**ANKARA ÜNIVERSITESI SOSYAL BILIMLER ENSTITÜSÜ**

**KADIN ÇALIŞMALARI ABD 2014-2015 BAHAR YARI YILI**

**YÜKSEK LISANS VE DOKTORA PROGRAMI DERS İÇERIKLERI**

**\*YÜKSEK LISANS\***

**KADIN ARAŞTIRMALARINDA TEMEL YAKLAŞIMLAR VE YÖNTEM**

**PROF. DR. SERPİL SANCAR**

**Dönem: Bahar**

**Dersin içeriği:**

Ders, toplumsal olguları anlama ve açıklama amacını taşıyan araştırmacı düşüncenin karşılaşacağı sorunlar ve izlemesi gereken yöntemler üzerine mevcut tartışma ve yaklaşımları öğretmeyi amaçlamaktadır. Bu amacı gerçekleştirmek için ders teorik ve uygulamalı bölümleri içermektedir. Ayrıca, ders boyunca öğrenciler kendi seçtikleri bir konuda küçük çapta bir araştırma yapacaklar ve bunu derste sunacaklardır.

**Bölüm I:Neden feminist araştırma? (2 hafta)**

Bu bölümde ana-akım toplumsal araştırmalardan farklı olarak neden bir feminist araştırma gereksinmesi olduğu tartışılacaktır. Bu bağlamda bilim, olgu, gerçek, araştırma etiği, vb konularda tartışmalara ilişkin okuma yapılacaktır.

Neden feminist araştırma: Ramazanoğlu & Holland, 2002; 1-59.

Feminist etik: Brooke Ackerly & Jacqui True**,** 2010; 21-39.

**Bölüm II. Feminist araştırmalara yaklaşımlar: Epistemoloji ve kuram (3 hafta)**

Bu bölümde feminist araştırmalarda farklı yaşlaşımlar ve bu yaklaşımlarla ilgili epistemolojik tartışmalardan örnekler tartışılacaktır. Özellikle amprik yaklaşım, feminist duruş (standpoint) yaklaşımı, post-modern ve post-yapısalcı yaklaşımlar ele alınacaktır.

Ramazanoğlu & Holland, 2002; 60-144.

Hesse-Biber & Leavy,2007; 27-110. (YL)

Hesse-Biber, 2007; 29-142. (DR)

**Bölüm III. Feminist araştırmalarda yöntem: Hangi veri, nasıl elde edilir? (5 hafta)**

Bu bölümde feminist araştırmalarda kullanılan derinlemesine görüşme, etnografi, sözlü tartih, içerik analizi, vb veri toplama teknikleri ve bu tekniklerin seçimi ile ilgili sorunlar ele alınacaktır.

Ramazanoğlu & Holland, 2002; 145-164.

Araştırma tasarımı: Brooke Ackerly & Jacqui True**,** 2010,40-159.

Araştırma teknikleri ve veri yönetimi: Brooke Ackerly & Jacqui True**,** 2010; 160-263.

Hesse-Biber & Leavy, 111- 328. (YL)

Hesse-Biber, 143-418. (DR)

Not: Görsel ve nicel verilerin özellikleri ile ilgili konuk öğretim üyelerinin katılımı planlamıştır. yapılacaktır.

**4. Türkiye’den araştırma örnekleri (2 hafta)**

Örnek araştırmalar ders sırasında verilecektir. Öğrenciler bu araştırmaları okuyarak özelliklerini derste tartışacaklardır.

**5. Kendi araştırmanı tasarlamak: Öğrenci araştırma projelerinin sunumu (2 hafta)**

Öğrenciler, dönem boyunca geliştirdikleri araştırma projelerini bu bölümde sözlü olarak sunacaklardır. Bakınız EK bilgi.

 **-------------------------------------------**

**Kaynaklar:**

Brooke Ackerly & Jacqui True**,** 2010, **Doing Feminist Research in Political & Social Science,** Palgrave & Macmillan,

Sharlene Nagy Hesse-Biber & Patricia Lina Leavy, eds. 2007, **Feminist Research Practice,** Sage Publications.

Sharlene Nagy Hesse-Biber,eds. 2007, **Handbook of Feminist Research: Theory and Prctice**, Sage Publications.

Gayle Letherby, 2003, **Feminist research in theory and practice**, Open University Press.

Caroline Ramazanoglu & Janet Holland,2002, **Feminist Methodology: Challenges and Choices**, SAGE Publications.

**Yardımcı okuma**

Keith F. Punch, (2005), **Sosyal Araştırmalara Giriş: Nicel ve Nitel Yaklaşımlar**, Siyasal Kitapevi.

Brian Fay, (2001), **Çağdaş Sosyal Bilimler Felsefesi: Çokkültürlü bir Yaklaşım**, Ayrıntı Yay.

W. Lawrence Neuman, (2006), **Toplumsal Araştırma Yöntemleri, I ve II,** Yayınodası.

**EK: Öğrenci Araştırma Projelerinde Bulunması Gereken Özellikler:**

1.Açıkça tanımlanmış bir araştırma konusu:

* Araştırma konusunun tanımı,
* Konunun neden araştırılmaya değer olduğu ve akademik önemi,
* Konu hakkında bilinmek/araştırılmak istenenin tanımlanması ve konunun sınırlarının çizilmesi; neyin içerileceğinin, neyin dışlanacağının saptanması,

2.Araştırma yönteminin tanımı:

* Araştırma konusunda elde edilmek istenen bilginin niteliğinin tanımlanması ve bu bilgiyi elde etmek için ne türde bir bilgi gerektiğinin anlatılması (niceliksel/ niteliksel bilgi gereksinmesinin ayrıştırılarak tanımlanması)
* Araştırma yönteminin gereksindiği veri toplama tekniklerinin tanımlanması ve gerekçelerinin belirtilmesi,

3.Veri toplama tekniklerinin açıklanması:

* Niceliksel veri toplama teknikleri için gerekli görülen kavramsal çerçeve, işlevsel kategoriler, değişkenler ve araştırma sorularının saptanmış olması; ölçme, örnekleme konularında gerekli seçimlerin yapılmış olması.
* Niteliksel veri toplama teknikleri için anlaşılmak istenen toplumsal olguyla nasıl, hangi bağlamda, hangi araçlarla ilişki kurulacağının tanımlanması; anlaşılmak istenen olgunun keşfedilmek istenen boyutlarının öngörülmesi,

4.Veri analizinin nasıl yapılacağının tanımlanması:

* Niceliksel veriler kullanılarak nelerin analiz edileceğinin ve elde edilecek bilginin tanımlanması,
* Niteliksel verilerin nasıl kodlanacağı, sınıflandırılacağı, betimleneceği ve kavramsallaştırılacağının tanımlanması.

 ---------------------------------------------------

**DERSİN ADI: DİNLERDE KADIN**

**PROF. DR. NAHİDE BOZKURT**

**Dersin Türü:** Seçmeli/

**Dersin Yapıldığı Yer:** Çarşamba saat 09:30-12:30, Nahide Hoca’nın Odası İlahiyat Fakültesi

**Dersin Kodu:** 40005008

**Dersin Verildiği Düzey:** Tezli/Tezsiz Yüksek Lisans

**AKTS Kredisi:** 3

**Dinlerde Kadın Dersi, İçerik**

1. HAFTA: Giriş ve Kaynaklar Hakkında.
2. HAFTA: Kutsal Kitap ve Kutsal Metinleri Anlama Metodu Üzerine.
3. HAFTA: Tevrat’da Kadının Yaratılışı .
4. HAFTA: Tevrat’da Aile .
5. HAFTA:Tevrat’da Kadın ve Cinsellik, Kadının Toplumsallığı, Kadın ve İbadet.
6. HAFTA: Tevrat’da Kadın Figürleri ve Yahudi Geleneğinde Kadın’a Bakış,Yorumlar.
7. HAFTA: İnciller, Hz. İsa ve Kadınlar.
8. HAFTA: Pavlus ve Kadınlar, Hıristiyanlık Geleneğinde Kadın’a Bakış, Yorumlar.
9. HAFTA: Kur’an ve Kur’an’ın Yorumları Üzerine.
10. HAFTA: Kur’an’da Kadının Yaratılışı , Kur’an’da Aile.
11. HAFTA: Kur’an’da Kadın ve Hukuk, Kur’an’da Kadın-Erkek Eşitliği, Örtünme.
12. HAFTA: Hz. Muhammed ve Kadınlar.
13. HAFTA: Kur’an’da Kadın Figürleri ve İslam Geleneğinde Kadına Bakış, Yorumlar.
14. HAFTA: Değerlendirme ve Sonuç: Ne Öğrendik?

**DİNLERDE KADIN DERSİ, OKUMA LİSTESİ**

* Amine Wedud-Muhsin, **Kur’an ve Kadın**, Çev: Nazife Şişman, İz Yayıncılık, İstanbul 2000.
* Arsel,İlhan,**Şeriat ve Kadın**, Kaynak Yayınları, İstanbul 2006.
* Ateş, Ali Osman, **Hadis Temelli Kalıp Yargılarda Kadın,** Beyan Yayınları, İstanbul 2006.
* **Bedenler, Dinler ve Toplumsal Cinsiyet**, Ütopya Yayınevi, Derleyen: Sylvia Marcos, Çev: Sibel Özbudun ve arkadaşları, Ankara 2006.
* Berktay,Fatmagül, **Tek Tanrılı Dinler Karşısında Kadın**, Metis Yayınları, İstanbul 2000.
* Bilgin, Beyza, **İslâm’da Kadının Rolü-Türkiye’de Kadın**, Sinemis Yayınları, Ankara 2005.
* CARULLAH, Musa , **Hatun**, Yayına Hazırlayan: Mehmet Görmez, Ankara 1999.
* Çığ,Muazzez İlmiye, **Kur’an, İncil ve Tevrat’ın Sümer’deki Kökeni**, Kaynak Yayınları, İstanbul 2007.
* Çubukçu,Hatice **İlk Dönem Hanım Sûfîler**, İsnan Yayınları, İstanbul 2006.
* Demircan, Adnan, **Kızların Gömülerek Öldürülmesi ve Çok Kadınla Evlilik**, Beyan Yayınları, İstanbul.
* **Eğitim Materyallerinde Cinsiyetçi Öğeler**,Başbakanlık Kadının Statüsü ve Sorunları Genel Müdürlüğü, Ankara 2001.
* FİDAN, Hafsa , **Kur’an’da Kadın İmgesi**, Vadi Yayınları, Ankara 2006.
* Göçer, Nebahat, **Üniversite Gençliğinin Kadına İlişkin Dinî Bilgilere Dayalı Dinî ve Dünyevî Görüş Oluşturma Düzeyleri Üzerine Bir Alan Araştırması**, BizimBüro Yayınları, Ankara 2010.
* **Graves, Robert-Patai,Raphael, İbrani Mitleri, Say Yayınları, İstanbul 2009.**
* **İslâm, Kadın ve Toplum**, TDV Yayınları, Ankara 2008.
* **İslâm’ın Işığında Kadın**, TDV Yayınları, Ankara 2008.
* **Kadın Araştırmalarında Yöntem,** Hzr: Serpil Çakır, Necla Akgökçe, , Sel Yayıncılık, İstanbul 1995.
* **Kadın Oradaydı: Vahy Sürecinde Kadın Rolleri**, Ed: Elif Çakır, Elest Yayınları, İstanbul 2008.
* KARSLI, İbrahim H. ,**Kur’an Yorumlarında Kadın**, Rağbet Yayınları, İstanbul 2003.
* King, Ursula, **Religion and Gender**, Blackwell, Oxford 1995.
* Mahmud Akkad, **Kur’an’da Kadın Hakları**, Çığır Yayınları, İstanbul 1977.
* Mastro,M. L. Del, **All The Women of the Bible**, Castle Books, USA 2006.
* Michel, Andree, **Feminizm**, Çev: Şirin Tekeli, İletişim Yayınları.
* **Ortaçağ’da Kadın**, Ed: Altan Çetin, Lotus Yayınları, Ankara 2011.
* Özdeş, Talip, **Kur’an ve Cinsiyet Ayrımcılığı**, Fecr Yayınları, Ankara 2005.
* Parrinder,Geoffrey, **Dünya Dinlerinde Cinsel Ahlâk**, Say Yayınları, İstanbul 2003.
* S. M. Madni Abbasi, **Hz. Peygamber’in Aile Hayatı**, Kayıhan Yayınları, İstanbul 2000.
* Sarmış,İbrahim **Rivayetlerin Ortaya Çıkardığı Olumsuz Kadın Algısı**, Düşün Yayıncılık, İstanbul 2010.
* Savaş,Rıza, **Hz. Muhammed Devrinde Kadın**, Gelenek Yayınları, İstanbul 2004.
* Scott,Joan W., **Toplumsal Cinsiyet: Faydalı Bir Tarihsel Analiz Kategorisi**, Agora Kitaplığı, Çev: Aykut Tunç Kılıç, İstanbul 2007.
* Seyyid Halil Halîliyân, **Kur’an’da Kadın Görüntüsü**, İnsan Yayınları, İstanbul 2008.
* Seyyid Kutub, **Kur’an’ın Gölgesinde Kadın**, Çev: Mustafa Nuhoğlu, Ravza Yayınları, İstanbul 2007.
* Seyyid Muhammed Reşit Rıza, **İslâm’da Kadının Hukuku**, Nida Yayınları, Malatya 2008.
* **Sosyal Hayatta Kadın, Ensar Neşriyat, İstanbul 2005.**
* Stone,Merlin, **Tanrılar Kadınken**, Çev: Nilgün Şarman, Payel Yayınları, İstanbul 2000.
* Swidler,Leonard, **Women in Judaism**, The Scarecrow Press Inc, Methucen 1976.
* Şehid Bintü’l-Hüda, **Peygamber ve Kadın**, Yedi Gece Kitaplığı, İstanbul 1992.
* Şişman,Bekir, **Kadın Evliya Menkıbeleri**, Şule Yayınları, İstanbul 2009.
* Tannahall,Reay **Tarihte Cinsellik**, Çev: Sinem Gül, Dost Kitabevi, Ankara 2003.
* Topaloğlu, Bekir, **İslâm’da Kadın**, Ensar Neşriyat, İstanbul 2004.
* Tuksal,Hidayet Şefkatli, **Kadın Karşıtı Söylemin İslâm Geleneğindeki İzdüşümleri**, Kitabiyat, Ankara 2000.
* Üçok,Bahriye, **Türk Naibeler ve Kadın Hükümdarlar**, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1981.
* Ünal,Asife, **Yahudilikte, Hristiyanlıkta ve İslâm’da Evlilik**, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara 1998.
* **Women and Religious Traditions**, Ed. Leona M. Anderson and Pamela Dickey Young, Oxford University Press, Canada 2004.
* Yılmaz, Muhammet, **Kadın Hadisçiler**, Araştırma Yayınları, Ankara 2008.

