# 2013-2014 GÜZ DÖNEMİ

# KADIN ÇALIŞMALARINA GİRİŞ: KAVRAMLAR

# DERSLERİ PLANI VE İÇERİK METNİ

1.Hafta: 19 Eylül 2013 17:30-20:30

(Doç.Dr. Alev ÖZKAZANÇ)

Toplumsal Bir Hareket olarak Feminizm: Doğuşu ve Gelişim Dinamikleri: 1

İÇERİK: Kadınların tarihsel ezilmişliğinin modern dönemde görünür kılınması, ezilmişliğin modern biçimlenişi, modern ve bir ideoloji-hareket olarak feminizmin doğuşu, (kapitalizm, siyasal alan ve kültürel yapılardaki dönüşümle olan bağlantısı), 1. Dalga kadın hareketi, temel talepler ve temalar, örgütlenme biçimleri, hareketin kendi içindeki farklılıklar, 19. Yy sonundan 1950’lere kadarki geri çekilme, ya da durulma dönemi, 1960 sonrasında ikinci dalganın şekillenişi (temalar, örgütlenme ve mücadele pratikleri), 1980 sonrasında kadın hareketinin dönüşümü ve günümüzdeki durumu.

2.Hafta: 26 Eylül 2013 17:30-20:30

(Doç.Dr. Alev ÖZKAZANÇ)

Toplumsal Bir Hareket olarak Feminizm: Doğuşu ve Gelişim Dinamikleri: 2

3.Hafta: 3 Ekim 2013 17:30-20:30

(Doç. Dr. Alev ÖZKAZANÇ)

Toplumsal Bir Hareket olarak Feminizm: Doğuşu ve Gelişim Dinamikleri: 3

4. Hafta: 10 Ekim 2013 17:30-20:30

(Doç. Dr. Alev ÖZKAZANÇ)

Eşitlik, Özgürlük, Farklılık

İÇERİK: Bu temel kavramlara ilişkin farklı feminist yorumlar, yorum ve vurgu farklarının anlam ve önemi, (sözkonusu farkların kadınlar arası farklılıklar, kadın hareketinin içindeki bulunduğu genel tarihsel bağlam, modernliğin geçirdiği dönüşümler ve diğer modern politik ideolojilerle olan ilişkisi) bu konudaki yorum farklarının farklı politik sonuçları, (örgütlenme ve mücadele pratikleri açısından sonuçları), farklı bakışların birbiriyle ilişkisi sorunu, (gerilimler, etkileşimler), radikal bir eşitlik ve özgürlük arayışı açısından feminizmin mevcut olanakları ve ikilemleri.

**🕮 Kaynaklar (1-3. HAFTA)**

**- Helena Hirata, Françoise Laborie, Hêlêne Le Doaré ve Daniêle Senotier. Eleştirel Feminizm Sözlüğü.(Çev. G.Acar Savran) Kanat Yayınları. İstanbul: 2009.**

**-** Y. Ecevit ve N. Kargıner (der) Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi. Anadolu Üniversitesi Açık Öğretim fakültesi Yayını, no. 1304. Eskişehir: 2011

- Gülnur Acar Savran,. Beden, Emek, Tarih: Diyalektik Bir Feminizm İçin. (Cinsiyet, Toplumsal Cinsiyet, Cinsellik bölümü s. 233-310) Kanat yay. İstanbul: 2004.

-Maggie Humm,. The Dictionary of Feminist Theory. Harvester Wheatsheaf. N.Y.&London: 1989. (Bilkent Kütüphanesi).  
- Cheris Kramarae, and Paula Treichler. Feminist Dictionary. Pandora Pres. Boston&London: 1985.(Bilkent Kütüphanesi).

**🕮 Feminist Yöntem Kaynakları:**

Çakır, Serpil ve N. Akgökçe (Der.) Farklı Feminizmler Açısından Kadın Araştırmalarında Yöntem. Sel Yay., İstanbul.

Tekeli, Şirin. *“Bilimlerde Metodolojinin ‘Kadın Bakış Açısından’ İrdelenmesi,”* Türkiye’de Kadın Olgusu. Der. Necla Arat. Say Yay., İstanbul. 1992: 29-50.

Kandiyoti. D. “*Bir Alanın Öyküsü: Kadın Araştırmalarının Gelişimi*,” Cariyeler, Bacılar ve Yurttaşlar (giriş) Ayrıntı Yay., İstanbul. 1997: 7-17.

**🕮Kaynaklar (4. HAFTA )**

J.Danovan, Feminist Teori, çev. A. Bora, F.Sayılan, M.A.Gevrek, İletişim, İstanbul, 1997

C.Ramazanoğlu, Feminizm ve Ezilmenin Çelişkileri, çev. M.Bayatlı, Pencere, 1998

R.M. Putnam Tong, Feminist Thought, Westveiw Press, 1998

J.Evens, Feminist Theory Today: An Introductiın to Second Wave Feminism, Sage, 1995

Bell Hokks, Feminizm Herkes İçindir, Çitlembik, 2004

5. Hafta: 24 Ekim 2013 17:30-20:30

**(Öğr. Gör. Dr. Fevziye SAYILAN)**

Temel Kavramlar:Toplumsal Cinsiyet ve Ataerkillik, Feminist Yöntem

**🕮 Kaynaklar:**

- R.W. Connell, Toplumsal Cinsiyet ve İktidar. Ayrıntı yay., İstanbul: 1998.

6.Hafta: 31 Ekim 2013 17:30-20:30

(Öğr. Gör. Dr. Fevziye SAYILAN)

Kimlik ve Öznellik, Feminist Pedagoji

**🕮Kimlik ve Öznellik Kaynakları:**

- Butler, Judith. “*Feminizmin Öznesi Olarak Kadınlar*,” Felsefelogos. Sayı 15. 2000’3: 105-112.

- Stuart, Andrea. “*Feminizm: Ölü mü Sağ mı?”* Kimlik/Topluluk/ Kültür/Farklılık. Sarmal Yay., İstanbul: 1998: 31-48.

- Himmelweit Crowley H. (ed). “*Subjectivity and Identity”.* Knowing Women: Feminism and Knowledge. The Open University Polity Pres. 1994. (SBF Kütüphanesi)

7.Hafta: 7 Kasım 2013 17:30-20:30

(Doç. Dr. Elif Ekin AKŞİT)

Kadınların Tarihi

**🕮Kaynaklar:**

Elif Ekin Akşit, (2002) "Kadın Hareketi, Halide'nin Salih'i ve Hatıralar Kimin Tarihi," Tarih ve Toplum 219/37: 138–14

8.Hafta: 14 Kasım 2013 17:30-20:30

(Prof.Dr. Güzin YAMANER)

Beden/Cinsellik/Eşcinsellik ve Dil

Feminizm ve dilin cinsiyeti meselesi.  Çağlara göre cinsiyetçi beden algısının kuruluşu. bedenin cinsellik ve eşcinsellikle ilişkisi. Aşk, arzu-haz. kadınlararası farklılık ve dil olgusu konularında tartışılacaktır. bu konular, dilin cinsiyetçi kuruluşu etrafında düşünülecektir. Dersin bu oturumunda, dilbilim ve cinsiyetçi dil, Rus biçimciliği, diyalojizm, new age, magic realizm ve postmodern feminizm gibi kavramlar tartışılacaktır. 

Okumalar:  
 1. Sibel Irzık, ****Kadınlar Dile Düşünce****, İletişim Yayınevi, 2005, İstanbul. (İlk 50 sayfa)   
2. Güzin Yamaner, ****Postmodernizm ve Sanat****, Algı Yayınevi, 2007, Ankara. (27–49 sayfalar, Postmodern Sanatta Kavramlar bölümü)

9.Hafta: 21 Kasım 2013 17:30-20:30

(Doç. Dr. Funda ŞENOL CANTEK)

Kamusal Alan/Özel Alan

İçerik: Kamusal-özel alan ayrımının tarihçesi anlatılacak. Bu ayrıma yönelik eleştiriler ve alternatif mekansal stratejiler hakkında tartışmalar yapılacak. Kamusal-özel alan ayrımının toplumsal cinsiyet ilişkilerine etkisi konuşulacak. Mekan ve cinsiyet ilişkisi kamusal-özel alan bağlamında konu edilecek.

**Kaynaklar:**

BORA, A. (2004) "Kamusal Alan Sahiden "Kamusal" mı?"Kamusal Alan, Meral Özbek (ed) (İstanbul: Hil Yayın): 529-538.

ALKAN, Ayten (2009) Der., Cins Cins Mekan, İstanbul: Varlık Yayınları.

**Ek okumalar:**

Elif Ekin Akşit, (2009) "Kadınların Hamamı ve Dönüşümü," Cins Cins Mekan, Ayten Alkan (ed.) İstanbul: Varlık Yayınları, 136-167.

Elif Ekin Akşit, (2009) “Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye'de Kamusallık Kavramının Dönüşümü ve Dışladıkları” SBF Dergisi 64/1, 1-21.

Partha Chatterjee, Ulus ve Parçaları, İletişim Yayınları, İstanbul, 2002

**10. Hafta: 28 Kasım 2013**

(Yrd. Doç. Dr. Emel MEMİŞ)

Kapitalizmde ev içi emek, piyasaya katılım, Küreselleşme ve Kadın Emeği

**🕮Kapitalizm ve Kadın Emeği Kaynakları:**

Kapitalizm, Kadın Emeği ve Yoksulluk Kaynakları: Kavram ve Kuramlar

1. Hartmann, Heidi. (1992), “Marksizm'le Feminizm'in Mutsuz Evliliği”, G. Savran, N. Tura (Der.) Kadının Görünmeyen Emeği içinde, Kardelen Yay., İstanbul.

2. Toksöz, Gülay. (2012), “Kadının Hane İçi Emeği: Üretici ve Yeniden Üretici Emeğe Dair Teorik Tartışmalar”, Kalkınmada Kadın Emeği içinde 3. Bölüm, (İstanbul: Varlık Yayıncılık).

3. Yaman Öztürk, Melda. (2010), “Ücretli İş ve Ücretsiz Bakım Hizmeti Ekseninde Kadın Emeği: 1980'lerden 2000'lere”, S. Dedeoğlu, M.Y. Öztürk (Der.) Kapitalizm, Ataerkillik ve Kadın Emeği içinde.

4. Çağatay, Nilüfer. (1998), “Gender and Poverty”, UNDP Working Paper Series WP5.

