesinde Erkek ve Kadın,* Ayrıntı, 1996.

Christoph Türcke, *Cinsiyet ve Akıl*, Kabalcı, 1995.

Leonore Davidoff, *Feminist Tarihyazımında Sınıf ve Cinsiyet,* İletişim, 2002.

Catherine Hall, *White, Male and Middle Class: Explorations in Feminism and History*, Polity, 1992. 1. Feminism and Feminist History, s.1-43. 2. The History of the Housewife, s.43-75.

Joanne Meyerowitz, *AHR Forum: A History of “Gender” ,* American Historical Review, December 2008.

Joan Scott, “ *Gender: Still a Useful Category of Analysis”,* Diogenes, 2010: 57:7

Joan Scott, “*Gender: A Useful Category of Historical Analysis,”* American Historical Review, 1986, 91:1053-1075.

Joan Scott, “*Universalism and the History of Feminism*”, Differences: A Journal of Feminist Cultural Studies, 1995, 7.1.

Sue Morgan, “*Theorising Feminist History: a thirty year retrospective,”,* Women’s History Review, vo.18, no.3, July 2009.

Birinci Dalga: Kadınların Yaşamı, Devrim ve Haklar

Feminizm. *19. Yüzyıl Klasiklerinden Seçmeler,* Afa, 1987.

Margaret Walters, “*Kadınların Hakları ve Kadınların Uğradığı Haksızlıklar: Wollstonecraft, Martineau, De Beauvoir”,* Juliet Mitchel, “Kadın ve Eşitlik,”, Dorothy Thompson, “*Kadınlar ve 19. Yüzyıl Radikal Politikası: Yitirilmiş bir Boyut”,* hepsi şu kaynakta: Juliet Mitchel, Ann Oakley*, Kadın ve Eşitlik,* çev. F.Berktay, Pencere,1998.

Lena Halldenius, “*The Primacy of Right, on the Triad of liberty, Equality and Virtue in Wollstonecraft’s Political Thought*”, British Journal for the History of Philosophy (15 (1), 2007.

Joyce Senders Pederson, “*Friendship in the life and Work of Mary Wollstonecraft: The Making of a Liberal Feminist Tradition*”, Literature & History, 17/1.

Joyce Senders Pederson “*Mary Wollstonecraft: a life in past and present times”,* Women’s History Review, vol.20, no.3, July 2011.

Kristan Poirot, *“(Un)Making Sex, Making Race: nineteenth-century Liberalism, Differance, and the Rhetoric of Elizabeth Cady Stanton*”, Quarterly Journal of Speech, vol.96, no.2, May 2010.

Hagar Kotef, “ *On Abstractness: First Wave Liberal Feminism and the Construction of the Abstract Woman”,* Feminist Studies, 35, no.3, Fall 2009.

Joan Scott, “*Universalism and the History of Feminism*”, Differences: A Journal of Feminist Cultural Studies, 1995, 7.1.

**İkinci Dalga: Ataerkillik Kuramı, Kadın Kurtuluş Hareketi**

The Second Wave: A Reader in Feminist Theory, der. Linda Nicholson, Routledge, 1997.

Caroline Ramazanoğlu, *Feminizm ve Ezilmenin Çelişkileri,* Pencere, 1998

Simone de Beauvoir, İkinci Cins.

Betty Friedan, *Kadınlığın Gizemi,* E Yayınları, 1983.

**Radikal ve Lezbiyen Feminizm**

Kate Millett, *Cinsel Politika*, Payel, çev. S.Selvi 1987. Tarihsel Gelişim. Cinsel Devrim-Birinci Aşama: 1830-1930, s.105-256. Karşı-Devrim: 1930-1960. S.256-366.

Shulamith Firestone, *Cinselliğin Diyalektiği: Kadın Özgürlüğü Davası,* Payel, 1993.

Carol Anne Douglas, *Sevgi ve Politika: Radikal Feminizm ve Lezbiyen Teori,* çev. Nilgün Aydoğan, Kavram, 1995.

Sheila Rowbotham, *Women in Movement: Feminism and Social Action,* Routledge, 1992, Recent Women’s Movement and Social Protest: s.257-317.