**Queer Teori Dersi**

**Prof. Dr. Alev ÖZKAZANÇ/KaosGl Ekibi**

**Dersin Türü: Seçmeli/ Cuma saat 15:00-18:00 SBF SINIF ?**

**Dersin Kodu:**

**Dersin Verildiği Düzey: Tezli/Tezsiz Yüksek Lisans**

**AKTS Kredisi: 3**

**Dersin Tanımı**

Queer teori perspektifinden yazılmış bazı temel çalışmaları kısaca inceledikten sonra queer teorisi ve iktidar, marjinallik, ayrıcalık ve normativiteyi aydınlatmak ve eleştirmek için tasarlanan diğer sosyal ve kültürel teoriler (eleştirel ırk teorisi, , antropoloji, Marksizm,Anarşizm, feminist teori ) arasındaki ilişki ve anlaşmazlıklara odaklanacağız. Queer çalışmalarını tekil ve uyumlu bir düşünce ekolü olarak anlamaktan ziyade;” queer ne tür beden ve arzuları tanımlar? Queer siyaseti nedir? Queer teorisi bize neler vaad ediyor ve sorunlu yanları nedir? Günümüzde queer aktivizminin ana mevzileri nerelerdedir? Queerin nasıl bir gelecek bekliyor” gibi sorularla queer çalışmalarını bir alan ve analiz biçimi olarak sürekli problematize edeceğiz.

1. Queer Teorinin  Düşünce Kaynakları
2. Bilgi-İktidar-Etik üçgeninde Beden (Foucault/disipliner iktidar modeli- bu model bedenleri nasıl düzenler)
3. Kendilik Teknolojileri ve Queerlik(Foucault – kendilik teknolojisi kendilik yaratmak)
4. Normallik ve öteki (Butler/*Gender Trouble*, M. Warner/ *The trouble with normal: Sex, Politics, and the Ethics of Queer Life*)
5. Psikanalizm ve Queer Theory (Freud&Lacan)
6. Psikanalizm’e Karşıdan Bakmak (Deleuze&Guattari)
7. Kimlik politikalarının ötesinde bedensel eylem olarak queerlik
8. Cinsiyetin ve cinselliğin Queerleştirilmesi ve Performativite
9. Toplumsallık ve Queer: Sınır-göç-militarizm
10. Anarkoqueer-queer Marksizm
11. Queer Sanat
12. Queer sinema
13. Olanaklar-tartışmalar.. queer teoride çatallanan yollar

**KADIN YAŞAM ÖYKÜLERİ**

**PROF. DR. ESER KÖKER**

Kadınların yaşam öykülerine ilgiyi canlı tutabilmek için okuma mecrası yaratabilmek dersin üst amacı olarak seçilebilir. Kadınların yaşam öyküleri feminist eleştirinin mesafe kat ettiği alanlardan biri olarak tarihin ihmal ettiğini gündelik yaşam alanına katmakta ve yanı başımızda benzer ya da değişik sorunları deneyimlendiren kadınların bilgisini çoğaltmaktadır. Hem akademik hem de entelektüel ürünleriyle feminist eleştiri, kadınların yaşam öyküleri aracılığıyla,

• Farklı kadınlık deneyimlerini kesen tarihsel bağlamın derinliğini artırmış, dikkati sahnenin önündekine ve başarılı olana değil, tutunamayana ve isimsiz kalmaya mahkûm edilene çevirmiştir. Kadınların yaşam öyküleri, sınıf, ırk, etnik köken, dil ve din barikatlarının ardına itilen öteki kadınlıkların sessizliklerine bir küçük konuşma imkanı sağlamıştır.

• Kadınlar arası ilişkiler yelpazenin genişletilmesi mümkün olabilmiş, anne-kız ilişkileri, kız kardeşlik ilişkileri, türlü biçimlere bürünmüş arkadaşlık ilişkileri, hanımefendi ile hizmetçisi arasındaki ilişkiler de dahil olmak üzere kadınlar dünyası duygusal yapıların buyurduğu zorunluluk hallerinin dışında bireysel iç dökümlerine kavuşmuştur.

• Ailevi ve özel yaşamın alacakaranlığına terk edilmiş sorunlaştırılmamış temalara önem kazandırılmış, cinsel kimliğini zorla değiştirmeden her türlü taciz ve tecavüz ile birlikte yaşanan travmalara eklenen türlü öz değer yitimlerin izi sürülmüştür.

• Kadınların biyolojik zamanları ve özgül takvimleri biyolojik olanın dışına çıkartılmış, toplumsal ve psikolojik olanın zamanın ortaklığını kuşatan deneyimler ortak anlatıların içinde yerini alabilmiştir. Doğumun ya da kürtajın içine sokulduğu standart dil kullanımlarının tahrip edilmesinden genç kızlığı çerçeveleyen kurallara boyun eğme ve karşı çıkma ikileminin sınırlarının aşılmasına kadar uzanan geniş bir alan okuyucusuna ya da izleyicine ulaşmıştır.

• Yaşam öyküsü yazma tekniğine müdahale etmiştir. Belgelere ve kayıt altına alınmış resmi evraklara dayalı metin oluşturabilme yerine, mektuplara, kartpostallara, dönemi işaretleyen nesnelere, dipnotlara, sözlü anlatılara ve anılara dayalı olanı önemsetmiştir. Yaşam öyküsü yazma tekniklerine müdahale den söz edildiğinde sadece metinsel bir müdahale ile yetinilmediği durumlarla karşılaşıldığını belirtmek gerekir. Ortak imzalı ya da kolektif bir yazar kimliği oluşturmasında baskının ürüne dönüştürüldüğü metinler olarak ortaya çıkan biyografiler olduğu kadar kadınların yaşam öyküsünü “yazamama” haline odaklanan “geç kalmışlık” ile uğraşan metinleri de bu başlık altında anabiliriz.

Son yıllarda Türkiye’de de kadınların kendi öz yaşam öyküleri ve yaşam öykülerinin sayıları geçmişe oranla hayli artmış olmakla birlikte özellikle yaygın/nesnel yaşam öyküsü yazma ile öznel yaşam öyküsü yazma- biyografi yazılan kadınla karşılaşmanın yarattığı gerilimi anlatan o ana ve yazarın benine mahkûm edilmiş anlatı biçimi- arasında dolaşan metinlerin çoğalması ile de karşılaşılmıştır. Hem bu metinlere ilgiyi yoğunlaştırmak hem de yeni metinlerin ortaya çıkma gereğini tartışmak için bu dersin aracı olması beklenmektedir.

Ders oniki hafta olarak ve her bir oturum da 120 dakika olarak planlanmıştır.

I. Haftada yaşam öyküsü yazma teknikleri üzerine feminist müdahale tartışılacaktır

II. Haftada bir yaşam öyküsü okuması için okuma kılavuzluğu için öneriler geliştirilecektir. Bu hafta iki seçim daha yapılacaktır, bunlardan ilki bir ortak incelenecek olan bir metnin seçimi ile katılımcının “kendi” metninin seçimidir. Ortak seçilen yaşam öyküsünün yanı sıra her bir katılımcı da bir diğer yaşam öyküsünü seçecek ve bu yaşam öyküsünü okumaya “ev ödevi” olarak başlayacaktır. Bu ilk seçimin ardından yapılacak ikinci seçim bir ilişki düzeneğinin tespitidir. Biyografilerimizde öteki kadınlıkların mı, kız kardeşler/arkadaşlar arasındaki ilişkiyi mi, kadın zamansallığını irdeleyeceğiz? Kararın ardından okuma notları nasıl toplanır üzerine konuşuyoruz.

III. Haftada ortak metinde ilişki dedektifliğimizi irdelemek için ana kategoriler oluşturuyoruz.

IV. Ortak yaşam öykümüzün çelişkileri ve tutarsızlıklarını tartışıyoruz.

V. Birlikte yaptığımız ortak çalışma ile birlikte katılımcılar hazırladıkları ev ödevlerini sunmaya başlıyorlar.

VI. Ödevlerin sunumu devam ederken ortak metnimizi haritalandırma işlemini tamamlıyoruz. Seçtiğimiz bir biyografik film ile dersi tamamlıyoruz.

VII-XII. Derse katılan her katılımcı / öğrenci bir biyografi üzerinde çalışarak onu sunacak ve sunulan her metin üzerinde sınıfça tartışılacak ve hem yazarın biyografisi hem de katılımcı tercihlerinin gerekçelerini konuşacağız.

Ders için yardımcı kaynaklar, katılımcılar belirlendikten sonra hazırlanacaktır.

Katılımcılar derse katılmak için iki ya da üç sayfayı geçmeyecek şekilde biyografi ile ilgilerini belirleyen bir yazı hazırlamakla yükümlüdürler. Kurmaca ya da akademik hangi metinleri okuduklarını ya da bu metinlerle kendilerini ne şekilde ilişkilendirdiklerini anlatan bu yazı hem dersin kaynakçasının oluşturulmasında hem de katılımcıların ortak yönelimlerinin belirlemesinde yardımcı olacaktır.

**TOPLUMSAL CİNSİYET VE EĞİTİM**

**ÖĞ.GÖR.DR.FEVZİYE SAYILAN**

**Salı: 14.00-17.00 Eğitim Bilimleri Fakültesi Seminer Odası**

**I .Giriş: Toplumsal cinsiyet üzerine düşünmek**

**II. Toplumsal cinsiyet ve eğitim ilişkisine kuramsal yaklaşımlar**

* Cinsiyet rolü/toplumsallaşma teorileri
* Yeniden üretim teorileri ve eleştirel pedagoji
* Okullar ve eğitim sistemine yönelik feminist eleştiri. (Liberal, yapısalcı ve post yapısalcı yaklaşımlar)

**III.Sorunun ampirik görünümü: Eğitimde toplumsal cinsiyete dayalı eşitsizlik, ayrımcılık ve ikincilleştirme pratikleri**

* Okul sistemi /Örgün eğitim
* Ders kitapları
* Toplumsal cinsiyet ve öğretmen davranışları
* Okuldaki hayat
* Yetişkin eğitimi-halk eğitimi

 Mesleki teknik yetiştirme

 Okuma yazma eğitimi

- İnformal öğrenme: Toplumsal hareketler , gündelik yaşam ve popüler kültür

 - Eğitim yoluyla toplumsal cinsiyet duyarlılığını yükseltme/güçlendirme

**IV. Queer pedagoji**

**V. Feminist pedagoji**

**Değerlendirme.**

**Kaynaklar :**

Sayılan, F. **Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim: Olanaklar ve Sınırlar**. Dipnot yayınevi. Ankara: 2012.