**11. Hafta 5 Aralık 17:30-20:30**

(Yrd. Doç. Dr. Emel MEMİŞ)

Kapitalizm, Kadın Emeği ve Yoksulluk:

Hane içinde kadın emeğinin yeniden üretici rolü

Karşılıksız kadın emeğinin erkek işçinin ücreti üzerindeki rolü

İşgücü piyasasında kadın emeğinin özellikleri, cinsiyet temelli ayrımcılık

Toplumsal cinsiyet ve yoksulluk yaklaşımı

🕮Yoksulluk Kaynakları

1.1999 World Survey on the Role of Women in Development, UN New York, özet çeviri

2. F. Ülkü Selçuk: Örgütsüzlerdin Örgütlenmesi, Enformel Sektörde İşçi Örgütleri içinde IV. Bölüm: Hindistan'dan Bir Örgütlenme Deneyimi: SEWA, s.110-150

3.Nilüfer Çağatay (1998), "Gender and Poverty", UNDP Working Paper Series WP5.

4.Saniye Dedeoğlu (2010), "Endüstriyel Üretimde Kadın ve Göçmen Emeği: Ataerkillik ve Enformel Emek", S. Dedeoğlu, M.Y. Öztürk (Der.) Kapitalizm, Ataerkillik ve Kadın Emeği içinde.

5.Çağla Ünlütürk Ulutaş (2010), Evin İçi İşyeri: Ev Hizmetleri, Ücretli Emek ve Göçmen Emeği", S. Dedeoğlu, M.Y. Öztürk (Der.) Kapitalizm, Ataerkillik ve Kadın Emeği içinde.

12.Hafta: 12 Aralık 2013 17:30-20:30

(Doç. Dr. Gülriz UYGUR)

Hukuk Kavramı, Hukuk ve Kadınların Yaşamları

Feminist devlet ve iktidar kavrayışları, formel eşitlik ve hak anlayışına dayalı liberal devlet ve hukuk eleştirisi, feminist hukuk tartışmaları, toplumsal denetim ve disipliner iktidar açısından kadınlara yönelik suçlar ve kadınların işledikleri suç ve sapma biçimleri.

🕮Kaynak:

Frances Elisabeth Olsen: Feminizm ve Eleştirel Hukuk Kuramı, Ankara Barosu Hukuk Kurultayı 2006

Patricia Smith: Feminist Hareketler, Direniş Yapıları ve Hukuk, Ankara Barosu Hukuk Kurultayı 2006

Catharine A. MacKinnon: “Law in the Everday Life of Women”, Women’s Lives-Men’s Law’s, Cambridge 2005.

Janet Rifkin: “Toward a Theory of Law and Patriarchy”, Feminist Legal Theory, Philadelphia 1993.

Nadine Taub-Elizabeth M. Schneider: “Women’s Subordination and the Role of Law”, The Politics of Law, New York 1990.

# 2013-2014 GÜZ DÖNEMİ

# KADIN ÇALIŞMALARINA GİRİŞ- UYGULAMA (KÇ II)

# DERS PLANI VE İÇERİK METNİ

**1.Hafta: 20 Eylül Saat:17:30-20:30**

**Prof.Dr. Serpil SANCAR**

Kadınların politik mücadele bağlamları neden birbirinden farklıdır?

***Kaynaklar:***

-Serpil Sancar, 2012, Türk Modernleşmesinin Cinsiyeti: Erkekler Devlet, Kadınlar Aile Kurar, İletişim Yay, içinde Bl.1: “Modernleşmeye katılım ve farklı kadınlık deneyimleri” ve Bl. 2: “Uluslaşma süreçlerine kadınların katılımı”, ss. 23-80.

-Nancy Frazer, 2009, “Feminizm, Kapitalizm ve Tarihin Oyunu”, Feminist Yaklaşımlar 2010; ss. 173-93.

**2.Hafta: 27 Eylül Saat:17:30-20:30**

**Prof.Dr. Serpil SANCAR**

Türkiye’de kadınların politik mücadelelerini belirleyen etmenler

***Kaynaklar:***

-Serpil Sancar, 2011, “Türkiye’de Kadın Hareketinin Politiği: Tarihsel Bağlam, Politik Gündem ve Özgünlükler”, içinde Birkaç Arpa Boyu… 21. Yüzyıla Girerken Türkiye’de Feminist Eleştirinin Birikimi, der. Serpil Sancar, Koç Üniversitesi Yayını, ss.53-109.

-N. Frazer, 2005, “”Mapping the Feminist imagination: From redistribution to recognition to representation”, Constellations, 12(3).

3**.Hafta: 4 Ekim Saat:17:30-20:30**

**Prof.Dr. Serpil SANCAR**

Türkiye’de kadın hakları siyasetinin güncel gündemi

***Kaynaklar:***

-İstanbul – Amargi, 2012, Feminizm Tartışmaları (bu derlemedeki Türkiye’deki farklı kadın hakları perspektifleri ile ilgili makaleler okunacak).

- Birkaç Arpa Boyu… 21. Yüzyıla Girerken Türkiye’de Feminist Eleştirinin Birikimi, der. Serpil Sancar, Koç Üniversitesi Yayını, İstanbul, Eylül 2011 (bu derlemedeki Türkiye’deki farklı kadın hakları perspektifleri ile ilgili makaleler okunacak).

**4.Hafta: 11 Ekim 17:30-20:30-**

**Öğr. Gör. Dr. Fevziye SAYILAN**

Feminist Pedagoji

***Kaynaklar:***

**-** Tisdell, E.J. “*Post-Yapısalcı Feminist Pedagojiler*,” **Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim** içinde. Der. Fevziye Sayılan, Dipnot Yay. Ankara 2012: 215-242.

-Hayes, E. “Kadınların Öğrenmesine Yeni Bir Bakış,” **Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim** içinde. Der. Fevziye Sayılan, Dipnot Yay. Ankara 2012: 275-285.

**5. Hafta: 25 Ekim 17:30-20:30-**

**Öğr. Gör. Dr. Fevziye SAYILAN**

Bilinç Yükseltme

Deneyim Aktarımı : Feminist gruplardan kadınlar anlatıyor**.**

**Kaynak:**

-Hart, M.U. “Bilinç Yükseltme Yoluyla Özgürleşme**,”** **Toplumsal Cinsiyet ve Eğitim** içinde. Der. Fevziye Sayılan, Dipnot Yay. Ankara 2012: 243-256.

**6.Hafta: 1 Kasım 17:30-20:30-**

**Doç. Dr. Elif EKİN AKİŞT**

Film gösterimi ve Tartışma:  Camille Claudel: tarihte görünür kadınlara ne oldu?

**7.Hafta 8 Kasım 17:30-20:30-**

**Prof. Dr. Güzin YAMANER**  
 Sanat, Edebiyat ve Cinsiyetçilik

**-**Uygulama metinleri, filmler ve sanatçılar aracılığıyla, dilin cinsiyeti üzerinden, edebiyatın ve sanatın cinsiyetçi dili tartışılacaktır.   
-Derse kadar aşağıdaki romanlardan mümkün olanlar okunabilir,  filmler izlenebilir ve sanatçıların yapıtlarına bakılabilir.   
\* Janet Vinterson “Vişnenin Cinsiyeti”, “Tek Meyve Portakal Değildir.”   
\* Maevy Beanchy “Yalnız Kadınlar Sokağı.”   
\* Bret Eston Ellis “Amerikan Sapığı.”   
\* Perihan Mağden “Anne Biz kimden Kaçıyorduk.”   
\* Oğuz Atay “Tutunamayanlar.”   
\* Elisabeth Kollontai “İşçi Arıların Aşkı.”   
"Piano" - Jane Champion, "Antonia'nın Yazgısı"- Marlen Gorris, "Şimdiki Zaman" - Belmin Söylemez  
"Gözetleme Kulesi" - Pelin Esmer  
Fellini Sineması, Almadovar Sineması, Andy Warhol ve Frida Kahlo üstüne düşünmek.

**8.Hafta 15 Kasım 17:30-20:30-**

**Doç.Dr. Funda ŞENOL CANTEK**

***Kamusal Alan/Özel Alan:*** Kamusal-özel alan ayrımının tarihçesi anlatılacak. Bu ayrıma yönelik eleştiriler ve alternatif mekansal stratejiler hakkında tartışmalar yapılacak. Kamusal-özel alan ayrımının toplumsal cinsiyet ilişkilerine etkisi konuşulacak. Mekan ve cinsiyet ilişkisi kamusal-özel alan bağlamında konu edilecek.

***Kaynaklar:***

-BORA, A. (2004) "Kamusal Alan Sahiden "Kamusal" mı?"Kamusal Alan, Meral Özbek (ed) (İstanbul: Hil Yayın): 529-538.

-ALKAN, Ayten (2009) Der., Cins Cins Mekan, İstanbul: Varlık Yayınları.

**Ek okumalar:**

-Elif Ekin Akşit, (2009) "Kadınların Hamamı ve Dönüşümü," Cins Cins Mekan, Ayten Alkan (ed.) İstanbul: Varlık Yayınları, 136-167.

-Elif Ekin Akşit, (2009) “Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye'de Kamusallık Kavramının Dönüşümü ve Dışladıkları” SBF Dergisi 64/1, 1-21.

-Partha Chatterjee, Ulus ve Parçaları, İletişim Yayınları, İstanbul, 2002.

**9.Hafta 22 Kasım - 10.Hafta 29 Kasım17:30-20:30**

**Yrd. Doç. Dr. Emel Memiş**

-Türkiye’de kadın emeği konulu çalışmaların tarihçesi

-Türkiye’de kadın istihdamına yönelik sorun alanları ve çözümlemesine yönelik politikalar

-Türkiye’de kadın yoksulluğuyla mücadelede sosyal politika araçları

-Kapitalizm, Kadın Emeği ve Yoksulluk Kaynakları: Türkiye’de Kadın Emeğine İlişkin Özgüllükler, Politikalar ve Uygulamalar

***Kaynakla****r*

-Memiş, Emel ve Özay, Özge. (2011), “Eviçi Uğraşlardan İktisatta Karşılıksız Emeğe: Türkiye Üzerine Yapılan Çalışmalara İlişkin Bir Değerlendirme”,  Birkaç Arpa Boyu...21. Yüzyıla Girerken Türkiye'de Feminist Çalışmalar, S. Sancar (der.), (İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları).