Kristan Poirot, “*Domesticating the liberated Women: Containment Rhetorics of Second Wave Radical/Lesbian Feminism”,* Women’s Studies in Communication, vol. 32, no.3, 2009.

Eleonore Lepinard, “*The Contentious Subject of Feminism: Defining women in France from Second wave to Parity,”* Sign, vol.32, no.2, 2007.

**Marksist ve Sosyalist Feminizm**

Lise Vogel, *Marksist Teoride Kadın,* Pencere, 1990.

*Kadının Görünmeyen Emeği: Maddeci bir Feminizm Üzerine*, der. Gülnur Savran, Nesrin Tura, Kardelen, 1992.

Gülnur Acar Savran, *Beden, Emek, Tarih,* Kuram, 2004.

Christine Delphy, *Baş Düşman: Patriyarkanın Ekonomi Politiği,* Saf, 1999.

*The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism:A Debate on Class and Patriarchy*, ed. Lydia Sargent, Pluto, 1981.

Sheila Rowbotham, Lynee Segal, Hilary Wainwright, *Feminism, Sosyalizm, Eylemde Birlik,* İletişim Yayınları, 1984.

Elizabeth Lapovsky Kennedy, “*Socialist Feminism: What Difference did it make to the History of Women’s Studies?”,* Feminist Studies, 34, no.3 (Fall 2008).

Angela McRobbie, “ *Feminism and the Socialist Tradition …Undone: A response ot recent work by Judith Butler*, Cultural Studies, vol.18, no.4, July 2004.

Lori Jo Marso, “*A Feminist search for love: Emma Goldman on the politics of marriage, love, sexuality and the femimine”,* Feminist Theory, vo. 4(3), 2003.

**ZAMAN, MEKÂN, ANLATI**

**Prof. Dr. Funda ŞENOL CANTEK**

**Dersin Amacı**

Sözlü tarih ve feminist coğrafyanın kadınlar için kesişen alanlarının teoride ve pratikte tartışılacağı bu derste öğrencilere yaratıcı sözlü tarih çalışmaları yapmaları için uygun zemin hazırlanmaktadır.

1. Hafta

Kolektif Hafıza, Kolektif Amnesia

2. Hafta

Resmi tarih anlatısı ve geçmişle hesaplaşma

3. Hafta

Sözlü kültür ve yerel tarihin imkanları

4. Hafta

Resmi tarih anlatısı karşısında kişisel tarihler

5. Hafta

Kadınlar ve erkekler nasıl anımsar, kişisel tarihlerin inşası nasıl farklılaşır?

6. Hafta

Feminist coğrafya ve mekansal bellek

7. Hafta

Biyografiler ve belleğin cinsiyeti

8. Hafta

Edebiyat ve belleğin cinsiyeti

9. Hafta

Belgeseller ve sözlü tarih

10-12. Haftalar

Öğrenci sunumları

**Okuma önerileri:**

Adak, H., Altınay, A.G., Düzel, Esin ve N.Bayraktar (2008) İşte Böyle Güzelim, Sel Yayıncılık, İstanbul.

Akşit, E.E., "Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye'de Kamusallık Kavramının Dönüşümü ve Dışladıkları," SBF Dergisi 64/1, 2009.   
  
Akşit, E.E., "Filmin Kadın Tarihinde Kullanımı," Kadın Belleğini Oluşturmada Kaynak Sorunu, İstanbul: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, 2009.   
  
Akşit, E.E., "Kadınların Hamamı ve Dönüşümü" Cins Cins Mekan, Ayten Alkan (ed.) İstanbul: Varlık Yayınları, 2009.   
  
Akşit, E.E., "Women, Modern State and Religious Space" Mediations in Cultural Spaces: Structure, Sign, Body. John Wall (ed.), Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008.

Azaryahu, M. (1996) The power of commemorative street names, Environment and Planning D 14/3: 311-330.

Başdaş, B. (2007) Cosmopolitanism in the City: Contested Claims to Bodies and Sexualities in Beyoglu, Istanbul. PhD. Unpublished Ph.D. Submitted to the University of California.