Sayılan, F. “Gender and Adult Education in Turkey,” Between Global and Local: Adult Learning and Development: Positioning and Conceptualizing Adult Education and Learning within Local Development. Proceeding Book. ESREA 2011: 304-323.

Sayılan, F. T ekel Direnişi: Ekmek ve Gül. (Nuray Türkmen ile birlikte) **Tekel Direnişinin Işığında Gelenekselden Yeniye İşçi Sınıfı Hareketi.** Nota Bene. Ankara. 2010: 133-148.

Sayılan, F. “Gender and Education in Turkey,” Education in Turkey (eds A.M. Nohl-A.Akkoyunlu-S.Wigley). Waxman New York-Berlin. 2008: 247-270.

Özkazanç, A. & Sayılan, F. “Gendered Power Relations in the School: Construction Schoolgirls in a Turkish High School,” **International Journal of Social Sciences**. (A.Özkazanç ile birlikte) ( Vol. 3 (1) 2008. <http://www.waset.org/ijss/current.html>

Sayılan, F. Kadınların Eğitimine Feminist Bir Yaklaşım. A.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara: 1993.

**Eleştirel Pedagoji Dergisi**. Eğitimde Toplumsal Cinsiyet Eşitliği Dosyası. Sayı: 31, Ocak- Şubat 2014.

Tan, M., 2000. “Eğitimde Kadın Erkek Eşitliği ve Türkiye Gerçeği,” **Kadın Erkek Eşitliğine Doğru Yürüyüş.**  TUSIAD. İstanbul: 21-116.

-------. 1994. Toplumsal Değişim ve Eğitim: Kadın Bakış Açısından, A.Ü.Egitim Bilimleri Fakültesi Dergisi**.** Cilt 27(1), Ankara. s. 83-96.

------. Eğitimde Cinsiyetçilik. Eğitim Sen 1. Kadın Kurultayı 2004. Ankara. 177-189.

-------. 2005. Yeni ilköğretim programları ve toplumsal cinsiyet” **Eğitim Bilim Toplum.** 3**(**11), 68-77.

-------. 2008. “Eğitim” **Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği: Sorunlar, Öncelikler ve Çözüm Önerileri.** TÜSİAD-KAGİDER. İstanbul: 23-112.

Barret, M. 1995. **Günümüzde Kadına Uygulanan Baskı: Marksist Feminist Çözümlemede Sorunlar.** Pencere Yayınları. İstanbul.

Thompson, A. 2003. “Caring in Context: Four Feminist Theories on Gender and Education,” **Curriculum Inquiry** 33 (1). 9-65.

Weiler, K., 1988. **Women Teaching for Change: Gender, Class and Power** New York: Bergin and Garvey.

KAOSGL. **Eğitimde Cinsel Kimlik Ayrımcılığına Son**. Ayrıntı basımevi. Ankara: 2010

Dillabough, Jo-Anne. 2003. “Gender, Education, and Society: The Limits and Possibilities of Feminist Reproduction Theory,” **Sociology of Education** [Vol. 76, No. 4, October:](http://www.jstor.org/stable/i267683)  376-379

Freire, P. “**Ezilenlerin Pedagojisi**. Ayrıntı Yay., İstanbul: 1998 (ikinci Baskı).

Freedman, J.J. “Cinsiyet Rolleri,” Çev: Ali Dönmez A.Ü. EBF Dergisi 22(2): 1989: 687-724.

Esen, Y. 2007 “Sexism in School Textbooks Prepared under Education Reform in Turkey,” **Journal of Critical Education Political Studies** Vol.5. Number 2. November, 2007. http//jceps.com

Helvacıoğlu, F., 1996. **Ders Kitaplarında Cinsiyetçilik**, İstanbul: Kaynak Yayınları.

Gök, Fatma. “Türkiye’de Eğitim ve Kadınlar,” 1980’ler **Türkiye’sinde Kadın Bakış Açısından Kadınlar**. Der Ş. Tekeli. İletişim Yay. İstanbul 1993.

-------. “Eğitimde Cinsiyetçilik,” **Eğitim Sen 1. Kadın Kurultayı**. Ankara. 2-3-4 Temmuz 2004: 167-174.

Gümüşoğlu , F. 1998 Cumhuriyet Dönemi Ders Kitaplarında Cinsiyet Rolleri (1928-1998) In **75 Yılda Kadınlar ve Erkekler**, (ed) A. Berktay Hacımirzaoğlu, Tarih Vakfı Yayınları Istanbul, pp. 101-128.

Connell, R.W. **Toplumsal Cinsiyet ve İktidar**. Ayrıntı yayınları. İstanbul: 1998.

Stromquist, N.P. Toplumsal Cinsiyet Eğitim ve Dönüştürücü Bilginin Olanaklılığı. (Çev. Esra Karataş). **Eğitim Bilim ve Toplum** Cilt 8 Sayı 29 2010: 94-116. <http://www.egitimbilimtoplum.com.tr/index.php/ebt/issue/view/43/showToc>

Akşit, E. **Kızların Sessizliği: Kız Enstitülerinin Uzun tarihi**. İletişim, İstanbul: 2012 (2. Baskı)

**DERSIN ADI:YENI MEDYA VE TOPLUMSAL CINSIYET (ENFORMASYON TEKNOLOJILERI VE TOPLUMSAL CINSIYET) DR. GAMZE GÖKER**

**1.Tanım:** Dersin ilk iki haftasında, ana akım teorilerde ideolojiden arınmış ve yansız/nötr olarak tanımlanan teknolojinin farklı ideolojilerle içiçeliği farklı kuramsal perspektifler aracılığıyla tartışılacak, daha sonra bilişim teknolojileri alanının ve sektörünün dünyada ve Türkiye’deki tarihine kısaca değinilerek, yeni medya alanının cinsiyeti tartışılacaktır. Farklı istihdam alanlarındaki (yaratıcı bilişim endüstrisi, dijital oyun, grafik-animasyon) kadın emekgücü ve kadın bilişimcilerin alanda yaşadıkları toplumsal cinsiyete dayalı sorunlar irdelenmeye çalışılacaktır. Alanda egemen olan teknoloji ve felsefenin dışında kalan alternatif uygulamalar, özgür yazılım felsefesi gündeme getirilecektir. İnternet’teki feminist alternatif medya örnekleri ve feminist bloglar feminist medya tartışmaları ışığında tartışılacak, dijital aktivizm konusu ise feminist hareket ve yeni medya ilişkisi bağlamında Türkiye’den ve dünyadan örneklerle incelenecek, yeni medyanın feminist harekete sağladığı olanaklar ve hareketin önüne çıkardığı engeller serimlenecektir. Son haftada ise, İnternet’te pornografi konusu kısa da olsa ayrıca ele alınacak, yeni medyada nefret söylemi ve ayrımcılık sorunlarına değinilecek ve yeni medyada alternatif kullanım pratikleri ve yeni bir dil yaratmanın yolları araştırılacaktır.

**2. Düzey:**

**a) Ön Koşul:** Dersin ön koşulu yoktur.

**b) Hedefler ve amaçlar:** Bu derste öğrencilerin, yeni medya çalışmaları ve toplumsal cinsiyet ilişkisi bağlamındaki çeşitli kuramsal ve politik tartışmaları ve kavramları öğrenmeleri birincil amaçtır.

**c) Öğrenme Çıktıları:** Öğrenci bu ders sonunda, ilk olarak; teknoloji ve ideoloji ilişkisine dair eleştirel bir bakış kazanır ve yeni medya içeriklerine ve donanımlarına karşı sorgulama becerisi elde eder. Dersin nihai çıktısı ise, yeni medya alanının da toplumsal cinsiyet eşitliği açısından politik bir mücadele alanı olarak tartışmaya açılması ve kadınların ve LGBT bireylerin de bu alanda niceliksel ve niteliksel olarak varlık alanlarının genişletilmesine katkı sağlamasıdır.

**3. Dersin Planı:**

1. Hafta: Teknoloji-ideoloji ilişkisi, teknokrasi ve teknokratlık

2. Hafta: Teknoloji ile kapitalizm, militarizm ve ataerkillik arasındaki ilişki

3. Hafta: Bilişim teknolojileri alanının toplumsal cinsiyet açısından tarihi

4. Hafta: Yeni medya alanının cinsiyeti

5. ve 6. Hafta: Farklı istihdam alanlarındaki (yaratıcı bilişim endüstrisi, dijital oyun, grafik-animasyon) kadın emekgücü ve kadın bilişimcilerin alanda yaşadıkları toplumsal cinsiyete dayalı sorunlar

7. Hafta: Alternatif teknolojiler, özgür yazılım

8. Hafta: İnternet’teki feminist medya

9. Hafta: Dijital aktivizm

10. ve 11. Hafta: Yeni medya ve toplumsal muhalefet hareketleri ilişkisindeki olanaklar ve sınırlılıkların kadın hareketi ve LGBT hareketi açısından değerlendirilmesi

12. Hafta: Web günlükleri ve feminist bloglar

13. Hafta: Mobil teknolojiler, mobil toplumsal eylemler ve yeni medyada pornografi

14. Hafta: Yeni medyada ayrımcılık ve nefret söylemi, yeni medyada feminist alternatifler yaratma yolları

**4. Öğrenme ve Öğretme Yöntemleri:** Derste geleneksel anlatım tekniklerinin yanı sıra, çeşitli görsel-işitsel malzemeler ile web bağlantısı kullanılacaktır. Ayrıca çeşitli sektörlerden konularında deneyimli konuklar konu haftalarına uygun biçimde davet edilecek, onların anlatımlarına ek olarak soru-cevap yöntemiyle öğrencilerin alandan güncel bilgiye birincil kaynaktan ulaşabilmeleri sağlanacaktır.

**5. Değerlendirme Ölçütleri:**

Ara sınav (kavram ve kuramsal tartışmalar üzerine ödev): % 40

Final sınavı (özgün araştırma): % 60

**6. Dil:** Dersin dili Türkçedir.

**7. ECTS kredisi:**

**8. Kaynakça:**

Başaran, Funda. ve  Haluk. Geray (Der.) (2005). **İletişim Ağlarının Ekonomisi.**  Ankara: Siyasal Kitapevi.

Bayraktutan-Sütcü, Günseli (2010). “Dijital Oyunlarda Cinsiyetçilik”. *Yeni Medyada Nefret Söylemi* içinde. (Yay. Haz: Tuğrul Çomu). İstanbul: Kalkedon Yay. 181-191.

Binark,  Mutlu. ve Barış. Kılıçbay (Der.) (2005) **İnternet, Toplum, Kültür.** Ankara: Epos Yayınları.

Binark, Mutlu (2010). “Nefret Söyleminin Yeni Medya Ortamında Dolaşıma Girmesi ve Türetilmesi”. *Yeni Medyada Nefret Söylemi* içinde. (Yay. Haz: Tuğrul Çomu). İstanbul: Kalkedon Yay. 11-53.

Binark, Mutlu.  (Der.) (2007). **Yeni Medya Çalışmaları.** Ankara: Dipnot Yayınları.

Binark, Mutlu. (1999). **Enformasyon Teknolojilerinin Toplumsal Cinsiyete Bağlı Kullanımı: Japonya ve Türkiye Örneği.** Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ankara: Ankara Üniversitesi SBE.

Binark, M. (2005). “İnternet’i ve/ya Bilgisayar Dolayımlı İletişim Ortamını İncelemek İsteyen Bir Araştırmacının Soruları ve Sorunları”, **İnternet, Toplum, Kültür.** (Der.) Mutlu Binark ve Barış Kılıçbay. Ankara: Epos. 177-190.

Binark, M. (2005). “Kimlik(lenme), Dipnotsuz İletişim ve Etnik Laflama Odaları”, **İnternet, Toplum, Kültür**. (Der.) Mutlu Binark ve Barış Kılıçbay. Ankara: Epos. 118-136.

Binark, M. (2007). “Yeni Medya Çalışmalarında Yeni Sorular ve Yöntem Sorunu”, **Yeni Medya Çalışmaları.** (Der.) Mutlu Binark, Ankara: Dipnot, 21-44.

Binark, M. (2009) “İŞÇİYİM, İŞÇİSİN, İŞÇİYİZ!”-PLAZA EYLEM PLATFORMU ÖRNEĞİNDE BEYAZYAKALI EMEK GÜCÜNÜN ÖRGÜTLENME PRATİĞİ” **XI. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi-ODTÜ KKM-Ankara**, Türkiye Sosyal Bilimler Derneği 8-9-10 Aralık 2009. Bildiri.

Binark, M. (2009). “Yeni Medya Dolayımlı İletişim Ortamında Olanakların ve Ol(a)mayanların Farkında Olmak” **Evrensel Kültür**, S: 216, Aralık, 60-63.