-Toksöz, Gülay. (2004), "Sayımız Çok Az": Sendikalarda Kadınlar, Neoliberalizmin Tahribatı: Türkiye'de Ekonomi, Toplum ve Cinsiyet, der. N. Balkan, S. Savran, Metis, ss.234-53.

-Ecevit, Yıldız. (2011), “Türkiye’de Kadın Emeği Konulu Çalışmaların Feminist Tarihçesi”,  Birkaç Arpa Boyu...21. Yüzyıla Girerken Türkiye'de Feminist Çalışmalar, S. Sancar (der.), (İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları).

-Uçar, Ceren. (2011), Kadın Yoksulluğu ile Mücadelede Sosyal Politika Araçları ve Etkinlikler, KSGM Uzmanlık Tezi.

**11.Hafta: 6 Aralık 17:30-20:30-**

**Doç. Dr. Gülriz UYGUR**

Hukuk Kavramı, Hukuk ve Kadınların Yaşamları: Feminist devlet ve iktidar kavrayışları, formel eşitlik ve hak anlayışına dayalı liberal devlet ve hukuk eleştirisi, feminist hukuk tartışmaları, toplumsal denetim ve disipliner iktidar açısından kadınlara yönelik suçlar ve kadınların işledikleri suç ve sapma biçimleri.

***Kaynaklar***

-Frances Elisabeth Olsen: Feminizm ve Eleştirel Hukuk Kuramı, Ankara Barosu Hukuk Kurultayı 2006

-Patricia Smith: Feminist Hareketler, Direniş Yapıları ve Hukuk, Ankara Barosu Hukuk Kurultayı 2006

-Catharine A. MacKinnon: “Law in the Everday Life of Women”, Women’s Lives-Men’s Law’s, Cambridge 2005.

-Janet Rifkin: “Toward a Theory of Law and Patriarchy”, Feminist Legal Theory, Philadelphia 1993.

-Nadine Taub-Elizabeth M. Schneider: “Women’s Subordination and the Role of Law”, The Politics of Law, New York 1990.

**TÜRK MODERNLEŞMESİNİN CİNSİYETİ (YL/DR ORTAK DERS)**

**Doç.Dr. Elif Ekin AKŞİT**

[**http://80.251.40.59/politics.ankara.edu.tr/aksit/tmc.html**](http://80.251.40.59/politics.ankara.edu.tr/aksit/tmc.html) **(içerik için tıklayınız)**

## Dersin Amacı

Türkiye tarihi ve toplumsal yapısı üzerine yapılan çalışmalar modernleşme sürecini değişik boyutlarıyla tartışmışlardır. Türk modernleşme sürecinin temel karakteristiklerinden biri olan kadın kimliği ve modern aile yapısı tartışmaları ise bu çalışmalar içinde ancak yenile dikkat çeken konulardan biri olmuştur. Oysaki Türkiye'de modern ataerkilliğin gelişimini anlamak için modernleşmenin neden kadın kimliği ve aile ideolojisi ile bu kadar içiçe geliştiğini kavramak gereklidir. Bu ders modernleşme sürecini, bu sürecin göbeğinde yer alan kadın kimliklerinin kuruluşu ve dönüşümü üzerinden tartışmayı amaçlamaktadır.

## Dersin Yöntemi

Ders, öğrencilerin okuma kaynaklarını her derste okuyarak gelmeleri ve dersin içeriğini tanımlayacak tartışmalar üzerinden yürütülecektir. Ayrıca, öğrenciler dersin kapsamında, okuma listesine kendi ilgi alanları doğrultusunda ekleyecekleri kaynaklarla seçtikleri bir konuda, dersten sorumlu öğretim elemanlarına danışarak bir taslak hazırlamak (üçüncü haftada teslim edilmiş olmalıdır) araştırma yapmak (,sunmak) ve akademik kurallara uygun bir makale şeklinde bir ödev yazmak zorunluluğundadır. Söz konusu ödevlerin dersin onuncu haftasında teslim edilmiş olması gerekmektedir.

## DERS PROGRAMI

## 1. Hafta (1 Ekim)

Giriş

## 2.&3. haftalar (8, 22 Ekim): Milliyetçilik, Modernlik, Kimlik

Ödev konularının belirlenmesi

Chatterjee, Partha. Kadın Sorununa Milliyetçi Çözüm. Çev. Evrem Tilki. Vatan, Millet, Kadınlar. Haz. Ayşe Gül Altınay. İstanbul: İletişim Yayınları, ss.11-29.

Nükhet Sirman, (2002), Kadınların Milliyeti, Milliyetçilik: : Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce, cilt 4, İletişim Yayınları.

Afsaneh Najmabadi, (2000), Sevgili ve Anne Olarak Erotik Vatan: Sevmek, Sahiplenmek, Korumak, Vatan, Millet, Kadınlar, içinde ibid., ss.118-54.

## 4.Hafta (12 Kasım)

Ödev taslaklarının teslimi ( Üç sayfa, konunun neden seçildiği, konudan beklentiler ve hangi başlıklar altında ele alınmasının planladığını, bu başlıklarda hangi kaynakların nasıl kullanacağını anlatan bir taslak)

Harem Suare (Film Gösterimi)   
[Said, Oryantalizm, Resim ve Sinemanın Kesişme Noktasında Harem Suare](http://yayinlar.yesevi.edu.tr/files/article/106.pdf)

4-18 Kasım fakültede sınavlar olduğundan sınıf yok, ders de yok.

## 5. ve 6. haftalar: (19, 26 Kasım)

Leslie P. Peirce (2002) “Harem-i Hümayun Osmanlı İmparatorluğu'nda Hükümranlık ve Kadınlar”, İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

## 7. ve 8. haftalar: (3, 10 Aralık)

Firdevs Canbaz, [Fatma Aliye](http://www.thesis.bilkent.edu.tr/0002839.pdf#search=%22fatma%20aliye%20hanım%20hayatı%22), İstanbul: Timaş Yayınları, 2010.

Çok Eşlilik Taaddüd-i Zevcat. Fatma Aliye Hanım-Mahmud Esad Efendi. Yayına hazırlayan: Firdevs Canbaz.

Ve Fatma Aliye romanları <http://www.fatmaaliyehanim.com/index.php/eserleri.html>

Udi, Refet, Enin, Muhadarat, Hayal ve Hakikat piyasada bulunanlar

Alan Duben (2006) Kent, Aile, Tarih. İstanbul: İletişim. (Özellikle 3,4,5,6. bölümler)

13 aralık ödevlerin son teslim günü

## 9. ve 10. haftalar: (17, 23 Aralık) Osmanlı Kadın Hareketi

Serpil Çakır (1994), Osmanlı Kadın Hareketi, Metis Yay., İstanbul. (Kitabın ikinci yarısı)

Aynur Demirdirek (1993, 2011), Osmanlı Kadınlarının Hayat Hakkı Arayışının bir Hikayesi, Ayizi Yayınları, Ankara.

Elif Ekin Akşit (2008) “[Osmanlı Feminizmi, Uluslararası Feminizm ve Doğu Kadınları](http://80.251.40.59/politics.ankara.edu.tr/aksit/dogudan.html),” Doğudan 7, 84-91.

Dalakoura, Katerina; “İstanbul’da Yayınlanan Rumca Kadın Dergilerinde Eğitim Tartışmaları”, (çev.: Gülsün Aivali-Aksoy), No: 31/2011, ss: 29-52.

13 aralık ödevlerin son teslim günü

## 11. hafta

Lerna Ekmekçioğlu. Bir Adalet Feryadı 'Osmanlı'dan Türkiye'ye Beş Ermeni Feminist Yazar' (Tercüme: Melissa Bilal) İstanbul: Aras Yayıncılık, 2006.

buradan itibaren süremiz bitiyor bu sene. İkinci dönem ikinci bir ders düşünebiliriz.

## 12. hafta: Halide Edip

İpek Çalışlar (2011), *Halide Edib (Biyografisine Sığmayan Kadın)*Everest Yayınları.

Ayşe Durakbaşa (2000) Halide Edib: Türk Modernleşmesi ve Feminizm, İletişim.

Ateşten Gömlek, Mor Salkımlı Ev, Türkün Ateşle İmtihanı, Sinekli Bakkal...

Elif Ekin Akşit, (2002) "[Kadın Hareketi, Halide'nin Salih'i ve Hatıralar Kimin Tarihi](http://80.251.40.59/politics.ankara.edu.tr/aksit/halideninsalihi.html)," Tarih ve Toplum 219/37: 138-141.

## 13. hafta (Cumhuriyetin kadın devrimi ve kadın hareketinin bastırılışı )

Ayşegül Baykan ve Belma Ötüş-Baskett, (1999), Nezihe Muhittin ve “Türk Kadını” 1931, İletişim.

Yaprak Zihnioğlu (2003), [Kadınsız İnkılap](http://www.obarsiv.com/pdf/YaprakZihnioglu_NB.pdf): Nezihe Muhiddin, Kadınlar Halk Fırkası, Kadın Birliği, Metis Yayınları.

Nezihe Muhiddin (2008) Bütün Eserleri, der. Yaprak Zihnioğlu. Kitap yayınevi: [Mor Kitaplık](http://www.kitapyayinevi.com/kategori.asp?kId=10) / Kadın Tarihi ve Eserleri Dizisi

## 14. ve 15. Haftalar: Türk Modernleşmesinin Cinsiyet Rejimi

20 Aralık ödevlerin tartışılması   
27 aralık ödevlerin düzeltilmiş hallerinin teslimi

Serpil Sancar, (2012), Türk Modernleşmesinin Cinsiyeti: Erkekler Devlet, Kadınlar Aile Kurar, İstanbul: İletişim Yayınları.

Elif Ekin Akşit, (2005) Kızların Sessizliği, İletişim Yay. İstanbul.

Elif Ekin Akşit, (2006) “[Ankara’nın Kılıkları: Boydanboya bir karşıkoyma](http://acikarsiv.ankara.edu.tr/fulltext/4336.html)”

İpek Çalışlar, Latife Hanım. İstanbul: Doğan Kitap, 2006.