Baydar, G. and İvegen B. (2006) Territories, identities, and thresholds: The Saturday Mothers phenomenon in İstanbul, Signs 31/3: 689-715.

Blank, Hane (2007) Bekaretin El Değmemiş Tarihi, Çev. Emek Ergün, İletişim Yayınları, İstanbul.

Boys, J. (1998) Beyond maps and metaphors? Rethinking the relationships between gender and architecture. In Rosa Ainley (Ed.), New Frontiers of Space, Bodies, and Gender, London: Routledge.

Bozdoğan, S. and Kasaba, R. (1997) Rethinking Modernity and National Identity in Turkey.Seattle: University of Washington Press.

Brown, M. and Staeheli, L.A. (2003) 'Are we there yet?' feminist political geographies.' Gender, Place & Culture 10/3: 247-255.

Caunce, Stephen (2001) Sözlü Tarih ve Yerel Tarihçi, Çev. B. Bülent Can, A. Yalçınkaya, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul.

Clark, S. E., L. Staeheli, et al. (1995) Women redefining local politics, in Judge, D. and Wolman, H. (eds) Theories of Urban Politics. London: Sage, pp. 205-227.

Connerton, P. (1989) How Societies Remember. Cambridge University Press.

Cope, M. (2004) Placing gendered political acts, in Staeheli, L., Kofman, E. and Peake, L. (eds) Mapping Women, Making Politics: Feminist Perspectives on Political Geography. New York: Routledge, pp. 71-86.

Crinson, M. and Tyrer, P. (2005) Clocking off in Ancoats: Time and remembrance in the post-industrial city, in Crinson, M. (ed.) Urban memory : history and amnesia in the modern city. London: Routledge, pp. 49-74.

Çelik, Z. (1994) Urban preservation as theme park: The Case of Soğukçesme Street, in Çelik, Z.   Favro, D. and Ingersoll, R. (eds) Streets: Critical Perspectives on Public Space, Berkeley: University of California Press, pp. 83-94.

Danacıoğlu, Esra (2001) Geçmişin İzleri, Yanıbaşımızdaki Tarih İçin Bir Kılavuz, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul.

Diken, B. (2004) From refugee camps to gated communities: biopolitics and the end of the city, Citizenship Studies 8/1: 83-106.

Domosh, M. and Morin, K.M.(2003) Travels with feminist historical geography, Gender, Place &

Doron, G. (2000) The dead zone & the architecture of transgression. City 4/2: 247-264.

Dowler, L. and J. Sharp (2001) A Feminist geopolitics?" Space and Polity 5/3: 165-176.

Draaisma, Douwe (2007) Yaşlandıkça Hayat Neden Çabuk Geçer?, Belleğimiz Geçmişimizi Nasıl Şekillendirir?, Çev. Gürol Koca, Metis Yayınları, İstanbul.

Durakbaşa, A. and İlyasoglu, A. (2001) Formation of gender identities in republican Turkey and women's narratives as transmitters of 'herstory' of modernization. Journal of Social History 35/1: 195-203.

England, K. (2003) Towards a feminist political geography? Political Geography 22(6), 611-616.

Gilbert, M. (1998) "Race," space, and power: The survival strategies of working poor women, Annals of the Association of American Geographers 88/4: 595-621.

Harris, L.M. (2008) Modernizing the nation: Postcolonialism, postdevelopmentalism, and ambivalent spaces of difference in southeastern Turkey. Geoforum 39: 1698–1708.

Hebbert, M. (2005) The street as locus of collective memory, Environment and Planning D: Society and Space 23/4: 581-596.

Hirschon, Renee (2000) Mübadele Çocukları, Çev. Serpil Çağlayan, Tarih Vakfı Yayını, İstanbul.

Hoelscher, S. and Alderman, D. (2004) Memory and place: geographies of a critical relationship, Social & Cultural Geography 5/3: 347–355.

Huyssen, A. (2003) Present Pasts: Urban Palimpsests and the Politics of Memory. Palo Alto: Stanford University Press.

Hyndman, J. ( 2004) Mind the gap: Bridging feminist and political geography through geopolitics, Political Geography 23/3: 307-322.