Binark, M. ve Bayraktutan-Sütcü, G. (2008) **Dijital Oyun Kültürü ve Türkiye’de Gençliğin Internet Kafe Kullanım Pratikleri: Çevrimiçi ve Çevrim Dışı Kimlik Egzersizleri, Hareketsiz Toplumsallaşma ve Sanal Kariyer Yapma-Ankara’da Etnografik Alan Çalışması.** Ankara, TÜBİTAK-SOBAG 107k039 NO’LU Proje’nin Yayınlanmamış Nihai Raporu. Erişim için bakınız: <http://uvt.ulakbim.gov.tr/uvt/index.php?keyword=binark&s_f=3&command=TARA&the_page=1&the_ts=1278968158&vtadi=TPRJ&cwid=3>.

Binark, M. ve Bayraktutan-Sütcü, G. (2008). **Kültür Endüstrisi Olarak Dijital Oyun**. İstanbul: Kalkedon Yayınları.

Binark, M. ve G. Bayraktutan-Sütcü (2007). “Teknogünlüklerdeki Çok(lu) Sessiz Yaşamlar: Yeni Medyanın Sessiz Enstrümanları-Yeni Orta Sınıf Gençlik”, **Yeni Medya Çalışmaları.** (Der.) Mutlu Binark, Ankara: Dipnot Yayınları. 147-176.

Binark, M. ve G. Bayraktutan-Sütcü (2008). “Türkiye’de İnternet Kafeler: İnternet Kafeler Üzerine Üretilen Söylemler ve Mekân-Kullanıcı İlişkisi”, **Amme İdaresi Dergisi,** 41(1). 113-148.

Binark, M. ve G. Bayraktutan-Sütcü (2009). “Devasa Çevrimiçi Oyunlarda Türklüğün Oynanması: Silkroad Online’da Sanal Cemaatin İnşası ve Türk Klan Kimliği”, **Dijital Oyun Rehberi,** (Der.) Mutlu Binark, Günseli Bayraktutan-Sütcü ve Işık Barış Fidaner, İstanbul: Kalkedon Yayınları. 275-312.

Binark, M. ve G. Bayraktutan-Sütcü (2011). “Dijital Oyun Kültürü Haritasında Oyuncular: Dijital Oyuncuların Habitusları ve Kariyer Türevleri”, **Katılımın E-Hali: Gençlerin Sanal Alemi**. (Der.) Aslı Telli Aydemir, İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları. Erişim için bkz: http://ekitap.alternatifbilisim.org/katilimin-e-hali.html

Binark, M. ve M. Gencel-Bek (2007) **Eleştirel Medya Okuryazarlığı**, İstanbul: KalkedonYayınları.

Binark. M. (2001)  "Çalışma Yaşamında Bilgisayarların Toplumsal Cinsiyete Bağlı Kullanımı ve Cinsiyetçiliğin İşlemesi: Emeği İkincilleştirilen Kadınlar ve Cinsiyet Kör Seçkin Kadınlar", **İletişim** 10, 163-212**.**

Binark. M. (2005) “Türkiye’de Yeni İletişim ve Enformasyon Teknolojilerinin Kullanım Pratikleri ve Dijital Uçurum” **Avrupa Birliği ve Türkiye’de İletişim Politikaları: Pazarın Düzenlenmesi, Erişim ve Çeşitlilik.** (Der.) Mine Gencel-Bek ve Deirdre Klein. Ankara: Ankara Üniversitesi. 159-212.

Binark, Mutlu (2003). “Avrupa Modeli Enformasyon Toplumu Politikası ve Kadınların Bilgisayar ve İnternet’i Kullanmaları”. Avrupa Birliği ve Türkiye’de İletişim Politikaları. Der: Mine Gencel Bek. Ankara. Ümit Yayıncılık. 2003. 135-161.

Binark Mutlu (1998). “Enformasyon Toplumu ve Teknokratik Örgütlenme: Toplumsal Cinsiyetin Enformasyon Teknolojileriyle Buluşması: Örnek Olay-Bilişim Toplumu ve Türkiye 2002 Çalışma Grubu”. *20.Yüzyılın Sonunda Kadınlar ve Gelecek* (der) O. Çitçi. Ankara: T.O.D.A.İ.E. 349-360.

Castells, M. (2005). **Enformasyon Çağı: Ağ Toplumunun Yükselişi.**(Cilt 1).(Çev. Ebru Kılıç), İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları. (5-205;437-502)

Castells, M. (2006). **Enformasyon Çağı: Kimliğin Gücü,** (Cilt 2). (Çev. Ebru Kılıç). İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları. (9-95;465-530)

Castells, M. (2007). **Enformasyon Çağı: Binyılın Sonu,** (Cilt 3). (Çev. Ebru Kılıç). İstanbul: İstanbul Bilgi Üniversitesi Yayınları. (89-218)

Cockburn, Cynthia (1992). “The Circuit of Technology: Gender, Identity, Power”, in *Consuming Technologies: Media and Information in Domestic Spaces*. Roger Silverstone ve Eric Hirsch (ed.). London: Routledge. 32-47.

Çakmak, Remziye Elifcan (2011). *Özgür Yazılım Hareketinin Toplumsal Yönleri*. İstanbul: Yeditepe Üniversitesi, Fen Edebiyat Fakültesi, Antropoloji Bölümü. Yayınlanmamış Mezuniyet Tezi.

Çoban, Barış (Haz.) (2014). **Sosyal Medya Devrimi**. İstanbul: Su Yayınları.

Çomu, Tuğrul (Yay. Haz.) (2011). *Yeni Medyada Nefret Söylemi*. İstanbul: Kalkedon Yayınları.

De Mul, Jos. (2008). **Siberuzayda Macera Dolu Bir Yolculuk.** (Çev. Ali Özdamar), İstanbul: Kitap Yayınevi.

Dyer-Witheford, N. (2004). **Siber Marx.** (Çev. Ali Çavuşoğlu), İstanbul: Aykırı.

Ecevit, Yıldız ve Ayşe Gündüz Hoşgör ve Ceylan Tokluoğlu (1999). *Bilişim Sektöründe Çalışan Kadın Profili.* Bilişim Kurultayı Bildirisi.

**Evrensel Kültür** **Dergisi** (2009) “Yeni Medya Özel Dosyası”. Aralık, S: 216.

Feenberg, A. (2010) “Eleştirel Teknoloji Teorisi: Genel Bir Bakış”, **Teknoloji ve Toplum**, (Der). Guido Ruivenkamp vd. İstanbul: Kalkedon. 23-46.

Gencel-Bek, Mine ve Binark, Mutlu (2000). Medya ve Cinsiyetçilik, Ankara Üniversitesi KASAUM.

Geray, Haluk (2005), “İletişim Ağları ve Masaüstü Sömürgecilik”,  **İletişim Ağlarının Ekonomisi,** (Der.) Funda Başaran ve Haluk Eray. Ankara: Siyasal Kitabevi,  179-203.

Gerbaudo, Paolo (2014). **Twitler ve Sokaklar**. İstanbul: Agora Kitaplığı.

Göker, Gamze (2009). “İnternetsiz devrim mümkün mü? - Yeni Toplumsal Hareketler ve İnternet İlişkisi”. *Evrensel Kültür*, Aralık 2009, Sayı: 216, 73-76.

Göker, Gamze. (2007). “İnternet’in Türkiye’de Kadın Hareketi Üzerindeki Etkisi: Kadın Kurultayı E-Grubu Örneği”, **Yeni Medya Çalışmaları**. (Der.) Mutlu Binark. Ankara: Dipnot Yayınları. 205-247.

Göker, Gamze. (2004) “Bilişim Teknolojileri Reklamlarında Toplumsal Cinsiyet Örüntüleri: BT Haber Örneği” **Kültür ve İletişim** 7(2): 97-132.

Göker, Gamze. (2004). “Kadınlar ve Erkekler Chat’te”. *Kocaeli Üniversitesi İletişim Fakültesi Araştırma Dergisi (Kilad)*, sayı: 5, Bahar 2004, s. 43-65.

Kellner, Douglas (2004). “Tabandan Küreselleşme: Radikal Demokratik Bir Teknopolitikaya Doğru”. *Kamusal Alan* içinde. Çev: Tülin Kurtarıcı, İstanbul: Hil Yay., 715-735.

Kellner, Douglas. (2005) “Entelektüeller ve Yeni Teknolojiler”, (Çev. Salih Özer), **Entelektüel ve İktidar**. (Der.) Kenan Çağan. Ankara: Hece. 113-141.

Kılıçbay, Barış. (2005). “Bir Teknoloji Söyleminden Parçalar: Enformasyon ve İletişim Teknolojileri Kuramlarına Tarihsel Bakış”. *İnternet, Toplum, Kültür* içinde, Der: Mutlu Binark ve Barış Kılıçbay. Ankara: Epos. 15-31.

Köse, A. (2007) “Milliyetçiliğin Gündelik Üretiminde İnternet: Gazetelerin Forum Sayfaları Üzerine bir İnceleme”, **İletişim Çalışmaları Degisi,** S: 5, 49-72.

Lyon, D. (1997). **Elektronik Göz**. (Çev. Dilek Hattatoğlu). İstanbul: Sarmal Yayınları.

Millbery, K. (2010). “Wiki Tarzı: Değişim Tasarlamak, Demokrasi Uygulamak”, **Teknoloji ve Toplum**, (Der). Guido Ruivenkamp vd. İstanbul: Kalkedon. 47-79.

Niedzviecki, H. (2010). Dikizleme Günlüğü, İstanbul: Ayrıntı.

Sassen, S. (2010) “Elektronik Ağlar: İktidar ve Demokrasi”, **Teknoloji ve Toplum**, (Der). Guido Ruivenkamp vd. İstanbul: Kalkedon. 117-154.

Soyseçkin, İ. (2007). “Sanal Uzamda ve MUDlarda Eril-Dişil Kimliklerin Yeniden İnşası”, **Yeni Medya Çalışmaları**, (Der.) Mutlu Binark, Ankara: Dipnot, 251-280.

Springer, C. (1998) **Elektronik Eros.** (Çev. Hakan Güneş) İstanbul Sarmal.

Subaşı, N. (2005). “İnternet ve Sanal Cemaat Tartışmaları”, **İnternet, Toplum, Kültür**. (Der.) Mutlu Binark ve Barış Kılıçbay. Ankara: EposYayınları, 106-118.

Sutton, Jo. ve Scarlet Pollock (2000). “Online Activism for Women’s Rights”. *Cyberpsychology and Behaviour*. 3 (6). 699-706.

Şener, Gülüm. (2006). **Küresel Kapitalizmin Yeni Kamusal Alanı olarak İnternet: Yeni Toplumsal Hareketlerin İnternet Kullanımı,** Marmara Üniversitesi S.B.E. Yayınlanmamış Doktora Tezi.

Taş, Oğuzhan. (2007). “Şebeke Toplumunda Direniş: Hacker Kültürü ve Teknoloji Etiği”, **Yeni Medya Çalışmaları.** (Der.) Mutlu Binark. Ankara :Dipnot, 309–344.

Timisi, N. (2003) **Yeni İletişim Teknolojileri ve Demokrasi***.*  Ankara:  Dost Yayınları.

Timisi, N. (2005). “Sanallığın Gerçekliği İnternetin Kimlik ve Topluluk Alanlarına Girişi”, **İnternet, Toplum, Kültür.** (Der.) Mutlu Binark ve Barış Kılıçbay. Ankara:Epos Yayınları, 89-106.

Toprak, A., A. Yıldırım, E. Aygül, M. Binark, S. Börekçi ve T. Çomu (2009), **Toplumsal Paylaşım Ağı Facebook: *“Görülüyorum Öyleyse Varım!”***, İstanbul: Kalkedon Yayınları.

Tuğal, Cihan (2013). *Gezi’nin Yükselişi, Liberalizmin Düşüşü*. İstanbul: Agora Yay.

Tunç, A. (2004). “Yurttaşlık Hareketi Bir Klik Ötede mi?: Küresel Direnç Platformu Olarak İnternet, Medya Toplum”, **İnternet,Toplum, Kültür**. (Der.) Mutlu Binark ve Barış Kılıçbay. Ankara:Epos Yayınları, 137-152.

Tütüncü, F. (2007) “Güzel Ahlaklı Biriyle Hayırlı Bir İzdivaç İçin: İslami Evlilik Siteleri, Dönüşen Mahremiyetler ve Kadın Öznelliği”, **Yeni Medya Çalışmaları**, (Der.) Mutlu Binark. Ankara: Dipnot Yayınları, 281-308.

Uçkan, Özgür (2013). “Dijital Aktivizmin Sınır Boyunda Hacktivizm: Anonymous ve Redhack Örnekleri”. *Hack Kültürü ve Hacktivizm: Yeni Bir Siyaset Biçimi – Mustafa Akgül’e Armağan* içindeDer: Ali Rıza Keleş ve Yetkin Sal, İstanbul: Alternatif Bilişim Derneği, 53-79.