Elif Ekin Akşit, (2009) “[Kadınların Bilgisi ve Kamusal Alan](http://80.251.40.59/politics.ankara.edu.tr/aksit/haydikizlar.html)”

## 16. ve 17. Haftalar: Türk Modernleşmesinin Cinsiyet Rejimi Devam ve Sunuşlar

Yardımcı okuma:

[Elif Ekin Akşit: Kamusallığın Seyri](http://80.251.40.59/politics.ankara.edu.tr/aksit/kamu.html)

*Okumaların bazılarını okulun arka bahçedeki fotokopicisinden alabilirsiniz..*

*Programa, duyurulara ve bazı okumalara*

[*http://politics.ankara.edu.tr/~aksit*](http://politics.ankara.edu.tr/~aksit)

*adresinden Modernleşme başlığını tıklayarak erişebilirsiniz.*

19-22 Eylül Ramazan Bayramı

27-30 Kasım Kurban Bayramı

Yardımcı okumalar

* Arat, Yeşim, 2001, Group-Differentiated Rights and Liberal Democratic State: Rethinking Headscarf Contraversy in Turkey, New Perspectives on Turkey,
* Şirin Tekeli, (1998) "Birinci ve İkinci Dalga Feminist Hareketlerin Karşılaştırmalı İncelemesi", 75 Yılda Kadınlar ve Erkekler içinde, Der: A. Berktay Hacımirzaoğlu, Türkiye İş Bankası, İstanbul Menkul Kıymetler Borsası, Tarih Vakfı, İstanbul.
* Aksu Bora ve Asena Günal, (der.), (2002), 90’larda Türkiye’de Feminizm, İletişim.
* Yeşim Arat, 2001, Group-Differentiated Rights and Liberal Democratic State: Rethinking Headscarf Contraversy in Turkey, New Perspectives on Turkey,
* Aynur İlyasoğlu ve Necla Akgökçe, (der.), (2001), Yerli Bir Feminizme Doğru, Sel Yayıncılık.
* Şirin Tekeli,(der.), 1990), Kadın Bakış Açısından 1980’ler Türkiye’sinde Kadın, İletişim.
* Ömer Çaha,(1996), Sivil Kadın: Türkiye’de Sivil Toplum ve Kadın , Vadi Yay.ss.135-217.
* Şirin Tekeli, (1998) "Birinci ve İkinci Dalga Feminist Hareketlerin Karşılaştırmalı İncelemesi", 75 Yılda Kadınlar ve Erkekler içinde, Der: A. Berktay Hacımirzaoğlu, Türkiye İş Bankası, İstanbul Menkul Kıymetler Borsası, Tarih Vakfı, İstanbul.
* Arat, Yeşim, 2001, Group-Differentiated Rights and Liberal Democratic State: Rethinking Headscarf Contraversy in Turkey, New Perspectives on Turkey,
* Cihan Aktaş, 2004, Cemaatten Kamusal Alana İslamcı Kadınlar, İslamcılık: Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce, cilt 6, İletişim, ss.826-36.
* Yeşim Arat, (1998), “Türkiye’de Modernleşme Projesi ve Kadınlar”, içinde, Türkiye’de Modernleşme ve Ulusal Kimlik,(der.) S. Bozdoğan, R. Kasaba, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul.
* Ayşe Kadıoğlu, (1998), “Cinselliğin İnkarı: Büyük Toplumsal Projelerin Nesnesi Olarak Türk Kadınları”, içinde 75 Yılda Kadınlar ve Erkekler, ibid.
* Ayşe Saktanber, (2001), “Kemalist Kadın Hakları Söylemi”, içinde Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce: Kemalizm, cilt 2, İletişim Yayınları.
* Selda Şerifsoy, (2000), “Aile ve Kemalist Modernizasyon Projesi, 1928-1950”, içinde Vatan, Millet, Kadınlar, (der.) A. G. Altınay, İletişim Yayınları, İstanbul, ss.155-88.
* Cihan Aktaş, 2004, Cemaatten Kamusal Alana İslamcı Kadınlar, İslamcılık: Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce, cilt 6, İletişim, ss.826-36.
* Yeşim Arat, (1998), Türkiye’de Modernleşme Projesi ve Kadınlar, içinde, Türkiye’de Modernleşme ve Ulusal Kimlik,(der.) S. Bozdoğan, R. Kasaba, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul.
* Ayşe Kadıoğlu, (1998), Cinselliğin İnkarı: Büyük Toplumsal Projelerin Nesnesi Olarak Türk Kadınları”, içinde 75 Yılda Kadınlar ve Erkekler, ibid.
* Ayşe Saktanber, (2001), Kemalist Kadın Hakları Söylemi, içinde Modern Türkiye’de Siyasi Düşünce: Kemalizm, cilt 2, İletişim Yayınları.
* Selda Şerifsoy, (2000), Aile ve Kemalist Modernizasyon Projesi, 1928-1950”, içinde Vatan, Millet, Kadınlar, (der.) A. G. Altınay, İletişim Yayınları, İstanbul, ss.155-88.
* Bilal, Melissa, Lerna Ekmekçioğlu, Belinda Mumcu, 2001, Hayganuş Mark’ın (1885-1966) Hayatı ve düşünceleri ve etkinlikleri: Feminizm: Bir adalet fermanı, Toplumsal Tarih, 15 (87):48-56.
* Nermin Abadan-Unat (1998a) "Söylemden Protesto ya da Türkiye'de Kadın Hareketinin Dönüşümü, 75 Yılda Kadınlar ve Erkekler içinde, Der: A. Berktay Hacımirzaoğlu, Tarih Vakfı, İstanbul.
* ------------ (1998b) "İdeoloji Açısından Kadın Araştırmaları" 20. Yüzyılın Sonunda Kadınlar ve Gelecek içinde, TODAİE Yayınları, Ankara.
* ------------- (1999), Türkiye’de Kadın Hareketi, Dün-Bugün, Bilanço :1923-1998, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, ss.247-54.
* Zülal Kılıç (1998) "Cumhuriyet Türkiyesi'nde Kadın Hareketine Genel Bir Bakış" 75 Yılda Kadınlar ve Erkekler içinde, Der: A. Berktay Hacımirzaoğlu, Türkiye İş Bankası, İstanbul Menkul Kıymetler Borsası, Tarih Vakfı, İstanbul.
* Meryem Koray (1998) "Türkiye'de Kadın Hareketinin Soru ve Sorunları", 75 Yılda Kadınlar ve Erkekler içinde, Der: A. Berktay Hacımirzaoğlu, Türkiye İş Bankası, İstanbul
* Ruşen Çakır, 2000, Direniş ve İtaat: İki İktidar Arasında İslamcı Kadın, Metis Yayınları, Siyahbeyaz Dizisi.
* Nilüfer Göle, (1992), Modern Mahrem, Metis.
* Aynur İlyasoğlu, (1994), Örtülü Kimlik, Metis.
* Hidayet Şefkatli Tuksal, (2001), Kadın Karşıtı Söylemin İslam Geleneğindeki İzdüşümleri, Kitabiyat Yayınları, Ankara.
* Nilüfer Göle, ‘der.), (2000), İslamın Kamusal Yüzleri, Metis.
* Bulut, Nigar ,2001, “İslamcı kadınları feminist deneyimleri”, Tezkire, s.19.
* Şişman, Nazife, 2003, Emanetten Mülke Kadın Bedeninin Yeniden İnşası, İz.   
  **Genel rapor ve dökümanlar:**
* Serpil Sancar-Üşür, v.d., (2000), Kadın-Erkek Eşitliğine Doğru Yürüyüş: Eğitim, Çalışma Yaşamı ve Siyaset, TÜSİAD Yayınları.
* Serpil Çakır, Kadın Tarihinden iki isim: Ulviye Mevlan- Nezihe Muhittin, içinde Osmanlı’dan Cumhuriyete:Problemler, Araştırmalar, Tartışmalar, Tarih Vakfı Yurt Yayınları.1998,ss.272-87.
* Fatmagül Berktay, İki Söylem arasnıda bir Yazar: Suat Derviş, içinde Osmanlı’dan Cumhuriyete:Problemler, Araştırmalar, Tartışmalar, Tarih Vakfı Yurt Yayınları.1998,ss.288-99.
* Nurgül Oktik,2002, Feminizmden Kadın Çalışmalarına Devletin Fonksiyonu, Doğu Batı, 21, 2002-3, ss.213-33.
* Ayla Ağabegüm, 1994, Kadının Kimlik arayışı ve Devlet eliyle Feminizm, Kadın ve Aile Dergisi, Ocak-Şubat.
* F. Berktay, 1992, Türkiye’de Kadın araştırmaları 1980-1990, Kadınların Belleği: , Metis.
* Nilüfer Çağatay, Soysal Nuhoğlu,1995, Uluslaşma Süreci ve Feminizm Üzerine Karşılaştırmalı Düşünceler, 1980’ler Türkiye’sinde Kadın Bakış Açısından Kadınlar, İletişim.
* D.Kandiyoti, 1995, Çağdaş Feminist Çalışmalar ve Ortadoğu Araştırmaları, Farklı Feminizmler Açısından Kadın Araştırmalarında Yöntem, der. N Akgökçe, S. Çakır, Sel Yay.
* Şefika Kurnaz, 1996, II Meşrutiyet Döneminde Türk Kadını, M.E.B.Yayını.
* Saniye Dedeoğlu, 2004, Sindirella’nın Pazara Yolculuğu:Toplumsal Cinsiyet Rolleri, Ail eve Kadının İşgücüne Katılımı Üzerine Deneme, Neoliberalizmin Tahribatı: Türkiye’de Ekonomi, Toplum ve Cinsiyet, der. N. Balkan, S. Savran, Metis. Ss. 254-74.
* G. Toksöz, 2004, Sayımız Çok az: Sendikalarda Kadınlar, , Neoliberalizmin Tahribatı: Türkiye’de Ekonomi, Toplum ve Cinsiyet, der. N. Balkan, S. Savran, Metis, ss.234-53.
* Ayşe Kadıoğlu, 1999, Türkiye’de Kadının İkincil Konumu: Asıl Suçlu İslam mı?”, ve “Cumhuriyet Kadını: Vatandaş mı, birey mi?”, içinde Cumhuriyet İradesi Dmokrasi Muhasebesi, Metis.
* Handan İnci, 1996, Tanzimat Romanında Birey- Toplum Çatışması, Varlık, Eylül.
* Jale Parla, 1990, Tanzimat Romanında Babalar ve Oğullar, Yeni Düşün, Yaz.
* Fatma Öz, 1996, Kadının ötekileşme Sorununa Feminist Bir Yaklaşım, Varlık. Kasım.
* Füsün Ataklı, 1996, Türk Romanında Aile, Varlık, Kasım.
* Edward Said, 1996, Oryantalizm Çağının Yaklaşan Sonu, Varlık, Şubat.
* Nükhet Esen, 1996, Türk Romanında Aile içi Şiddet Teması, Cogito/Şiddet, İlkbahar-Yaz.
* Fatmagül Berktay, 1996, Felsefe ve Kadın: Zor bir İlişki, Cogito/Şiddet, İlkbahar-Yaz.
* CEDAW Sivil Toplum Raporu: Atölye Çalışmaları, Uçan Süpürge Yayınları, 2004. .