Jacobs, J. M. and Nash, C. (2003) Too little, too much: Cultural feminist geographies, Gender, Place & Culture 10/3: 265-279.

Kesby, M. (2005) Retheorizing empowerment-through-participation as a performance in space: Beyond tyranny to transformation, Signs 30/4: 2037-2065.

Kirby, A. (2008) The production of private space and its implications for urban social relations, Political Geography 27: 74-95.

Klein, N.M. (1997) The history of forgetting: Los Angeles and the erasure of memory. London: Verso.

Kolluoğlu Kırlı, B. (2005) Forgetting the Smyrna Fire, History Workshop Journal 60/1: 25–44.

Kuyucu, A.T. (2005)  Ethno-religious 'unmixing' of 'Turkey': 6–7 September riots as a case in Turkish nationalism, Nations and Nationalism 11/3: 361-380.

Lim, W.S.W.  (2000) Memories and urban places. City 4/2: 270-277.

McDowell, L. (1992) Doing gender: Feminism, feminists and research methods in human geography, Transactions of the Institute of British Geographers 17/4: 399-416

Mills, A. (2005) Narratives in city landscapes: Cultural identity in Istanbul, The Geographical Review 95/3: 441-462.

Navaro-Yashin, Y. (2002) Faces of the State. Princeton: Princeton University Press.

Neyzi, L. (2002) Remembering to forget: Sabbateanism, national identity and subjectivity in Turkey, Comparative Studies in Society and History 44/1: 137-158

Neyzi, Leyla (2004) “Ben Kimim?” Türkiye’de Sözlü Tarih, Kimlik ve Öznellik, İletişim Yayınları, İstanbul.

Nora, Pierre (2006) Hafıza Mekanları, Çev. Mehmet Emin Özcan, Dost Yayınları, İstanbul.

Özyürek, E. (2006) Nostalgia for the Modern: State Secularism and Everyday Politics in Turkey. Durham: Duke University Press.,

Özyürek, E. (2007) (ed.) The Politics of Public Memory in Turkey. Syracuse: Syracuse University Press.

Peake, L. (1997) Toward a Social Geography of the City: Race and Dimensions of Urban Poverty in Women's Lives. Journal of Urban Affairs 19/3: 335-361.

Preston, V. and Üstündağ, E. (2005) Feminist geographies of the “city”: Multiple voices multiple Meanings. In Lise Nelson and Joni Seager (eds) A Companion to Feminist Geography, Malden: Blackwell Publishing, 211-227

Rose, G. (1993) Feminism and geography: The limits of geographical knowledge. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Rose-Redwood, R. (2008) ‘‘Sixth Avenue is now a memory’’: Regimes of spatial inscription and the performative limits of the official city-text, Political Geography 27: 875-894.

Sadig Al-Ali, Nadje (2009), Iraklı Kadınların Anlatılmayan Öyküsü, Çev. Yasemin Tezgiden, İletişim Yayınları, İstanbul.

Sancar, Mithat (2007) Geçmişle Hesaplaşma, Unutma Kültüründen Hatırlama Kültürüne, İletişim Yayınları, İstanbul.

Secor, A.J. (2001) Toward a Feminist Counter-geopolitics: Gender, Space and Islamist Politics in Istanbul. Space and Polity 5/3: 191-211.

Secor, A.J. (2003) Citizenship in the City: Identity, Community, and Rights Among Women Migrants to Istanbul. Urban Geography 24/2: 147-168.

Selek, Pınar (2008) Sürüne Sürüne Erkek Olmak, İletişim Yayınları, İstanbul.

Sirman, N. (2006) Constituting Public Emotions through Memory: Interviewing Witnesses. New Perspectives on Turkey 34: 31-46.

Staeheli, L. (2001) Of Possibilities, Probabilities and Political Geography. Space and Polity 5/3: 177-189.

Staeheli, L. and Kofman, E. (2004) Mapping gender, making politics: Toward feminist political geographies. in L. Staeheli, E. Kofman and L. Peake (eds), Mapping Women, Making Politics: Feminist Perspectives on Political Geography. New York: Routledge, pp. 1-14.