Uçkan, Özgür (2012). “Sokak + (Dijital) İletişim = Aktivizm”. *Politus*. No:4. Kış 2012. 39-45.

van Zoonen, L. (2001) “Yeni İletişim Teknolojileri ve Medya Üzerine-Söyleşi/Yapan Barış Kılıçbay” **İletişim**, Yaz, S:10, 235-242.

Zoonen, Liesbet Van (1992). “Feminist Theory and Information Technology”, *Media, Culture and Society*. 14:9-24.

**İnternet Kaynakları**

Adaklı, Gülseren. (2011). “Wikileaks versus Kapitalizm”. *Cesur Yeni Medya* içinde. Alternatif Bilişim Derneği. <http://ekitap.alternatifbilisim.org/cesur-yeni-medya.html>. (Erişim Tarihi: 23.11.2012.)

Başaran, Ezgi (2011). Evgeny Morozov’la Söyleşi- “Özgürlükler ‘twit’le gelmez”. *Radikal* Gazetesi. http://www.radikal.com.tr/yazarlar/ezgi\_basaran/ozgurlukler\_\_twitle\_gelmez-1041390 (Erişim Tarihi: 21.09.2013.)

Binark, Mutlu ve Işık Barış Fidaner (2011). *Cesur Yeni Medya*. Alternatif Bilişim Derneği. <http://ekitap.alternatifbilisim.org/cesur-yeni-medya.html> . (Erişim Tarihi: 19.12.2013.)

Cleaver, Harry (1998). “The Zapatista Effect: The Internet and the Rise of an Alternative Political Fabric”. *Journal of International Affairs*. 51 (2): 621-640. <http://libcom.org/files/Cleaver%20-%20The%20Zapatista%20Effect%20-%20The%20Internet%20and%20the%20Rise%20of%20an%20Alternative%20Political%20Fabric.pdf> (Erişim Tarihi: 18.09.2013.)

Özdinç, Batur (2007). “Bağımsız ve Anti-Otoriter Alternatif Medya Örnekleri Olarak: Ainfos ve Indymedia”, *2. Uluslararası Homofobi Karşıtı Buluşma*, “Alternatif Medya” başlıklı oturum, Konuşma Metni, <http://www.kaosgl.com/sayfa.php?id=1221> (Erişim Tarihi: 04.07.2013).

**Ayrıca:**

[www.yenimedya.wordpress.com](http://www.yenimedya.wordpress.com/)

[www.dijitaloyun.wordpress.com](http://www.dijitaloyun.wordpress.com/)

<http://privacy.cyber-rights.org.tr/>

<http://www.saferinternet.org/web/guest/home;jsessionid=6FF6DA450ACFA20CA4B2002E67040B94>

**TOPLUMSAL CİNSİYET ve HUKUK**

**Prof. Dr. GÜLRİZ UYGUR**

**Dersin İçeriği:**

Toplumsal cinsiyet ve hukuk dersi, başlıca hukukun eril karakterini ortaya koyup , feminist hukuk teorisi üzerinde durmaktadır. Ders boyunca Catherine MacKinnon'un görüşleri çerçevesinde, özellikle cinsel suçlarla ilgili hukukun eril yönü ve bununla ilgili olarak da mahkeme kararları tartışılmaktadır.

**\*DOKTORA DERSLERİ\***

**KADIN ARAŞTIRMALARINDA TEMEL YAKLAŞIMLAR VE YÖNTEM**

**PROF. DR. SERPİL SANCAR**

**Dönem: Bahar**

**Dersin içeriği:**

Ders, toplumsal olguları anlama ve açıklama amacını taşıyan araştırmacı düşüncenin karşılaşacağı sorunlar ve izlemesi gereken yöntemler üzerine mevcut tartışma ve yaklaşımları öğretmeyi amaçlamaktadır. Bu amacı gerçekleştirmek için ders teorik ve uygulamalı bölümleri içermektedir. Ayrıca, ders boyunca öğrenciler kendi seçtikleri bir konuda küçük çapta bir araştırma yapacaklar ve bunu derste sunacaklardır.

**Bölüm I:Neden feminist araştırma? (2 hafta)**

Bu bölümde ana-akım toplumsal araştırmalardan farklı olarak neden bir feminist araştırma gereksinmesi olduğu tartışılacaktır. Bu bağlamda bilim, olgu, gerçek, araştırma etiği, vb konularda tartışmalara ilişkin okuma yapılacaktır.

Neden feminist araştırma: Ramazanoğlu & Holland, 2002; 1-59.

Feminist etik: Brooke Ackerly & Jacqui True**,** 2010; 21-39.

**Bölüm II. Feminist araştırmalara yaklaşımlar: Epistemoloji ve kuram (3 hafta)**

Bu bölümde feminist araştırmalarda farklı yaşlaşımlar ve bu yaklaşımlarla ilgili epistemolojik tartışmalardan örnekler tartışılacaktır. Özellikle amprik yaklaşım, feminist duruş (standpoint) yaklaşımı, post-modern ve post-yapısalcı yaklaşımlar ele alınacaktır.

Ramazanoğlu & Holland, 2002; 60-144.

Hesse-Biber & Leavy,2007; 27-110. (YL)

Hesse-Biber, 2007; 29-142. (DR)

**Bölüm III. Feminist araştırmalarda yöntem: Hangi veri, nasıl elde edilir? (5 hafta)**

Bu bölümde feminist araştırmalarda kullanılan derinlemesine görüşme, etnografi, sözlü tartih, içerik analizi, vb veri toplama teknikleri ve bu tekniklerin seçimi ile ilgili sorunlar ele alınacaktır.

Ramazanoğlu & Holland, 2002; 145-164.

Araştırma tasarımı: Brooke Ackerly & Jacqui True**,** 2010,40-159.

Araştırma teknikleri ve veri yönetimi: Brooke Ackerly & Jacqui True**,** 2010; 160-263.

Hesse-Biber & Leavy, 111- 328. (YL)

Hesse-Biber, 143-418. (DR)

Not: Görsel ve nicel verilerin özellikleri ile ilgili konuk öğretim üyelerinin katılımı planlamıştır. yapılacaktır.

**4. Türkiye’den araştırma örnekleri (2 hafta)**

Örnek araştırmalar ders sırasında verilecektir. Öğrenciler bu araştırmaları okuyarak özelliklerini derste tartışacaklardır.

**5. Kendi araştırmanı tasarlamak: Öğrenci araştırma projelerinin sunumu (2 hafta)**

Öğrenciler, dönem boyunca geliştirdikleri araştırma projelerini bu bölümde sözlü olarak sunacaklardır. Bakınız EK bilgi.

 **-------------------------------------------**

**Kaynaklar:**

Brooke Ackerly & Jacqui True**,** 2010, **Doing Feminist Research in Political & Social Science,** Palgrave & Macmillan,

Sharlene Nagy Hesse-Biber & Patricia Lina Leavy, eds. 2007, **Feminist Research Practice,** Sage Publications.

Sharlene Nagy Hesse-Biber,eds. 2007, **Handbook of Feminist Research: Theory and Prctice**, Sage Publications.

Gayle Letherby, 2003, **Feminist research in theory and practice**, Open University Press.

Caroline Ramazanoglu & Janet Holland,2002, **Feminist Methodology: Challenges and Choices**, SAGE Publications.

**Yardımcı okuma**

Keith F. Punch, (2005), **Sosyal Araştırmalara Giriş: Nicel ve Nitel Yaklaşımlar**, Siyasal Kitapevi.

Brian Fay, (2001), **Çağdaş Sosyal Bilimler Felsefesi: Çokkültürlü bir Yaklaşım**, Ayrıntı Yay.

W. Lawrence Neuman, (2006), **Toplumsal Araştırma Yöntemleri, I ve II,** Yayınodası.

**EK: Öğrenci Araştırma Projelerinde Bulunması Gereken Özellikler:**

1.Açıkça tanımlanmış bir araştırma konusu:

* Araştırma konusunun tanımı,
* Konunun neden araştırılmaya değer olduğu ve akademik önemi,
* Konu hakkında bilinmek/araştırılmak istenenin tanımlanması ve konunun sınırlarının çizilmesi; neyin içerileceğinin, neyin dışlanacağının saptanması,

2.Araştırma yönteminin tanımı:

* Araştırma konusunda elde edilmek istenen bilginin niteliğinin tanımlanması ve bu bilgiyi elde etmek için ne türde bir bilgi gerektiğinin anlatılması (niceliksel/ niteliksel bilgi gereksinmesinin ayrıştırılarak tanımlanması)
* Araştırma yönteminin gereksindiği veri toplama tekniklerinin tanımlanması ve gerekçelerinin belirtilmesi,

3.Veri toplama tekniklerinin açıklanması:

* Niceliksel veri toplama teknikleri için gerekli görülen kavramsal çerçeve, işlevsel kategoriler, değişkenler ve araştırma sorularının saptanmış olması; ölçme, örnekleme konularında gerekli seçimlerin yapılmış olması.
* Niteliksel veri toplama teknikleri için anlaşılmak istenen toplumsal olguyla nasıl, hangi bağlamda, hangi araçlarla ilişki kurulacağının tanımlanması; anlaşılmak istenen olgunun keşfedilmek istenen boyutlarının öngörülmesi,

4.Veri analizinin nasıl yapılacağının tanımlanması:

* Niceliksel veriler kullanılarak nelerin analiz edileceğinin ve elde edilecek bilginin tanımlanması,
* Niteliksel verilerin nasıl kodlanacağı, sınıflandırılacağı, betimleneceği ve kavramsallaştırılacağının tanımlanması.

 -----------------------------------------------------

**KADIN EMEĞİ VE TOPLUMSAL KALKINMA DERSİ OKUMA LİSTESİ,**

**PROF. DR. GÜLAY TOKSÖZ**

**Dönem: Bahar**

Bu derste kalkınma tartışmalarının feminist perspektiften eleştirel bir değerlendirmesi ışığında dünyanın farklı bölgelerinde izlenen kalkınma stratejilerinin kadın emeği ve istihdamı açısından etkileri ele alınmaktadır. Öğrenciler derse her hafta belirtilen kitap bölümü ve makaleleri okuyarak gelirler ve sunum yaparlar. Sorular bir sonraki haftaya kadar dersteki tartışmaların ışığında yanıtlanır. Derse düzenli katılım ve soruların cevaplarının en geç iki hafta içinde gönderilmesi esastır.

1.-2. hafta:

**Kalkınma Düşüncesinin Gelişimi**

1.Toksöz G. (2012) *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul, s.11-47.

2. Schuurman F.J. (2000) “Paradigms lost, paradigms regained? Development Studies in the Twenty-first Century”, Third World Quarterly, Vol.21, No:1, s.7-20.

**Soru 1:** Kalkınma düşüncesinde farklı yaklaşımlar nelerdir? Paradigma değişikliklerinin kalkınma tartışmalarına etkisini değerlendiriniz. Alternatif kalkınma anlayışının temel bileşenlerini açıklayınız.

2.-4. hafta:

**Tarihsel Perspektiften Kalkınma Düşüncesinde Kadınların Yeri**

1.Toksöz G. (2012) *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul, s.48-85.

2. Moghadam, V.M. (1992) “Development and Women’s Emancipation: Is There a Connection?”, Development & Change, Vol 23 (2).

3. Mohanty C. T. (2005) “Batının Bakışı Altında: Feminist Akademisyenlik ve Sömürgeci Söylemler, içinde Mohanty C. T., *Sınır Tanımayan Feminizm*, s.25-63.

4. Mohanty C. T. (2005) “Batının Bakışı Altında” Tartışmasına Dönüş: Antikapitalist Mücadelede Dayanışma, içinde Mohanty C. T., *Sınır Tanımayan Feminizm*, s.313-359

6. Nussbaum M. (1999) “Women and equality: The capabilities approach”, International Labour Review, Vol.138, (3).

**Soru 2**: Geleneksel kalkınma anlayışına önce kadın sonra toplumsal cinsiyet perspektifinden yöneltilen temel eleştirileri ve bu tartışmaların kendi içinde geçirdiği evrimi açıklayınız.

**Soru 3:** Batılı feminist bakış açısından Üçüncü Dünya Kadını kurgusu neden gerekli olmuştur? Küreselleşme çağında kadınların ortak mücadelesi nasıl sağlanabilir?

**Soru 4:** Kapasite yaklaşımı kadınların kalkınmanın imkanlarından yararlanması bakımından nasıl bir açılım sunmaktadır?

5. hafta:

**Patriarka Konusunda Teorik Tartışmalar**

1.Toksöz G. (2012) *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul, s.86-109.