TÜRKİYE’DE ÇALIŞMA YAŞAMINDA KADIN

Prof. Dr. Gülay TOKSÖZ

Bu derste kadın emeği, kadınların işgücü piyasasına katılımlarının önündeki engeller, farklı sektörler itibariyle kadın istihdamının özellikleri ve çalışma yaşamında kadınların karşılaştıkları sorunlar bakımından çok çeşitli boyutlarıyla ele alınmakta olup, öğrencinin derse katılımı ve ödevlerini düzenli yapması büyük önem taşımaktadır.

**1. hafta:**

**Kadınların Ev İçindeki ve Dışındaki Emeği**

-Toksöz Gülay (2012) “Kadının Hane İçi Emeği: Üretici ve Yeniden Üretici Emeğe Dair Teorik Tartışmalar”, Toksöz G., *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul, s.86-127.

**2.-3. hafta:**

# Tarihsel Perspektiften Toplumsal Cinsiyet Rolleri ve Kadın Emeği

# - Ecevit, Yıldız (1998) “Türkiye’de Ücretli Kadın Emeğinin Toplumsal Cinsiyet Temelinde Analizi”, A. Berktay (Der.) *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler* içinde, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul.

- Özbay, Ferhunde (1990) “Kadınların Eviçi ve Evdışı Uğraşlarındaki Değişme”, Ş. Tekeli (Der.) *Kadın Bakış Açısından 1980'ler Türkiye'sinde Kadın* içinde, İletişim Yayınları, İstanbul.

**Göç ve Yoksulluk**

- Erman Tahire (1998) “Kadınların Bakış Açısından Köyden Kente Göç ve Kentteki Yaşam”, A. Berktay (Der.) *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler* içinde, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul.

-Çağlayan Handan, Özar Şemsa, Tepe Doğan Ayşe (2011) “Göçün Ardından Değişim ve

Süreklilik”, *Ne Değişti? Kürt Kadınların Zorunlu Göç Deneyimi*, Ayizi Kitap, Ankara,

içinde s.73-125.

- Güneş Fatime (2011) “Farklı Emek Kategorileri Açısından Kadın Yoksulluğu, Çalışma

ve Toplum, 2011/2. <http://calismatoplum.org/sayi29/gunes.pdf>

**4. hafta:**

# Kırda Kadın Emeği

# - Kandiyoti, Deniz (1997) “Kadınlar ve Hane Üretimi: Türkiye'de Kırsal Dönüşümün Etkileri”, D. Kandiyoti, *Cariyeler, Bacılar, Yurttaşlar* içinde, Metis Yay., İstanbul.

- Berik Günseli (1990) Türkiye’de Kırsal Kesimde Halı Dokumacılığı ve Kadının Ezilmişliği: Karşılaştırmalı Bir Tartışma, Ş. Tekeli (Der.) *Kadın Bakış Açısından 1980'ler Türkiye'sinde Kadın* içinde, İletişim Yayınları, İstanbul.

-Yaman Öztürk Melda, Akduran Özgün (2010) “Tütün Tarlalarında Kadın Emeği: Bafra’da Tütün Üreticisi Olmak”, S. Dedeoğlu, M. Yaman Öztürk (Der.) *Kapitalizm, Ataerkillik ve Kadın Emeği* içinde, SAV Yayınları, İstanbul.

**5.-6. hafta:**

**Kentte Kadın Emeği**

**Sanayi**

**-** Toksöz Gülay (2012) “Neoliberal Piyasa, Özel ve Kamusal Patriarka Çıkmazında Kadın

Emeği”, S. Dedeoğlu, A.Y. Elveren (Der.) Türkiye’de Refah Devleti ve Kadın içinde,

İletişim Yayınları, İstanbul.

-Toksöz Gülay (2012) “Kalkınmada Farklı Yörüngeler-Kadın İstihdamında Farklı

Örüntüler Işığında Türkiye’de Kadın İstihdamı”, A. Makal, G. Toksöz (Der.) *Geçmişten*

*Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği* içinde, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara.

-Dedeoğlu Saniye (2010) “Endüstriyel Üretimde Kadın ve Göçmen Emeği: Ataerkillik ve Enformel Emek”, S. Dedeoğlu, M. Yaman Öztürk (Der.) *Kapitalizm, Ataerkillik ve Kadın Emeği* içinde, SAV Yayınları, İstanbul.

-Kümbetoğlu Belkıs, User İnci, Akpınar Aylin (2012) “Gıda, Tekstil ve Hizmet

Sektörlerinde Kayıtdışı Çalışan Kadın İşçiler”, A. Makal, G.Toksöz (Der.) *Geçmişten*

*Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği* içinde, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara.

**7. hafta**

**Ev Hizmetleri**

-Özbay Ferhunde (2012) “Türkiye’de Ev Emeğinin Dönüşümü: Ondokuzuncu Yüzyıldaki Osmanlı Ev Kölelerinden Günümüzdeki Kaçak Göçmen İşçilere”, A. Makal, G.Toksöz (Der.) *Geçmişten Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği* içinde, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara.

-Rittersberger-Tılıç Helga, Kalaycıoğlu Sibel (2012) “Çocuk ve Yaşlı Bakıcıları:

Enformel Sektördeki Kadınlar”, S. Dedeoğlu, A.Y. Elveren (Der.) Türkiye’de Refah

Devleti ve Kadın içinde, İletişim Yayınları, İstanbul.

-Akalın Ayşe (2010)'Yukarıdakiler-Aşağıdakiler:' İstanbul'daki Güvenlikli Sitelerde

Göçmen Ev Hizmetlisi İstihdamı", B. Pusch, T. Wilkoszewski (Der.) *Türkiye’ye*

*Uluslararası Göç*, Kitap Yayınevi, İstanbul.

**8.-9. Hafta**

**Farklı Hizmet Alanları**

- Açıkalın Neriman (2013) Fuhuş Pazarında Sermaye Olmak: Mersin Örneği, Çalışma ve Toplum, 2013/3, <http://calismatoplum.org/sayi38/acikalin.pdf>

-Urhan Betül, Etiler Nilay (2011) Sağlık Sektöründe Kadın Emeğinin Toplumsal Cinsiyet Açısından Analizi, Çalışma ve Toplum, 2011/2,

http://calismatoplum.org/sayi29/urhan-etiler.pdf

- Kabasakal, Hayat: Türkiye’de Üst Düzey Kadın Yöneticilerin Profili, " A. Berktay (Der.) *75 Yılda Kadınlar ve Erkekler* içinde, Tarih Vakfı Yayınları, İstanbul, 1998.

- Günlük-Şenesen Gülay (2012) “Üniversitesi Üst Yönetiminde Kadınların Konumu: Türkiye’de 1990’lardan 2000’lere Ne Değişti?” A. Makal, G. Toksöz (Der.) *Geçmişten Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği* içinde, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara.

**9.-10. hafta**

**Sendikal Örgütlenme**

Ulutaş Ünlütürk Çağla, Pala Z. Hatice (2012) “Sendikalarda Kadın sesi: Türkiye’de Sendikalar ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği”, *Sosyal Haklar Ulusal Sempozyumu IV, Bildiriler* içinde, Petrol-İş Yayını, İstanbul.

- Yeğen, Mesut: Sendikalar ve Kadın Sorunu: Kurumsal Gelenekler ve Cari Zihniyetler, Sosyoloji Araştırmaları Dergisi, Güz 2000, Sayı:1-2

Kurtoğlu Ayça, Fougner Tore (2010) “Küresel Sermayeye Karşı Küresel Kadın Dayanışması: Novamed Grevi ve Ötesi” H. Durudoğan, F. Gökşen, B.E. Oder, D. Yükseker (Der.) *Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları* içinde, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul.

**11.-12. hafta**

**Kamusal Politikalar**

-Koray Meryem (2011) “Avrupa Birliği ve Türkiye’de “Cinsiyet” Eşitliği Politikaları:

Sol-Feminist Bir Eleştiri, Çalışma ve Toplum, 2011/2

http://calismatoplum.org/sayi29/koray.pdf

- Dedeoğlu Saniye (2012) “Türkiye’de Refah Devleti, Toplumsal Cinsiyet ve Kadın

İstihdamı” , S. Dedeoğlu, A.Y. Elveren (Der.) Türkiye’de Refah Devleti ve Kadın içinde,

İletişim Yayınları, İstanbul.

-Özar Şemsa (2012) “Türkiye’de 1980 Sonrası Dönemde Kadın Emeği ve İstihdamı

Politikaları: Kadın Hareketi, Sendikalar, Devlet ve İşveren Kuruluşları”, A. Makal,

G. Toksöz (Der.) Geçmişten Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği içinde, Ankara

Üniversitesi Yayınları, Ankara.

**12. hafta**

**Kuşbakışı değerlendirme**

-Ecevit Yıldız (2011) “Türkiye’de Kadın Emeği Konulu Çalışmaların Feminist Tarihçesi”, S. Sancar (Der.) *Birkaç Arpa Boyu, 21. Yüzyıla Girerken Türkiye’de Feminist Çalışmalar*, *Nermin Abadan Unat’a Armağan* içinde, Koç Üniversitesi Yayınları, İstanbul.

**Yararlanabilecek Bazı Ek Kaynaklar:**

- Toksöz Gülay: Türkiye’de Kadın İstihdamının Durumu, ILO, Ankara, 2007

<http://www.ilo.org/public/turkish/region/eurpro/ankara/info/kadinistihdami.pdf>

-Kadın Emeği ve İstihdamı Girişimi, KEİG Yayınları, www.keig.org

-TÜSİAD, KAGİDER: Türkiye’de Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği: Sorunlar Öncelikler ve Çözüm Önerileri, İstanbul, 2008.