Şarman, Kansu (2006) Türk Promethe’ler, Cumhuriyet’in Öğrencileri Avrupa’da (1925-1945), İş Bankası Yayınları, İstanbul.

Üstündağ, G. E. (2005) Turkish Republican Citizenship and Rights to the City, Unpublished Ph.D. Dissertation Submitted to York University.

**İKTİDARIN PŞİSİK YAŞAMI: JUDİTH BUTLER OKUMALARI**

**DOÇ. DR ALEV ÖZKAZANÇ (**[alevozkazanc@yahoo.com](mailto:alevozkazanc@yahoo.com)**)**

**(Toplumsal Cinsiyet ve Kadın Çalışmaları ve Siyaset Bilimi Doktora)**

**Ders Akışı ve Kaynakça:**

Ders, ilk hafta tanıtım ve tanışma ile başlayacak. Sonra iki haftalık bir ara verip, Butler için ön hazırlık niteliğinde olan bazı okumaları (Foucault, Freud, Lacan, Nietzsche gibi) yapmanızı isteyeceğim. İzleyen üç hafta boyunca **İktidarın Pşişik Yaşamı** kitabını okuyacağız. Sonraki dört hafta boyunca **Cinsiyet Belası** ve **Bodies That Matter** kitaplarını inceleyeceğiz. Dersin bu bölümünde tüm öğrencilerden, kitapların istenen bölümlerini okumaları ve sınıf tartışmasına katılmaları beklenmektedir. Son dört haftada ise **Kırılgan Hayat, Frames of War, Excitable Speech** ve **Undoing Gender** kitaplarından bölümler okuyacağız. Dersin bu bölümünde öğrencilerden bu kitaplardan farklı bölümler okuyarak sunuş yapmaları istenecektir. Aşağıda Butler kitaplarının yanı sıra Butler’ın eserini anlamakta yardımcı olacak ek okumalar da gösterilmiştir.

**Butler Okumaları:**

*Cinsiyet Belası: Feminizm ve Kimliğin Altüst Edilmesi*, Metis, 2008

*İktidarın Psişik Yaşamı: Tabiyet Üzerine Teoriler*, Ayrıntı, 2005

*Bodies that Matter: On the Discursive limits of “Sex”,* Routledge, 1993.

*Maddeleşen\Sorunlaşan Bedenler,* (Bodies that Matter: Bölüm 1), Cogito, Cinsel Yönelimler ve Queer Kuram, sayı: 65-66, Bahar 2011. s.52-86.

*Kırılgan Hayat: Yasın ve Şiddetin Gücü,* Metis, 2005.

*Excitable Speech: A Politics of the Performative,* Routledge, 1997.

*Frames of War: When Life is Grievable,* Verso, 2010

Undoing Gender, Routledge, 2004.

*Antigone’nin İddiası: Yaşam ve Ölümün Akrabalığı,* Kabalcı, 2008.

J.Butler, “*Olumsal Temeller: Feminizm ve Postmodernizm Sorusu”, “Dikkatli bir Okuma İçin”* her ikisi de *Çatışan Feminizmler: Felsefi Fikir Alışverişi* içinde, Seyla Benhabib, J.Butler, D.Cornell ve N. Fraser, Metis, 2006.

J.Butler, E.Laclau, S.Zizek, *Olumsallık, Hegemonya, Evrensellik: Solda Güncel Diyaloglar*, Hil Yayın, 2009.

**Ek Kaynaklar:**

**Butler üzerine:**

S.Zizek, *Gıdıklanan Özne: politik ontolojinin yok merkezi*, epos, 2003. Bölüm 3: Özneden Öznel Mahrumiyete: s.293-470. 5. Tutkulu Bağlılık(sızlık)lar, ya da, bir Freud okuru olarak J.Butler, 6. Oedipus Nereye Gidiyor? Adlı makaleler

Gill Jagger, *Judith Butler: Sexual Politics, Social Change and the power of the performative,* Routledge, 2008.

Elena Loizidou, *Judith Butler: Ethics, Law and Politics,* Routledge, 2007.