2. Walby S. (1996) “The ‘Declining Significance’ or the ‘Changing Forms’ of Patriarchy? içinde Moghadam V. M. (ed) *Patriarchy and Economic Development*, Oxford:Clarendon Press

**Soru 5**: Patriarka tartışmaları kendi içinde nasıl bir evrim geçirmiştir? Özel patriarkadan kamusal patriarkaya geçiş kadın emeği açısından nasıl bir farklılık getirir?

5.-6. hafta:

**Kadının Ödenmeyen Emeğinin Değeri ve Ölçülmesi**

1.Toksöz G. (2012) *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul, s.109-127.

2. Beneria L. (2003) ‘Paid and Unpaid Labour: Meanings and Debates’, içinde L. Beneria, *Gender, Development and Globalization*, 2003.

3. Badgett M.V. L., Folbre N. (1999) “Assigning care: Gender norms and economic outcomes”, International Labour Review, Vol.138, No.3, s.311-326.

**Soru 6:** Kadınların hane içindeki ödenmeyen emeği işgücü piyasasına katılımlarını ve konumlarını nasıl etkiler? Kadının hane içi emeğini görünür kılma ve ölçme önündeki engeller nelerdir? Nasıl aşılabilir?

7.-8. hafta

**Ekonomik Kalkınma Sürecinde Kadın Emeği**

**-Makroekonomik gelişmeler**

1.Toksöz G. (2012) *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul, s.128-142.

**-Sanayileşme ve kadın emeği**

2.Toksöz G. (2012) *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul, s.142-153.

3.R.Pearson: ‘Gender Issues in Industrialization’ içinde T. Hewitt et. al. *Industrialization and Development*, 1992.

4.Moghadam V.M. (2003) “Economic Development, State Policy, and Women’s Employment”, içinde V. M. Moghadam (ed.) *Modernizing Women*, Lyenne Rienner Publishers, Boulder-London, s.33-77.

**Soru 7:** Kadınların sanayide istihdamı hangi aşamalardan geçmiştir? Farklı bölge ve ülkelerde nasıl bir gelişme çizgisi izlemiştir?

**Enformelleşme, Ekonomik Krizler ve Yoksulluk**

1.Toksöz G. (2012) *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul, s.153-168

2. Standing G. (1989) ‘Global Feminization Through Flexible Labor’ in World Development, Vol.17, No.7.

**Soru 8: a)** Kadınların işgücüne artan katılımı ile enformelleşme arasındaki ilişkiyi, b) Ekonomik krizler ve kadınların yoksulluğu arasındaki ilişkiyi tartışınız.

9. hafta

**Tarımda Kadın Emeği**

1.Toksöz G. (2012) *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul, s.169-186.

2.Whitehead A., Bloom H., (1992) ‘Agriculture’ içinde L. Ostergaard (ed.), *Gender and Development.*

3.Kandiyoti D. (1997) Kadınlar ve Hane Üretimi: Türkiye'de Kırsal Dönüşümün Etkileri, içinde D. Kandiyoti, *Cariyeler, Bacılar, Yurttaşlar*, İstanbul.

**Soru 9:** Kırsal üretimin piyasalaşma ve metalaşmasının kadın emeği ve ataerkillik üzerindeki etkilerini bölgeler arasındaki farklılıkları göz önünde tutarak değerlendiriniz.

10. hafta

**Hizmetlerde Kadın Emeği**

1.Toksöz G. (2012) *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul, s.186-199,

2.Ehrenreich B., Hochschild A. R. (2003) “Introduction” ve “Love and Gold”, içinde Ehrenreich B., Hochschild A. R (eds) *Global Women, Nannies, Maids and Sex Workers in the New Economy*, New York: Metropolitan Books.

**Soru 10:** Bakım emeğinin göçü gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerin kadınları açısından ne anlam taşımaktadır?

11. hafta:

**Kalkınma-çalışma-güçlenme ilişkisi**

1.Toksöz G. (2012) *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul, s.199-212.

2.N. Kabeer (2004) ‘Globalization, Labor Standards, and Women’s Rights: Dilemmas of Collective (In)Action in an Interdependent World’, Feminist Economics, Vol.10, Nr.1, s.3-35.

**Soru 11:** Kadınların istihdamıyla güçlenmesi arasındaki ilişkiyi tartışınız,

12. hafta

**Türkiye’de Kalkınma ve Kadın Emeği**

1.Toksöz G. (2012) Kalkınmada Kadın Emeği, Varlık Yayınları, İstanbul, s.217-265.

**Soru 12**: Kitabın tamamını göz önünde tutarak kalkınma tartışmalarının ışığında Türkiye’de kadın emeğinin durumunu değerlendiriniz.

**FEMİNİZM AŞK EDEBİYAT**

**PROF.DR.GÜZİN YAMANER**

**Dönem: Bahar**

**Dersin Amacı:**

Edebiyat, insan zihninin ürettiği kurmaca bir zemindir ve bu zemin edebiyat okuruna sanki gerçekmiş hissi veren ve ona içinde yaşayabileceği bir dünya sunan bir tasarımdır. Ancak edebiyat böyle bir dünya tasarımı sunma yeteneğine karşın, cinsiyetçi kurulmuş bir dil olgusu ile üretildiği için, feminizm gibi bir muhalif hareketin ana araştırma alanlarından biri olmak zorunda kalmıştır. Edebiyat gibi aşk da, insanın hem zihninde hem de bedeninde baskın bir varlık gösteren, iki beden arasında hem ruhsal hem de fiziksel ve mutlaka ki toplumsal olarak yaşanan en güçlü meselelerden biridir. Ve belki de aşk da bütünüyle kurmaca bir tasarımdır. Bir kadınla bir erkek arasında, bir kadınla bir kadın arasında yada bir erkekle bir erkek arasında kurulan aşk yada bir insanın, yaratıcısına, inancına, kutsal bir kişi veya daha maddi şeylere karşı duyduğu aşk, çok eski bir etkileşimin tarihidir. Böylece feminizm için, aşk ve edebiyatı ortak bir zeminde irdelemek, önemli bir alana dönüşmektedir. Çünkü edebiyat, kendi cinsiyetçi tarihi boyunca, dişi olanı nesneleştiren, onu aşka köle eden, kendi cinselliğine yabancılaştıran bir sistemi, acımasızca dişi olanın aleyhine kullanarak, dünyanın en ünlü metinlerini üretmekten geri durmamıştır. Aşk, feminizm gibi kadınlar ve böylece tüm insanlık için daha iyi bir dünyayı hedefleyen muhalif toplumsal hareketlerin, Queer gibi ortak zeminlerin dinamikleri içinde çok önemli tetikleyicilerden biridir. Bu nedenle toplumsal cinsiyet çalışmalarının içinde aşka dayalı kurulumların irdelenmesi, tarihsel olarak önemli bir çözümleme pratiği oluşturacaktır. Bu dersin amacı, feminist mücadele içinde aşkın gerek kimyasal gerekse ruhsal potansiyelinin edebiyattaki kurgulanışının Queer beden üstündeki her türlü etkisini irdelemek olacaktır.

**Dersin haftalara Göre Konu Başlıkları:**

1. Aşk: Felsefe mi, kimya mı? Aşk iki insan arasında olabilir mi? Aşkın yalnızca tasavvufi bir boyut mu?
2. Aşkın cinsiyeti, aşk ve arzu ilişkisi
3. Beyin duygu ve aşk: Psikoloji literatürünün içinden
4. Feminist mücadele içinde edebiyatın yeri
5. Edebiyat okuru olarak Queer konum
6. Kadınların yazarlık serüveni
7. Edebiyatın aşkla ilişkisi
8. Feminist edebiyatın temaları ve aşk
9. Eşcinsellik aşk edebiyat
10. Şiir aşk ve feminizm
11. Eşcinsel aşk ve şiir
12. Doğu ve Batı edebiyatlarında ve şiirinde aşkın karşılaştırmalı boyutları: Queer okumalar
13. Türkiyeli edebiyatta aşkın feminist eleştirisi
14. Genel tartışma: Türkiyeli feminizmin içinde aşk edebiyat ve gelecek

**Dersin Haftalık Planı:**

1. -3. Hafta:

Aşk ve arzu üzerine bilimsel olarak sorgulamalar yapılacaktır. Bu sorgulamalar, felsefe, tarih, psikoloji ve psikanaliz gibi temel alanların yanı sıra beyin üzerine yapılan çalışmalar ve aşkın kimya gibi pozitif bilimlerle olan ilgisi üzerine okumalar, tartışmalar ve sunuşlarla yürüyecektir. Paralel olarak, aşk üzerine temel edebiyat metinleri okunarak dersin ilerleyen haftalarına hazırlıklar sürecektir.

4. – 6. Hafta:

Kadın hareketi içinde ve gelişmekte olan Queer okumaları gibi toplumsal mücadele alanları üstünde durulacak ve bu duruşla edebiyatın kendi tarihsel perspektifi incelenecektir. Bu incelemede, feminizm edebiyata nasıl etki etti, edebiyatı nasıl dönüştürme yollarına gitti, Queer olanın önce okur olarak sonra giderek yazar olarak edebiyat üretimine katılımlarının gün ışığına çıkmasının yolları nasıl gelişti, soruları üzerinden okumalar ve tartışmalar yapılacaktır. Temel edebiyat metinleri okunmaya devam edilecektir.

7. – 8. Hafta:

Edebiyatın aşkla olan sancılı ama uzun tarihinden yararlanılacaktır. Buna ek olarak da feminist edebiyatta aşkın tema olarak eleştirel anlamda nasıl kullanıldığının örnekleri karşılaştırmalı olarak incelenecektir. Bu iki haftada feminizmin edebiyata girişi ile aşk ve edebiyat arasındaki kırılmalar örneklenecektir.

9.Hafta:

Eşcinselliğin edebiyattaki konumu ve eşcinsel edebiyatçılar tartışmaya açılacaktır.

10. – 11. Hafta:

Roman, öykü yada dramatik edebiyattan çok farklı bir yerde konumlanan şiir sanatı üzerinde duracaktır. Bu iki haftada, şairin eril geleneği, şiir sanatının cinsiyetçi yapısı, kadının şair olarak dışlanmışlığından başlayıp eşcinsel aşkın şiirle olan örüntüleri üzerinde çözümlemeler yapılacaktır.

12.Hafta:

Arap kültürü, uzak Doğu kültüründe aşk, Anadolu tasavvufunda aşk ile Batının edebiyat tarihinin gelişimi boyunca kat edilen Antik Yunan, ortaçağ, Rönesans, Barok çağlarla modern zamanlar ve modern sonrası zamanlarda aşkın edebi metinlere ve şiir dizelerine yansıma biçimleri, feminist eleştirinin dili ile eleştirel ve karşılaştırmalı biçimde okunacaktır. Öğrencinin ilgi alanına göre, Mevlana ve ilahi aşk meselesi, ana çalışma konusu olacaktır.

13. – 14.Haftalar:

Türkiyelilik üzerine, bizim edebiyat ve şiir üretimlerimizin aşkı ele alışı bağlamında Queer bir gözle tartışma haftaları olarak işlenecektir.

**Dersin İşleniş Yöntemi:**

Ders, ağırlıklı olarak öğrencinin haftalık okumalarını yaparak geldiği ve sınıfta tartışma yaparak geçen bir ders olacaktır. Her haftanın ardından o hafta yapılan okumalar ve tartışmalar, öğrenci tarafından kısa notlarla gelecek haftaya taşınacaktır. Bir sonraki hafta, bir önceki haftanın okumalarının ana argümanları ve o argümanlar üzerine sınıfta yapılan tartışmalarda üretilen ana görüşler kısaca tekrarlanacaktır. Dersin sonuç hedefi, bireysel, küçük gruplar halinde yada öğretim üyesi ile öğrencilerin ortak makale yazmaları ve giderek yıllar içinde ders kitapçığı hazırlamaları yolunda olacaktır. Alanın temel makalelerinin Türkçeye kazandırılması ise asıl hedeftir.

**Dersin Öğrenci Profili:**

Ders kuşkusuz tüm doktora öğrencilerine açıktır. Ancak ders bahar yarıyılında okutulacaktır. Böylece doktora öğrencilerinin daha önceden programımızın güz yarı yılında yer alan “kadınların sessiz, sözlü ve yazılı dilleri” başlıklı yüksek lisans dersini almış olmaları kendileri açısından çok yararlı olacaktır. Bununla birlikte dil ve edebiyat ve iletişim bölümlerinden gelen ve edebiyat okuru olan öğrenciler için bu ders, dersi alan öğrenci profiline göre her dönemde kendi içinde okumaları ve tartışma zemini ile kendi okuma başlıkları içinde grubun dinamiğine göre ağırlıklandırılabilir.

**KAYNAKÇA**

Acemoğlu, Daron, vd. (2013) **Ulusların Düşüşü,** Doğan Kitap, İstanbul.