<http://www.tusiad.org/FileArchive/KADINRAPOR.pdf>

-A. Makal, G. Toksöz (Der.) (2012) *Geçmişten Günümüze Türkiye’de Kadın Emeği*, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara.

- S. Dedeoğlu, A.Y. Elveren (Der.) (2012) *Türkiye’de Refah Devleti ve Kadın*,

İletişim Yayınları, İstanbul.

-. Dedeoğlu, M. Yaman Öztürk (Der.) *Kapitalizm, Ataerkillik ve Kadın Emeği*,

SAV Yayınları, İstanbul.

- Toksöz G. (2012) *Kalkınmada Kadın Emeği*, Varlık Yayınları, İstanbul.

Çağlayan Handan, Özar Şemsa, Tepe Doğan Ayşe (2011) *Ne Değişti? Kürt Kadınların*

*Zorunlu Göç Deneyimi*, Ayizi Kitap, Ankara.

**Dersin Adı: Kadınların Sessiz, Sözlü ve Yazılı Dilleri**

**Prof. Dr. Güzin YAMANER**

**Dersin Amacı:**

Ders, kadının sözlü ve yazılı kültürüne; erkek egemen dil yapıları içinde sessizleştirildiği bir düzende dille kurduğu ilişkiye ve yazıya döktüğü dilin ürünlerine tarihsel bir perspektifle bakacaktır. Ders, bu tarihsel bakışın ardından, ağırlıklı olarak son iki yüzyıldır yazıya dökülen kadın otobiyografileri, edebiyat metinleri, dramatik metinler ve şiir aracılığıyla örneklenecek olan post-yapısalcı söylemin “dişil edebiyat” (*ecriture feminine*) kavramını ele alacak, bu kavram aracılığıyla çözümleme mantığını kavramaya çalışacak ve bunun feminist eleştiri içindeki yerini görmeyi deneyecektir. Dersin nihai hedefi, bir *kadınsı dilin mümkünlüğü* var mıdır? sorusuna yanıt aramak ve çözüm yolları geliştirmektir.

**Dersin ana Başlıkları:**

1. Dilin Cinsiyetlendirilişi ve Kadınları Dışlayıcı Mantığı: Sessizliğin Dili İle Kurulan Gizli Dil
2. Kadının Sözlü Dili, Yazısız Tarihi: Kamusal dilin dışında, kadınların oluşturdukları “yazı-dışı” dil. Kadın sözleri, konuşmaları, kadınların yazısız-belgesiz tarihi...
3. Kadınların Bıraktıkları Yazılı Metinlerin Tarihçesi:

Kadınların felsefeden sanata bıraktıkları yazılı mirasın ana örnekleri. Floria Aemilia, Sappho, Hrotsvit, 19.yüzyıl kadın romancıları, 20.yüzyıl kadın metinleri (Jean Austin’den... Margarite Duras’ya, Slyvia Palth’a...), bizim edebiyatımızın kendini feminist olarak tanımlayan yazarlarının diliyle konuşmak (Sevgi Soysal, Tezer Özlü, Aslı Erdoğan...) Kadınların kullandıkları dilin farklılığını işaret eden bir eleştirel okuma kazanmak. Bunun karşıtı olarak, özellikle edebiyat dilinde, “sanatın cinsiyeti yoktur, kadın yazar yoktur, yalnızca yazar vardır” zihniyeti üzerinde durmak. Feminist eleştirinin verileriyle yazan yazarların, “nesnel(!)” eleştirmenlerce nasıl okunduğunun dilini kavramak.

1. Kadınlar ve Otobiyografi:

Kadının kendi hayatı ve kadınlık algısını kayda geçirmesi. Kadın otobiyografilerinin bizde ve dünyadaki birkaç örneği üzerinden tartışma.

5. Kadınların Popüler Metinleri Yazma ve Okuma Nedenleri:

Beyaz dizileri, aşk romanlarını, kadın dergilerini yazan ve okuyan kadınlar üzerine tartışma.

1. Dişil Edebiyat (*Ecriture Feminine*) Kavramı: Post-yapısalcı yaklaşımın içinde yer alan “dişil edebiyat” savunucuları üzerine okuma yapmak. Fransız post-yapısalcı kadınların söylemine bakmak. Beden, dil, öznellik, *dişil dil* kavramları. *Lezbiyen feminist eleştiri* üzerinde durmak.

1. Feminizmlerin Geleceğinde Dili Olumlu Bir Öge Olarak Daha Çok Kullanmak Üzerine Ütopyalar:

Kadınları, belirsiz, güçsüz, öznel ve özel alana mahkum kılan bir kurgunun aracı olan dil olgusunun, kadınların nasıl bir gizli güçlenme pratiği olabildiği yolunda, ders boyunca anılan ve üretilen bilgiyle geleceğe yönelik politikalar saptamak.

1. Önceden belirlenmiş bir çerçeve etrafında, sınıfta belli bir süre içinde bir ödev yazmak ve

ertesi hafta bu ödevleri öğrencilerle birlikte tartışarak değerlendirmek.

**Dersin Ana Çalışma Alanları:**

Aşağıdaki başlıklar, tarihsel durumu saptamak ve bu duruma karşı argüman geliştirmek şeklinde çalışılacaktır:

1. Kadın bedeni üzerindeki egemenliğin tarihi/kadınsı dilin egemen olduğu bir yeni dil anlayışı için dönüşüm aracı olarak kullanılabilir mi?

2. Kadın-doğa ilişkisinin tarihi/dönüşümü

3. Sözlü konuşmalar/bugün nasıl dönüşüm pratiği olarak kullanılabilir?

4. Sessizlik-Direnme pratiği/ dünü – bugüne nasıl ışık tutabileceği!...

5. Türkiyeli Romancılık tarihimiz/cinsiyetçi olmayan bir dil ve edebiyat tasarımı için geleceğe nasıl bir örüntü sağlanabilir?

6. Yeni tarih anlayışı - sözlü tarih – tarihin erkekliği meselesi işimize nasıl yarar?

7. Anaerkil kültürün tarihi/kadının yazısız tarihini nasıl kullanabiliriz?

8. Kadınlık ve takıntılar/direnme pratikleri

9. Eşcinsellik-feministlerin ve eşcinsellerin cinsiyetçiliğe karşı birlikte görünen ortaklıkları yeni bir dönüşüm, birlikte direnme dili yaratabilir mi?

10. Teoloji ve cinsellik ilintisi, yeni bir kadınsı ve cinsiyetçilikten arınmış dil için nasıl bir çıkış noktası olabilir?

11. Kültürlerarasılık, egemen dilin karşısındaki ötekilik olgusu sayesinde, yeni ve hiç kimseyi egemen kılmayan bir dilin oluşumunda veri sağlayabilir mi?

KAYNAKÇA

**Cameron,Deborah (1998).** The Feminist Critique of Language**, London&New York: Routledge.**

**Cıbıroğlu,Yıldız (1996).** Kadının Yazısız Tarihi**, İstanbul: Payel Yayınevi.**

**Erdoğan,Aslı (1999).** Kabuk Adam**, İstanbul: Adam Yayınları.**

**Felski,Rita (1989).** Beyond Feminist Aesthetics**, London: Hutchinston Radius.**

**Gaardner,Jostein )1997).** Hayat Kısa**, Çev.T.Armaner, İstanbul: Pan Yayıncılık.**

**KAYN**

**Göbenli, Mediha (2003). “1980 Öncesi ve Sonrası Kadın Yazarların Karşılaştırmalı**

**İncelemesi”,** Edebiyat ve Eleştiri**, (67), Mayıs-Haziran 2003, s. 19-28.**

**Giroud, Paul (1994)** Göstergebilim**, Çev.M.Yalçın, Ankara: İmge Yayınevi.**

**Heilbrun, Caroline (1992).** Kadının Özyaşamöyküsünü Yazarken, **Çev.Y.Salman,G.Aygen,**

**Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.**

**Humm, Maggie (2003).** Feminist Edebiyat Eleştirisi**, İstanbul: Say Yayınları.**

**Irzık,Sibel ve Jale Parla (2004).** Kadınlar Dile Düşünce**, İstanbul: İletişim Yayınları.**

**Kırtıl,Gonca Arık (2003). “Feminist Edebiyat Eleştirisi Açısından Sevim Burak”,**

Kadın Araştırmaları Dergisi, **sayı 8, ss.127-151.**

**Lucy,Niall (2003).** Postmodern Edebiyat Kuramı**, Çev.Aslıhan Aksoy, Ayrıntı Yayınları, İstanbul.**

**Matur, Bejan (1996).** Rüzgar Dolu Konaklar**, Avesta Yayınları, İstanbul.**

**Mellor, Mary ( 1992).** Sınırları Yıkmak, **Ayrıntı Yayınları, İstanbul.**

**Munro,Rona (2003).** Demir**, Çev.Eray Eserol, Ankara Devlet Tiyatrosu Dramaturgi Bürosu.**

**Newton, K.M.(2000) (ed.)** Twentieth-Century Literary Theory**, New York: St.Martin’s Press.**

**Özlü,Tezer (1998).** Yaşamın Ucuna Yolculuk**, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.**

**Rice,Philip & Patricia Waugh (1997).** Modern Literary Theory, **Arnold, Great Britain.**

**Savran, Günnur-Acar (2004)** Beden, Emek, Tarih, **Kanat Yayınları, İstanbul.**

**Saraçgil,Ayşe (2005).** Bukalemun Erkek**,** Osmanlı İmparatorluğu’nda ve Türkiye

Cumhuriyeti’nde Ataerkil Yapılar ve Modern Edebiyat**, Çev.Sevim Aktaş, İletişim**

**Yayınları, İstanbul.**

**Sappho, (2003).** Adım Hiç Unutulmayacak**, Çev.Cevat Çapan, Adam Yayınları, İstanbul.**

**Woolf, Virginia (1987).** Kendine Ait Bir Oda**, Çev.S.Öncü, İstanbul: Afa Yayınları.**

**Yamaner,Güzin (2004). “Öte Diyarlardan Bize Feminist Tiyatronun Varlığı**

**Üzerine”,** Sahne**, sayı:5, ss.24-27.**

**Yamaner, Güzin (2005).“Aşkı, Hak Ettiği Bilinç Mertebesine Layık Olarak Sahneye Taşıyabildik mi?”,** İstanbul Üniversitesi Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturgi Bölümü Dergisi**, 2005.**

**Yamaner,Güzin (2005). “-(2005). “Sahnede Dişil Olanın Temsili:Susan Glaspell’ın *Önemsiz Şeyler*’i”,** A.Ü.DTCF, Tiyatro Araştırmaları Dergisi**, sayı 19, 2005.**

**Yamaner,Güzin (2005). “-(2004). “Bir Kadın Yazar Hayran Olduğu Erkek Yazarlarla Yaşamın Ucuna Yolculuk Düşlerse: Tezer Özlü’den Kafka, Svevo ve Pavese’ye”,** KADIN/WOMAN 2000 – Kadın Araştırmaları Dergisi/Journal for Woman Studies**.**

Yamaner,Güzin (1997). “Yalnızca Yinelemeye Dayalı Bir Etkinlik ya da Postmodern Sanat”**AGON TİYATRO**. No: 9, s.12-13.