**İlgili Kaynaklar:**

M. Foucault, *Cinselliğin Tarihi,* Ayrıntı, 2003

M. Foucault, *Özne ve İktidar, Seçme Yazılar:2,* Ayrıntı, 2000.

M. Foucault, *Hapishanenin Doğuşu:* çev. M.A. Kılıçbay, İmge, 2000.

S. Freud, *Metapsikoloji,* Payel, Freud Kitaplığı, 2002. Özellikle, “Haz İlkesinin Ötesinde”, “Ego ve İd”, “Narsisizm Üzerine”, “Yas ve Melankoli”, “İnkar” başlıklı makaleler

S. M. Tura, *Freud’dan Lacan’a Psikanaliz,* Kanat, 2010

J. Lacan, *Psikanalizin Dört temel Kavramı*, Seminer 11. Kitap, metis, 2013

J.D. Nasio, *Jacques Lacan’ın Kuramı Üzerine Beş Ders*, İmge, 2007.

F. Nietzsche, *Ahlakın Soykütüğü Üzerine,* Say, 2003.

J. Butler, E. Laclau, S. Zizek, *Olumsallık, Hegemonya, Evrensellik: Solda Güncel Diyaloglar,* Hil Yayın, 2009.

Seyla Benhabib, J. Butler, D. Cornell ve N. Fraser, *Çatışan Feminizmler: Felsefi Fikir Alışverişi*, Metis, 2006.

Wendy Brown, *States of Injury: Power and Freedom in Late Modernity*, Princeton University press, 1995. Özellikle bölüm 3: Wounded Attachments, s.52-76.

Wendy Brown, *Tarihten Çıkan Siyaset*, Metis, 2010.

**DERSİN ADI: TOPLUMSAL CİNSİYET ADALET VE TRAGEDYA**

**INGİLİZCE ADI: GENDER JUSTİCE VE TRAGEDY**

**DERSI VEREN ÖĞRETIM ÜYELERI:**

**PROF. DR. GÜLRİZ UYGUR ve PROF. DR. GÜZİN YAMANER**

**Kredisi:** 3

**Türü:**seçimlik S

**Programı:** DR ve Bütünleşik DR

**Yılı:** 2015-2106

**Yarıyılı:** I Dönem, Güz dönemi

**Verildiği yer:** HukukFakültesi,

**İçeriği**

**Toplumsal Cinsiyet Adaleti:** Başta Susan Miller Okin olmak üzere liberal feminizmin adalet tanımlarından başlayıp, Martha Nussbaum, Iris Marion Young ve Nacy Fraser’ın toplumsal cinsiyet adaleti tanımlarıyla geliştirilecektir.

**Tragedya**:

İnsanda korku ve acıma duyguları uyandırarak ruhu tutkulardan arındırmayı hedefleyen, Antik efsanelere dayanan ve kendine özgü soyluluk temeline dayalı kuralları olan; kahramanını dengeli, tutarlı, ortalamadan üstün insane sayan, dünya tiyatrosunun en temel iki türünden biridir. Tragedya türü için adalet kavramı sorgulanan en temel kavramlardandır. Bunun yanı sıra toplumsal cinsiyet hiyerarşileri, özünde umarsız bir biçimde adalet dengesine, vicdan, akıl ve yürek muhasebeleriyle varmaya çalışan tragedya sanatının en derin çelişkilerini yaratan ve destekleyen bir sistemdir.

Bu nedenle toplumsal cinsiyet eşitliği çalışmalarında adalet ve tragedya kavramlarını, toplumsal cinsiyet bakış açısı altında hukuk ve tiyatro kuramı disiplinleri altında birlikte incelemek önemli bir toplumsal analiz zemini yaratacak bir bilgi alanı olacaktır.

**Haftalık Ders Programı:**

**1. hafta: Prof. Dr. Gülriz UYGUR ve Prof. Dr. Güzin YAMANER**

**Toplumsal cinsiyet eşitsizliği/eşitliğikavramı**

Boerdieu, Pierre, (2012), **ErilTahakküm,** BağlamYayınları, İstanbul.

Bromley, Victoria L., (2012)  **Feminisms Matter**, University of Toronto Press, Canada.