Alighieri, Dante (1989). **İlahi Komedya**, MEB, İstanbul.

Alcoff, Linda Martin vd. (ed.) (2007). **Feminist Philosophy,** UK: Blackwell Publishing.

Apter, Teri (1990). **Altered Loves, Mothers and Daughters During Adolescence,** Harvester Wheatsheaf St.Martin’s Press, NY.

Araz, Nezihe ( 2004). **Aşk Peygamberi Mevlana’nın Hayatı,** İstanbul: Payel Yayınları.

Artun, Nur Altınyıldız, vd. (der.) (2012). **Arzu Mimarlığı,** İstanbul: İletişim Yayınevi.

Bakhtin, Mikhail (2001) **Karnavaldan Romana,** Ayrıntı Yayınları, İstanbul.

Barthes, Roland, (2013). **Dilin Çalışma Sesi**, İstanbul: Yapı Kredi Yayınevi.

Barrett, Estelle (2011). **Kristeva Reframed,** L.B.TAURIS, London.

Beckett, Samuel (1993). **Oyun Sonu,** Düzlem Yayınları, İstanbul.

Behar, Ruth vd. (ed.) (1995) **Women Writing Culture,** University of California Press, US.

Bologne, Jean Claude, (2011). **Gönül Çelmenin Tarihi**, Ankara: Dost Yayınevi.

Bromley, Victoria L. (2002) **Feminisms Matter, Debates, Theories, Activism,** University of Toronto Press.

Cadiou, François, (2013). **Tarih Nasıl Yapılır?**, İstanbul: İletişim Yayınevi. (Özellikle 19. Bölüm: Kadınların Tarihi, Cinsiyetlerin Tarihi, s.383-395.)

Cehiz, Neşe (2003) **Bakire Kızlar ve Ötekiler,** İnkilap, İstanbul.

Cameron,Deborah (1998). **The Feminist Critique of Language**, London&New York: Routledge.

Çehov, Anton (1973). **Martı,** Varlık Yayınları, İstanbul.

Chodorow, Nancy (2007). **Duyguların Gücü Psikanalizde, Cinsiyette ve Kültürde Kişisel Anlam**, İstanbul: Metis Yayıncılık.

Churchill, Caryl (2012) **Love and Information,** NHB, UK.

Cıbıroğlu,Yıldız (1996). **Kadının Yazısız Tarihi**, İstanbul: Payel Yayınevi.

Çapan, Cevat. (2000). **Dünya Yazınından Seçilmiş Aşk Şiirleri,** İstanbul: Adam yayıncılık.

De Botton, Alain (2005). **Aşk Üzerine**, Çev.Ahu Antmen, İstanbul: Sel Yayıncılık.

Deleuze&Guattari (2005). **Arzu Politikasına Giriş,** İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

Durukan, E.Nihan vd. (2003) **Sadece Bir Gecelik,** Epsilon, İstanbul.

Eagleton, Terry (2011) **Edebiyat Kuramı giriş,** Ayrıntı Yayınevi, İstanbul.

Engels, Friedrich (2002) **Ailenin, Özel Mülkiyetin ve Devletin Kökeni,** Sol Yayıncılık, İstanbul.

Erdoğan,Aslı (1999). **Kabuk Adam**, İstanbul: Adam Yayınları.

Felski,Rita (1989). **Beyond Feminist Aesthetics**, London: Hutchinston Radius.

Felski, Rita, (2010) **Edebiyat Ne İşe Yarar?** Metis Eleştiri 21, İstanbul.

Fuzuli (2002). **Bugünün Diliyle Seçmeler,** İstanbul: Çekirdek Yayınları.

Gaardner,Jostein )1997). **Hayat Kısa**, Çev.T.Armaner, İstanbul: Pan Yayıncılık.

Giroud, Paul (1994) **Göstergebilim**, Çev.M.Yalçın, Ankara: İmge Yayınevi.

KAYN

 Göbenli, Mediha (2003). “1980 Öncesi ve Sonrası Kadın Yazarların Karşılaştırmalı

İncelemesi”, **Edebiyat ve Eleştiri**, (67), Mayıs-Haziran 2003, s. 19-28.

Halberstam, J.Jack (2012) **Gaga Feminism, Sex, Gender, and the End of Normal,** Beacon Press, Boston.

Hayes, Jarrod (2000) **Queer Nations marginal sexualities in the maghreb,** University of Chicago Press, Chicago &London.

Heilbrun, Caroline (1992). **Kadının Özyaşamöyküsünü Yazarken,** Çev.Y.Salman,G.Aygen,

Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.

Helm, Bennett W. (2012) **Love, Friendship, & the Self,** Oxford University Press, UK.

Holmstorm, Nancy (ed.)(2012) **Sosyalist Feminist Proje cilt l,** Kalkedon, İstanbul.

Holt, Nigel (2012) **Gender,** Palgrave Macmillan, US.

Howson, Alexandra (2005) **Embodying Gender,** Sage Press, London.

Humm, Maggie (2003). **Feminist Edebiyat Eleştirisi**, İstanbul: Say Yayınları.

Irzık,Sibel ve Jale Parla (2004). **Kadınlar Dile Düşünce**, İstanbul: İletişim Yayınları.

İrfan, Mehmet, (2012). **Genetik Kukla: Aşk,** Ütopya, Ankara.

James, Wendy, (2013). **Törensel Hayvan,** İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

KAOS GL Kadın Grubu (haz.) (2012) **Aşkın L Hali,** Sel Yayınevi, İstanbul.

Kaplan, Carla (1996) **The Erotics of Talk,** Oxford University Press, NY.

Kırtıl,Gonca Arık (2003). “Feminist Edebiyat Eleştirisi Açısından Sevim Burak”,

**Kadın Araştırmaları Dergisi,** sayı 8, ss.127-151.

Kristeva, Julia (2010). **Hatred and Forgiveness,** NY: Columbia University Pres.

Lucy,Niall (2003). **Postmodern Edebiyat Kuramı**, Çev.Aslıhan Aksoy, Ayrıntı Yayınları,

İstanbul.

Matur, Bejan (1996). **Rüzgar Dolu Konaklar**, Avesta Yayınları, İstanbul.

Mevlana Celaleddin-i Rumi, (2007). **Mektubat’tan Seçmeler**, İstanbul: Rumi Yayınları.

Moi, Toril (2010) **Simone de Beauvoir The Making of an Intellectual Woman,** Oxford University Press, UK.

Munro,Rona (2003). **Demir**, Çev.Eray Eserol, Ankara Devlet Tiyatrosu Dramaturgi Bürosu.

Nasio, Juan-David (2010) **OEDIPUS The Most Crucial Concept in Psychoanalysis**, Sunny Press, NY.

Newton,K.M.(2000) (ed.) **Twentieth-Century Literary Theory**, New York: St.Martin’s Press.

Nicholson, Linda (1995) **Feminist Contentions,** Routledge, NY, London.

Nussbaum, Martha C. (2013) **Political Emotions, Why Love Matters for Justice,** The Belknap Press of Harvard University Press.

Özlü,Tezer (1998). **Yaşamın Ucuna Yolculuk**, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.

Pejic, Bojona (2011) **Gender Check: A Reader,** Verlag der Buchhandlung Walter König, Köln.

Putnma Tong, Rosemary (1998) **Feminist Thought,** Westview Press, UK.

Rice, Philip, vd. (1997) **Modern Literary Theory,** Arnold, London, NY.

Saraçgil,Ayşe (2005). **Bukalemun Erkek**, **Osmanlı İmparatorluğu’nda ve Türkiye**

**Cumhuriyeti’nde Ataerkil Yapılar ve Modern Edebiyat**, Çev.Sevim Aktaş, İletişim

Yayınları, İstanbul.

Savran, Günnur-Acar (2004). **Beden, Emek, Tarih,** Kanat Yayınları, İstanbul.

Saul, Jennifer, (2003) **Feminism Issues&Arguments,** Oxford Universirty Press, NY.

Schopenhauer (2002). **Aşkın Metafiziği**, Sosyal Yayınlar, İstanbul.

Shakespeare (1984). **Romeo ve Juliet,** Remzi Kitabevi, İstanbul.

Stanton, Elizabeth Cady, (1895), **The Woman's Bible**, New York: European Publishing Company, 1895-98. [R.B.R. HQ1395.W8]

(a collection of essays and commentaries on the Bible compiled in 1895 by a committee chaired by Stanton)

Sontag, Susan (1966) **Against Interpretation,** Penguin Books, UK.

Şucy, Niall (2003) **Postmodern Edebiyat Kuramı,** Ayrıntı Yayınları, İstanbul.

Şayegan, Daryuş (2012) **Batı Karşısında Asya,** Sitare Yayınları, Ankara.

Wallace, David (2011) **Strong Women,** Oxford University Press, UK.

Woolf, Virginia (1987). **Kendine Ait Bir Oda**, Çev.S.Öncü, İstanbul: Afa Yayınları.

Yamaner,Güzin (2005).“Aşkı, Hak Ettiği Bilinç Mertebesine Layık Olarak Sahneye Taşıyabildik mi?”, **İstanbul Üniversitesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturgi Bölümü Dergisi**, 2005.

Yamaner,Güzin (2005). “-(2005). “Sahnede Dişil Olanın Temsili:Susan Glaspell’ın *Önemsiz*

*Şeyler*’i”, **A.Ü.DTCF, Tiyatro Araştırmaları Dergisi**, sayı 19, 2005.

 Yamaner,Güzin (2005). “-(2004). “Bir Kadın Yazar Hayran Olduğu Erkek Yazarlarla

Yaşamın Ucuna Yolculuk Düşlerse: Tezer Özlü’den Kafka, Svevo ve Pavese’ye”, **KADIN/WOMAN 2000 – Kadın Araştırmaları Dergisi/Journal for Woman Studies**.

Yamaner, Güzin (1997). “Yalnızca Yinelemeye Dayalı Bir Etkinlik ya da Postmodern

Sanat”**AGON TİYATRO**. No: 9, s.12-13.

York, Stan (2008) **The Domestic Revolution Explanied From Brainwave to Microwave**

Uslu,A.Didem (2002). **Kadın Oyun Yazarları**, İzmir: İlya Yayınevi.

**Dergiler:**

**Cogito 4: aşk**

**Cogito 54: Tragedya**

**Cogito 65-66: Cinsel Yönelimler ve Queer Kuram**

**FEMİNİST KURAM II**

**PROF. DR. ALEV ÖZKAZANÇ**

**Dönemi: Bahar**

**GİRİŞ**

**Birinci Hafta: Feminist Bilgi ve Felsefenin Mevcut Hali**

1980 sonrası feminist kuramın gelişimi ve mevcut durumu, temel paradigmatik dönüşümler, farklı ekoller, temel tartışmalar, feminist kuramın siyasi ve kültürel bağlamı

**Zorunlu okumalar:**

Rosi Braidotti (2003) “Feminist Philosophies” *A Concise Companion to Feminist Theory,* ed. M. Eagleton, Blackwell Publishing, s. 195-215.

Seyla Benhabib &Drucilla Cornell (1987) “Introduction: Beyond the Politics of Gender,” *Feminism as Critique: Essays on the Politics of Gender in Late-capitalist Societies* ed. S. Benhabib & D. Cornell, Minneapolis: University of Minnesota Press.

Janice McLaughlin (2003) “Introduction,” *Feminist Social and Political Theory: Contempoaray Debates and Dialogues*, Basingstoke: Palgrave MacMillan, s. 1-24.

**Okuma önerileri:**

*Signs*, Special Issue on “Feminist Theory and Practice” 1996, s.21:41.

B.Christian (1989) “The Race for Theory,” *Gender and Theory* ed. L.Kaufmann, Oxford Blackwell, s.225-37.

 L.Alcoff (2000) “Philosophy Matters: a review of recent work in feminist philosophy,” *Signs* 25 (3): 841-82

L.Alcoff (1988) “Cultural feminism versus Post-structuralism: The Identity Crisis in Feminist Theory,” *Signs* 13 (3): 405-436.

**BİRİNCİ BÖLÜM: MODERNLİĞİN YAPIBOZUMU**

Postmodernizm tartışması, dilsel dönüş, kültürel dönüş, postyapısalcılık, eril akıl ve felsefenin eleştirisi, Marksist ve liberal geleneklerin eleştirisi

**İkinci Hafta: Modernlik ve Aydınlanma eleştirisi: Postmodernizm Tartışması**

**Zorunlu Okumalar:**

L.Nicholson (ed) (1990) *Feminism\Postmodernism*, NewYork: Routledge.)

(Makalenin Türkçesi: Linda Nicholson (1993) “Felsefesiz Toplumsal Eleştiri: Feminizm ve Postmodernizm arasında bir Karşılaşma”, *Modernite versus PostModernite* (der) M. Küçük, Vadi, s. 276-298)

S.Benhabib, J.Butler, D. Cornell, N. Fraser (2006) *Çatışan Feminizmler: Felsefi Fikir Alışverişi,* İstanbul: Metis.