**Uslu,A.Didem (2002).** Kadın Oyun Yazarları**, İzmir: İlya Yayınevi.**

**Sinemada Kadın Temsilleri**

**Prof. Dr. S. Ruken ÖZTÜRK**

[**rozturk@ankara.edu.tr**](mailto:rozturk@ankara.edu.tr)

**Dersin İçeriği:**

**1. Hafta (20 Eylül):** Dersin tanıtımı, Akademik bir metin nasıl yazılır? 2. haftaya kadar bir film izlenecek ve bir kitap okunacak: *Lost Highway /Kayıp Otoban* (David Lynch, 1997) ve Zizek’ten Lost Highway üzerine

**2. Hafta (27 Eylül):** *Vesikalı Yarim* (Lütfi Akad, 1968) Kaynak: S. Zizek, *David Lynch’in Kayıp Otobanı Üzerine*, (kaynağın tamamı için Kaynakça’ya bakınız); N. Abisel vd, *Çok Tuhaf Çok Tanıdık: Vesikalı Yarim Üzerine;* B. Somay, *Bir Şeyler Eksik;* Seçil Büker, “Feminist ve Psikanalitik Eleştiriye Giriş”; K & G.O. Gabbard, “Yeniden Çal Sigmund”.

**3. Hafta (4 Ekim):** *The Birds* (*Kuşlar,* Alfred Hitchcock, 1963, ABD) ve *The Governess* (*Mürebbiye,* Sandra Goldbacher, 1998, İngiltere) üzerinden psikanaliz ve Mulvey tartışması. L. Mulvey’in iki makalesi; C. Paglia, *Kuşlar;* S. R. Öztürk, “Feminist Film Politikası: *Mürebbiye* Örneği”.

**4. Hafta (11 Ekim):** Feminist Film Tarihine ve Kuramına Giriş

*La Souriante Madame Beudet* (*Gülümseyen Bayan Beudet,* Germaine Dulac, 1929, Fransa).

Kaynak: M. Humm, “Feminist Theory, Aesthetics and Film Theory”; A. Smelik, *Feminist Sinema ve Film Teorisi*; S. R. Öztürk, *Sinemada Kadın Olmak: Sanat Filmlerinde Kadın İmgeleri*.

**5 Hafta (18 Ekim):** Bayram tatili

**6. Hafta (25 Ekim):** Sinemada kadına yönelik şiddet. *Te Doy Mis Ojos / Gözlerimi de Al* (Iciar Bollain, 2003, İspanya) Kaynak: N. Abisel, *Türk Sineması Üzerine Yazılar*; B. Tokat & S. Saluk, “Akrabalık, Namus ve Aşk: Şiddetin Meşrulaştırılması Üzerine Bir Deneme”.

Sinemada kadınların sessizliği: S. R.Öztürk & N. Tutal, “Sinemada Kadın Karakterlerin Sessizliği: Sessizlik Bir Direnme PratiğiOlabilir mi?” ve Özlem Güçlü “Silent Representations of Women in the New Cinema of Turkey”.

**7. Hafta (1 Kasım):** Hollywood’da kadınlar. Film: *Searching for Debra Winger* (Rosanne Arquette, 2001, ABD). Kaynak: A. Kuhn, “Hollywood ve Yeni Kadın Sineması”; M. Ryan & D. Kellner, “Cinselliğin Politikası”;Y. Tasker, “Cinsiyet ve Irk Tahayyülü: Çağdaş Hollywood Aksiyon Sinemasında Kadınlar”; K. & G.O. Gabbard, “Çağdaş Sinemada “Fallik” Kadınlar”

**8. Hafta (8 Kasım):** Türkiye’deki kadın yönetmenler ve özelde Y. Ustaoğlu sineması üzerine tartışma. Film: *Oyun* (Pelin Esmer, 2005) Kaynak: S. R. Öztürk, *Sinemanın ‘Dişil’ Yüzü: Türkiye’de Kadın Yönetmenler* ve“Hard to Bear: Women's Burdens in the Cinema of Yesim Ustaoğlu”.

9. ve 14. Haftalar (15-22 Kasım/6-13-20-27 Aralık): Sunular

**Önerilen filmler:** *Alice Doesn’t Live Here Anymore / Alice Artık Burada Yaşamıyor* (M. Scorsese, 1974, ABD), Thelma&Louise (R.Scott, 1991, ABD), *Piyano* (Jane Campion, 1993, Y.Zelanda), *Saimt el Qusur*/ *Sarayın Sessizliği* (Moufida Tlatli, 1994, Tunus), *Antonia* (Marleen Gorris, 1995, Hollanda), *Nic*/ *Hiç* (Dorota Kedziersawzka, 1998, Polonya), *Osama* (Sıddık Barmak, 2003), *Yes/ Evet* (Sally Potter, 2004, İngiltere), *20* *Parmak* (Mania Akbari, 2004, İran), *Le Femme de Gilles/ Gilles’in Karısı* (Frederic Fonteyne, 2004, Belçika), *Grbavica/ Esma’nın Sırrı* (Jasmila Zbanic, 2006, Bosna Hersek), *Utanç* (Hana Mahmalbaf, 2007, İran), *Araf* (Yeşim Ustaoğlu, 2012), *Gözetleme Kulesi* (Pelin Esmer, 2012), *Şimdiki Zaman* (Belmin Söylemez, 2012) …

**Dersin Amaçları/İşlenişi:**

Bu derste ağırlıklı olarak kadın yönetmenlerin filmleri izlenecek, kadın yönetmenler araştırılacak ve kadın/erkek yönetmenlerin filmlerindeki kadın temsilleri tartışılacaktır. Feminist literatürün genişliği nedeniyle tartışma ve ödevler şu boyutları kapsamaktadır: Sinemada cinsiyetçilik, feminist film kuramları, psikanaliz ve sinema, sessiz kadınlar, sinemada kız kardeşlik, kadın dostluğu, anne-kız ilişkileri, aile, çalışan kadınlar, taciz-tecavüz, romantik komedilerde / müzikallerde / melodramlarda / korku filmlerinde (ve diğer “tür” filmlerinde) kadınlar, İslami sinemada kadın, aksiyon kadınları/ süper kadınlar, ülke sinemalarında kadın (Çin, İran sineması gibi), klasik/yeni Hollywood filmlerinde ve yerli filmlerde kadınlar, *femme fatale*ler, fallik kadınlar, yönetmen sineması (Agnés Varda, Leni Riefenstahl, Margarethe von Trotta, Sally Potter, Rahşan Beni-İtimat gibi); belli temalar çerçevesinde film analizleri… Ders boyunca seçilen bir konu incelenecek, sunulacak ve makaleye dönüştürülecek: İlk haftalarda dersin öğretim üyesinin yönlendirmesiyle filmler izlenecek, gerekli kaynaklar okunacak, tartışılacak, konular seçilecektir. Daha sonraki haftalarda öğrenciler, seçtikleri konuları sunacaklar ve bu çalışmayı dersin bitiminde öğretim üyesine yazılı olarak teslim edeceklerdir.

**Ölçme-Değerlendirme:**

Derse devam zorunludur. Dört ders gelmeyen başarısız sayılır.

Derse devam ve katılım % 30; sunular ve yazılı ödev % 70.

İngilizce Kitaplar:

Butler, A. (2002). *Women’s Cinema: The Contested Screen*. Londra: Wallflower

Erens, P. (Ed.) (1990). *Issues in Feminist Film Criticism*. Indianapolis: Indiana Univ. Press.

Haskell, M. (1974). *From Reverence to Rape: The Treatment of Women in the Movies.* NY: Holt.

Humm, M. (1997). *Feminism and Film*. Edinburgh: Edinburgh Univ. Press.

Kaplan, E. A. (1983). *Women and Film: Both Sides of the Camera*. NY:Routledge.

Kuhn, A. (1982). *Women’s Pisctures: Feminism and Cinema*. Londra: Routledge.

Screen (1992). *The Sexual Subject*. NY.Routledge.

Tasker, Y. (2000). *Working Girls: Gender and Sexuality in Popular Cinema*. Londra: Routledge.

Unterburger, A. (1998). *Women Filmmakers & Their Films*, Detroit: St. James Press.

**Türkçe Kitaplar (zorunlu kaynaklar):**

Abisel, N.; U.T. Arslan; P. Behçetoğulları; A. Karadoğan; S.R. Öztürk & N.Ulusay (2005). *Çok Tuhaf Çok Tanıdık: Vesikalı Yarim Üzerine*. İstanbul: Metis.

Abisel, N. (2005). *Türk Sineması Üzerine Yazılar.* Ankara: Phoenix. (zorunlu bölümleri fotokopide)

Öztürk, S. R. (2004). *Sinemanın ‘Dişil’ Yüzü: Türkiye’de Kadın Yönetmenler*. İstanbul: Om. (zorunlu bölümleri fotokopide)

Öztürk, S. R. (2000). *Sinemada Kadın Olmak: Sanat Filmlerinde Kadın İmgeleri*. İstanbul: Alan. (bazı bölümleri fotokopide)

Paglia, C. (2000). *Kuşlar* (S.Suner, Çev.). İstanbul: Om. (tamamı fotokopide)

Smelik, A. (2008). *Feminist Sinema ve Film Teorisi* (D. Koç, Çev.). İstanbul: Agora.

Somay, B. (2007). *Bir Şeyler Eksik*. İstanbul: Metis. (bir bölümü fortokopide)

Zizek, S. (2001). *David Lynch’in Kayıp Otobanı Üzerine* (S. Kılıç, Çev.). İstanbul: Om. (tamamı fotokopide)

**Makaleler (Bütün makaleler zorunlu):**

Arslan, U.T. (2010). Vesikalı Yarim. Bizim Muhit Hepimizi Boğar. *Altyazı*, 99, 52-55.