Donovan, J. (   )**Feminist Teori,**

Howson, Alexandra, (2005) **Embodying Gender,** saga Publications, USA.

**2.Hafta: Prof. Dr. Gülriz UYGUR ve Prof. Dr. Güzin YAMANER**

**Adalet ve Tragedya Kavramları:**

Klasik Antik Yunan felsefesinde tragedyanın doğuşu ve cinsiyetlendirilmesi.Nietszche’nin,AntikYunan’daki temel akıl/duygu çatışmasını veren Apollon/Dioynsos çatışmasından tragedyanın yeniden doğuşuna olan işareti.Tragedyanın modern ve post-modern evreleri.

Adalet kavramının anlamı ve tragdeyayla ilişkilendirilmesi, sanata felsefeyle bakmaktan hareketle ortaya konması.

İoanna Kuçuradi: **Adalet Kavramı**, Türkiye Felsefe Kurumu Yayını, Ankara 2011

İoanna Kuçuradi: **Sanata Felsefeyle Bakmak**, Türkiye Felsefe Kurumu Yayını, Ankara 2010

Aristoteles, **Poetika,** RemziKitabevi, İstanbul.

Nietzsche, (2012) **TragedyanınDoğuşu,** OdaYayınları, İstanbul.

**3. hafta: Prof. Dr. Gülriz UYGUR**

**Liberal feminism çerçevesinde toplumsal cinsiyet adaleti**

**Susan Miller Okin**

**4.hafta: Prof. Dr. Gülriz UYGUR**

**Liberal anlayıştaki toplumsal cinsiyet adaletinin eleştirilmesi**

**Martha Nussbaum ve Nancy Fraser**

Martha Nussbaum, “The Challenge of Gender Justice”, Against Injustice: The New Economics of Amartya Sen, Hart Publishing, 2014.

Nancy Fraser, “ Feminist Politics in the Age of Recognition: A Two-Dimensional Approach to Gender Justice”, Studies in Social Justice, 2007

**5.hafta: Prof. Dr. Gülriz UYGUR**

**Toplumsal cinsiyet adaletinin iktidarla ilişkisi İris Marion Young**

Iris Marion Young, “Equality of Whom? Social Groups and Judgements of Injustice”, The Journal of Political Philosophy, 2001

**6. hafta: Prof. Dr. Gülriz UYGUR**

**Toplumsal cinsiyet adaleti ve tragedya**

**Martha Nussbaum ve Antigone**

Martha Nussbaum**, The Fragility of Goodness: Luck and Ethics in Greek Tragedy and Philosophy,** 2001.

**7.hafta: Prof. Dr. Güzin YAMANER**

**AntikYunantragedyası: Medea, Antigone…**

Nasio, Juan-Davis, (2005). **Oedipus The Most Crucial Concept in Psychoanalysis,** State University of New York, NY.

**8. hafta: Prof. Dr. Güzin YAMANER**

**Shakespeare Tragedya veToplumsalCinsiyet**

Garner, Shirley Nelson,(1996) **Shakespearean Tragedy and Gender,** Indiana Press University, USA.

**9.hafta: Prof. Dr. Güzin YAMANER**

**ToplumsalCinsiyetve ModernTragedya, Ritüelinyenidendoğuşu**

**10.hafta: Prof. Dr. Güzin YAMANER**

**Postmodern tiyatro, Postdramatiktiyatrove Feminist tiyatro(Yamaner)**

Goldberg, Rosa Lee, (2011). **Performance Art,** Thames&Hudson, China.

Schechner, Richard, (2015) **RitüelinGeleceği,** Dost Kitabevi, Ankara.

Yamaner, Güzin (2002) **Feminist TiyatroMetinleri,** Dost Kitabevi, Ankara.

**11.hafta: Prof. Dr. Güzin YAMANER& Prof. Dr. Gülriz UYGUR**

**(Yamaner) Feminizmin Gözünden Tragedya adalet mi yoksa adaletsizlik mi?**

**(Uygur) Edebiyat Eserlerinde Adaletsizliği Görmek**, Ankara 2015.

**12.hafta : Prof. Dr. Güzin YAMANER& Prof. Dr. Gülriz UYGUR**

Sonuç