**Öneriler:**

Jane Flax (1990) “Postmodernism and Gender Relations Feminist Theory”, *Feminism\Postmodernism* ed. L.Nicholson NewYork: Routledge.

**Üçüncü Hafta: Eril Akıl, Rasyonalite ve Felsefe Eleştirisi**

**Zorunlu Okumalar:**

Donna Haraway (1988) “Situated Knowledges: The Science Question in Feminism,” *Feminist Studies* 14 (3): 575-99.

(Makalenin Türkçesi: Donna Haraway (2010)“Konumlu Bilgiler: Feminizmde Bilim Meselesi ve Kısmi Perspektifin Ayrıcalığı,” *Başka Yer: Donna Haraway'den Seçme Yazılar* çev. Güçsal Pusar, İstanbul: Metis, s. 91-120)

Genevieve Lloyd (1996) *Erkek Akıl: Batı Felsefesinde “Erkek” ve “Kadın”,* çev. M. Özcan, İstanbul: Ayrıntı

**Öneriler:**

Sandra Harding (1996) “Feminism, Science and the Anti-Enlightenment critiques,” *Women, Knowledge, and Reality: Explorations in Feminist Philosophy* ed. Ann Garry and Marilyn Pearsall, Londra ve New York: Routledge.

Evelyn Fox Kellner, (2005) *Toplumsal Cinsiyet ve Bilim üzerine Düşünceler,* çev. F. B. Aydar, İstanbul: Metis.

**Dördüncü Hafta: Liberal gelenek Eleştirisi**

Özel-Kamusal alan tartışması, yurttaşlık sorunu, liberal benlik eleştirisi, eşitlik vs farklılık tartışması

**Zorunlu okumalar:**

Nancy Fraser (1987) “What’s Critical About Critical Theory” *Feminism as Critique: Essays on the Politics of Gender in Late-capitalist Societies* ed. S. Benhabib & D. l, Minneapolis: University of Minnesota Press.

I.M. Young (1987) “Impartiality and the civic Public”, ” *Feminism as Critique: Essays on the Politics of Gender in Late-capitalist Societies* ed. S. Benhabib & D. Cornell, Minneapolis: University of Minnesota Press.

Nancy Fraser (2000) “Rethinking Recognition*,” New Left Review* 3 (May-June): 107-120.

Drucilla Cornell (1992) “Gender, Sex and Equivalent Rights”, *Feminist Theorize the Political* ed. J. Butler & J. Scott, s. 280-297

Chantal Mouffe (1992) “Feminism, Citizenship, and Radical Democratic Politics”, *Feminist Theorize the Political* ed. J. Butler & J. , s. 280-297

**Öneriler:**

Seyla Benhabib (1999) “ Müzakereci bir Demokratik Meşruiyet modeline Doğru” *Demokrasi ve Farklılık: Siyasal Düzenin Sınırlarının Tartışmaya Açılması* haz. Seyla Benhabib, İstanbul: Demokrasi Kitaplığı.

 Iris Marion Young (1999) “İletişim ve öteki: Müzakereci Demokrasinin Ötesinde,” *Demokrasi ve Farklılık: Siyasal Düzenin Sınırlarının Tartışmaya Açılması* haz. Seyla Benhabib, İstanbul: Demokrasi Kitaplığı.

 Ann Phillips, “Farklılığa Nasıl Yaklaşmalı: Fikirler politikası mı yoksa Mevcudiyet Politikası mı?” *Demokrasi ve Farklılık: Siyasal Düzenin Sınırlarının Tartışmaya Açılması* haz. Seyla Benhabib, İstanbul: Demokrasi Kitaplığı.

Seyla Benhabib (1992*) Situating the Self: Gender, Community, and Postmodernism in Contemporary Ethics,* Cambridge: Polity Press.

Judith Butler (1998) “Merely Cultural,” *New Left Review* 227 (January-February)

Gisela Bock & Susan James (der) *Beyond Equality and Difference: citizenship, feminist politics and female subjectivity*, Londra ve New York: Routledge.

Joan Scott (1988) “Deconstructing Equality versus differecne: or the uses of Postsructuralist theory for Feminism,” *Feminist Studies,* 14:1 (1988:Spring): 33-50.

Mary Evans (der) (2001) *Feminism: Critical Concepts In Literary And Cultural Studies* *Vol.IV Feminism And The Politics Of Difference,* Londra ve New York: Routledge

**Beşinci Hafta: Kolonyal düşüncenin eleştirisi**

**Zorunlu okuma:**

Gayatri Chakravorty Spivak (2010) “Can the Subaltern Speak,” *Can the Subaltren Speak? Reflections on the History of an Idea* ed. R Morris, New York: Columbia Press.

Chandra Talpade Mohanty (1988) “Under Western Eyes: Feminist Scholarship and Colonial Discources”, *Feminist Review* 30: 61-88.

**Öneriler:**

Inderpal Grewal &Caren Kaplan (1994) “Introduction: Transnational Feminist practices and questions of Postmodernity,” *Scattered Hegemonies: Postmodernity and Transnational Feminist Practices.*  Minneapolis: University of Minnesota Press

Chandra Talpade Mohanty (2002) “Under Western Eyes Revisted: Feminist Solidarity through Antcapitalist Struggles,” *Signs* 28 (2): 499-534.

**Altıncı Hafta: Öznenin Yapıbozumu: İktidar ve Öznellik Bağıntısı: Foucault ve Feminizm**

**Zorunlu okuma:**

M. E. Bailey (1993) “Foucauldian Feminism: Contesting bodies, sexuality and identity,” *Up Against Foucault: Explorations of Some tensions Between Foucalut and Feminism* ed. Caroline Ramazanoğlu. Londra ve New York: Routledge, s. 99-123

Biddy Martin (1988) “Feminism, Criticism and Foucault,” *Feminism and Foucault: Reflections on Resistance* ed. Irene Diamond & Lee Quinby. Boston: North Eastern University Press, s.3-21

**Yedinci Hafta: Öznellik ve Psikanaliz: Feminist Psikanaliz, Post-Lacancı eleştiri, Kristeva, Irıgaray**

**Zorunlu okuma**

Luce Irıgaray (1985) “Psychoanalytic Theory: Another Look,” *This Sex Which is Not One* trans. C. Porter, New York: Cornell University Press, s. 34-68.

Juliet Mitchell (2000) “Introduction”, *Psychoanalysis and Feminism: A Radical Reassessment of Freudian Psychoanalysis,* Basic Books.

**Öneriler**

Jacqueline Rose (1989) “Where Does the Misery Come From?: Psychoanalysis, Feminism and the Event” *Feminism and Psychoanalsis* ed. Richard Feldstein and Judith Roof Ithaca ve Londra*:* Cornell University Press, s. 25-39.

Teresa Brennan (1989) “Introduction”, *Between Feminism and Psychoanalsis* ed. Teresa Brennan, Londra ve New York: Routledge, s. 1-23.

Nancy Chodorow (1989) “Introduction”, *Feminism and Psychoanalytic Theory*, New Haven & Londra: Yale University Press, s.1-19.

**İKİNCİ BÖLÜM: FEMİNİZMİN YAPIBOZUMU**

**Sekizinci Hafta: İkinci Dalga ve Partiyarka kavramının eleştirisi: Ezilme ve Deneyimin Muğlaklıkları, Evrenselcilik ve Özcülük eleştirisi**

**Zorunlu okuma:**

A.Echols, (1983) “The New Feminism of Yin & Yang, Powers of Desire: The Politics of Sexuality, ed. A. Snitow, C. Stansell S. Thompson, New York: Monthly Review Press.

Heidi Gottfried (1998) “Beyond Patriarchy: Theorizing Gender and Class”, *Sociology* 3 (32): 451-468.

**Öneriler:**

Joan Acker (1989) “The Problem with Patriarchy”, Sociology 2 (23): 235-240.

Joan Scott (2013) “Deneyim,” *Feminist Tarihin Peşinde*, İstanbul: bgst yayınları, s.141-180.

**Dokuzuncu Hafta: Öznellik ve Kimlik Politikası eleştirisi**

Diane Fuss (1989) “Lesbian and Gay Theory: the Question of Identity Politics*,” Essentially Speaking: Feminism, Nature and Difference*, New York ve Londra: Routledge, s. 97-113.

Judith Butler (2008) “Cinsiyetin, Toplumsal cinsiyetin, Arzunun Özneleri,” *Cinsiyet Belası: Feminizm ve Kimliğin Altüst Edilmesi*. İstanbul: Metis, s.43-96.

**Onuncu Hafta: Cinsiyet-Toplumsal Cinsiyet Ayrımının eleştirisi, Cinsellik Kavramı**

Carole S. Vance (1984) “Pleasure & Danger: Towards a Politics of Sexuality,” *Pleasure & Danger: Exploring Female Sexuality*, ed. C. S. Vance, Routledge & Kegan Paul ,s.1-27.

Gayle Rubin (1984) “Thinking Sex: Notes for a Radical Theory of the Politics of sexuality”, *Pleasure & Danger: Exploring female sexuality*, ed. C. S. Vance,Boston: Routledge & Kegan Paul ,s. 267-320.

David Halperin (2013) “Cinselliğin bir Tarihi Var mıdır?”, *Queer Tahayyül* ed. Sibel Yardımcı & Özlem Güçlü, İstanbul: Sel, s.87-119

**ÜÇÜNCÜ BÖLÜM: FEMİNİZMİN YENİDEN KURULUŞU: REAKSİYONLAR, YAKINSAMALAR, MELEZLENMELER, YENİ UFUKLAR**

**On birinci Hafta: Beden ve Yeni Materyalizm tartışması**

**Zorunlu okuma:**

Donna Haraway (2010) “Siborg Manifestosu,” *Başka Yer* çev. Güçsal Pusar, İstanbul: Metis, s. 7-45

Elisabeth Grosz (1994) *Volatile Bodies: Towards a Corporeal Feminism*, Bloomington,IN: Inidiana University Press

Rosemary Hennessy, (2003) “Class,” *A Concise Companion to Feminist Theory*, ed. M. Eagleton, Oxford: Blackwell Publishing

**Öneriler:**

Rosemary Hennessy, (2000) *Profit and Pleasure: Sexual Identities in Late Capitalism*, Londra ve New York: Routledge,.

Teresa L. Ebert (1996) *Ludic Feminism and After: Postmodernism, Desire and Labor in Late Capitalism,* Ann Arbor: University of Michigan Press.

J.K. Gibson-Graham (2010*) “*Bu Kapitalist mekândan Nasıl Çıkılır?” ve “Devrimi Beklerken,” *(Bildiğimiz) Kapitalizmin Sonu: Siyasal İktisadın Feminist eleştirisi, İstanbul: Metis*, s. 142-164, 11; s. 353-369.

**On İkinci Hafta: Kesişimsellik Kuramı**

**Zorunlu okumalar:**

Kimberle Crenshaw (2011), “Demarginalising the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Crititique of Anti-Discirmination Doctrine, Feminist Theory and Anti-Racist Politics,” *Framing Intersectionality: Debate on Multi-Faceted Concept in Gender Studies* içinde, ed. H. Lutz, M. Vivar & L. Supik, Ashgate Publishing, s. 25-42

Kathy Davis (2008) “Intersectionality as Buzzword”, *Feminist Theory*, 9(1), s. 67-85

**Öneriler:**

Sylvia Walby, Jo Armstrong, Sofia Strid, “Intersectionality: Multiple Inequalities in Social Theory”, *Sociology* 46: 224-240.

Jennifeer C. Nash (2008) “Rethinking Intersectionality”, *Feminist Review* 89: 1–15

Vrsuhali Patil (2013) “From Patriarchy to Intersectionality”, *Signs* 4 (38):847-867.

**On Üçüncü Hafta: Queer öznellikler ve Post-Human Yaklaşımlar**

**Zorunlu okuma**:

Michael Warner (2013) “Queer Gezegen korkusu: Queer Politika ve Toplumsal Teori’ye Giriş”, *Queer Tahayyül*, (der) Sibel Yardımcı & Özlem Güçlü, Sel, s.149-178

Rosi Braidotti (1994) *Nomadic subjects: Embodiment and Sexual differance in Contempoaray Feminist Theory,* New York: Columbia University Press.

**Öneriler:**

Sibel Yardımcı & Özlem Güçlü (2013) (der) *Queer Tahayyül*, Sel.

R. Braidotti (2002) *Metamorphoses: Towards a Materialist Theory of Becoming*, Cambridge: Polity Press.

Judith M. Halberstam &Ira Livingston (1995*) Posthuman Bodies*, Bloomington: Inidiana University Press.