Büker, S. (2008). Feminist ve Psikanalitik Eleştiriye Giriş. S. Büker & G. Topçu (Ed.), *Sinema:* *Tarih / Kuram / Eleştiri* (s. 227-234). Ankara: Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi.

Büker, S. (2003). Film Ateşli Bir Öpüşmeyle Bitmiyor. D. Kandiyoti & A. Saktanber (Ed.), *Kültür Fragmanları* (s. 159-182). İstanbul: Metis.

Cook, P. & Bernink, M. (Eds.). (2005). Feminist Film Theory. *The Cinema Book* (s. 353-362). London: Bfi.

Dönmez-Colin, Gönül (2008). Gender, sexuality and morals in transition. *Turkish Cinema* (s. 142-179). Londra: Reaktion.

Gabbard, K. & Gabbard, G. O. (2001). Çağdaş Sinemada “Fallik” Kadınlar. (Y. Eradam & H. Satılmışoğlu, Çev.). *Psikiyatri ve Sinema* (s. 437-456). İstanbul: Okuyan Us.

Gabbard, K. & Gabbard, G. O. (2008). Yeniden Çal Sigmund: Psikanaliz ve Klasik Hollywood Metni (S. Altundağ, Çev.).

S. Büker & G. Topçu (Ed.), *Sinema:* *Tarih / Kuram / Eleştiri* (s. 272-300). Ankara: Gazi Üniversitesi İletişim Fak.

Güçlü, Ö. (2010). Silent Representations of Women in the New Cinema of Turkey. *sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi*, *1*(2), 71-85.

Humm, M. (1997). Feminist Theory, Aesthetics and Film Theory. *Feminism and Film* (s. 3-38). Edinburgh: Edinburgh University Press.

İmançer, D. (2010). İslamcı Filmlere Kadın Temsili. *sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi*, *1*(1), 77-95.

Johnston, C. (2005). Karşı-Sinema Olarak Kadınların Sineması (A. Atalay, Çev.). *Sinemasal,14*, 77-86.

Köker, E. (1994). Türk Filmlerinde Kadın ve Demokrasi İlişkisi. O.Onaran, N.Abisel, L. & E.Köker (Der.), *Türk Sinemasında Demokrasi Kavramının Gelişmesi* (s. 133-166). Kültür Bakanlığı Yay.

Kuhn, A. (T.Y.). Hollywood ve Yeni Kadın Sineması (Ş. Yücel, Çev.), (basılmamış çeviri).

Kuhn, A. (2010). Filmde ve Medyada Feminizmin Durumu (E. Atakav, Çev.). *sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi*, *1*(1), s. 123-129.

Mohanna, C. (1993). Filmlerde Kadınlar (E. Demiray, Çev.). *25. Kare*, *5*, 18-21.

Mulvey, L. (1993). “Görsel Haz ve Anlatı Sineması” Üzerine, King Vidor’un Duel in the Sun’ının (1946) Esiniyle Sonradan Düşünülenler (N. Abisel, Çev.). *25. Kare*, *4*, 9-13.

Mulvey, L. (1997). Görsel Haz ve Anlatı Sineması (N. Abisel, Çev). *25. Kare*, *21*, 38-46.

Nelmes, J. (1998). Sinemada Cinsiyet ve Cinselliğin Sunumu (E. Yılmaz, Çev.). *Sinemasal*, 71-94.

Onaran, O. (2000). Televizyonda Gösterilen Yabancı Filmlerde Kadının Sunumu. N. B. Çelik (Der.). *Televizyon, Kadın ve Şiddet* (s.213-247). Ankara: Kiv.

Özden, Z. (2000). Feminist Eleştiri. *Film Eleştirisi* içinde (162-176). İstanbul: Afa.

Özgüven, F. (1985). Yeşilçam’da Erkekler ve Dişiler. *Videosinema*, *7*, 30-33.

## *Öztürk, S.R (2011). Türkiye Sinema Literatüründen Kadınlara Bakmak. S. Sancar (der.),* Birkaç Arpa Boyu... 21. Yüzyıla Girerken Türkiye'de Feminist Çalışmalar *(s. 679-699). İstanbul: Koç Üniversitesi Yay.*

Öztürk, S.R. (2010). Hard to Bear: Women’s Burdens in the Cinema of Yesim Ustaoğlu. F. Laviosa (Ed.), *Visions of Struggle in Women’s Filmmaking in the Mediterranean* (s. 149-164). New York: Palgrave MacMillan.

Öztürk, S.R. & Tutal, N. (2001). Sinemada Kadın Karakterlerin Sessizliği: Sessizlik Bir Direnme Pratiği Olabilir mi? *İletişim*, *10*, 101-126.

Öztürk, S.R. (2000). Feminist Film Politikası: ‘Mürebbiye’ Örneği. *Kültür ve İletişim*, *3*(1), 51-70.

Ryan, M. & Kellner, D. (1997). Cinselliğin Politikası. *Politik Kamera: Hollywood Sinemasının İdeolojisi* (E.Özsayar, Çev.). (216-262). İstanbul: Ayrıntı.

Smith, S. (T.Y.). Kadının Sinemadaki İmajı (E. Demiray, Çev.). *25. Kare*,*6*, 19-24.

Tasker, Y. (2010). Cinsiyet ve Irk Tahayyülü: Çağdaş Hollywood Aksiyon Sinemasında Kadınlar. G. Topçu (Der.&Çev.), *Hollywood’a Yeniden Bakmak* (s. 174-188). Ankara: deki.

Tokat, B. & Saluk, S. (2008). Akrabalık, Namus ve Aşk: Şiddetin Meşrulaştırılması Üzerine BirDeneme.*Feminisite*. http://www.feminisite.net/news.php?act=details&nid=499#akrabalık2

Williams, L. R. (1995). Erotik Gerilim Filmleri ve Ahlaksız Kadınlar (Ö. Nudralı & A. Erkmen). *25. Kare*, *11*, 8-13.

Yaşartürk, G. (2006). Feminist Eleştiri ve Kadının Sunumu. *Sinemasal*, *14*, 17-30.

**MEKÂNIN CİNSİYETİ**

**Doç. Dr. Funda ŞENOL CANTEK**

**Dersin Amacı**

Tüm diğer pratikler gibi, mekansal pratiklerin de cinsiyet rolleriyle bağlantısı vardır. Cinsel kimlikler ve mekansal deneyimler, karşılıklı olarak birbirlerini belirler ve dönüştürürler. Bu ders kapsamında, mikro mekandan makro mekana uzanan deneyimlerimizin, aidiyetlerimizin ve dışlanmışlıklarımızın izi sürülerek, cinsiyet ve mekan arasındaki ilişki biçimleri analiz edilmeye çalışılacaktır. Bunu yaparken belli bir literatür takip edileceği gibi, derinlemesine görüşmeler aracılığıyla mekansal pratikler hakkında tanıklıklara da başvurulacaktır.

Konular ve İşleyiş:

1. hafta Tanışma ve Dersin İçeriğine İlişkin Tartışmalar

2 ve 3. haftalar Mekan kavramı ve mekansal aidiyetler

4. ve 5.haftalar Mekansal deneyimin cinsiyetle ilişkisi

6. hafta Harem: fantaziler ve gerçekler

7. hafta Kamusal ve özel alanın deneyimlenmesinde cinsler arası farklılıklar ve benzerlikler

8. ve 9. haftalar Biyografi, otobiyografi ve anılarda farklı mekan kurguları

10. hafta Edebiyatta dişil ve eril mekan

11. hafta Sinemada dişil ve eril mekan

12-14. haftalar arası Uygulama: mekansal deneyimin toplumsal cinsiyet bağlamında nasıl yaşandığına dair sözlü ve yazılı tanıklıklar derlenmesi ve bunlar üzerine tartışmalar

**Kaynaklar:**

**Öncelikli Okumalar (\*);**

**\*Ayten Alkan(Der.), Cins Cins Mekan, Varlık Yayınları, İstanbul, 2009.**

**\*E.Onaran İncirlioğlu(Der), Mekan ve Kültür, TÜBİTAK Ortak Yayını, Ankara, 2012**

**\*Alberto Eiguer, Evin Bilinçdışı, , Bağlam Yayınları, İstanbul, 2013**

Asuman Suner, “Hong Kong’dan İstanbul’a Kent Fragmanları”, Defter, Sayı 38, Yıl 12, Kış, 1999.

Cenk Özbay ve İlkay Baliç, “Erkekliğin ev halleri!”, Toplum ve Bilim, Sayı 101, Güz, 2004.

Deniz Kandiyoti, Cariyeler, Bacılar, Yurttaşlar, Metis Yayınları, 1997.

Dina Rizk Khoury, “Terlikler Kapıda Mı, Kapalı Kapılar Ardında Mı?, Ev İçinde ve Kamusal Mekanda Musullu Kadınlar”, Modernizmin Eşiğinde Osmanlı Kadınları, Madeline Zılfı, Çev. N. Alpay, Tarih Vakfı, 2000.

Elizabeth Teather, Embodied Geographies: spaces, bodies and rites of passage, Routledge, 1999.

Feride Çiçekoğlu, Vesikalı Şehir, Metis Yayınları, İstanbul, 2007.

Funda Şenol Cantek, “Fakir/haneler: Yoksulluğun ‘Ev Hali’”, Toplum ve Bilim, Sayı: 89, 2001.

Grace Maire Ellison, Ankara’da Bir İngiliz Kadını, Çev. Osman Olcay, Bilgi, 1999.

Gülhanım Çalışkan, Everyday Life Experience of Working Mothers And Their Hidden Geographies in Ankara Metropolitan Area, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, ODTÜ, 1995.

Kıvanç Kılınç, “Toplumsal Cinsiyetin Mekansal Tarihini Yeniden Yazmak, Mimarlık ve Kadın Kimliği Üzerine”, Kadın Çalışmaları Dergisi, Sayı 1, cilt 1, Ocak-Nisan 2006.

Levent Cantek, “Kabadayıların ve Futbolun Mahallesi: Hacettepe”, Sanki Viran Ankara, Der. F.Cantek, İletişim, 2006.

Medya Yeğenoğlu, “Peçeli fanteziler: Oryantalist Söylemde Kültürel ve Cinsel Fark”, Oryantalizm, Hegemonya ve Kültürel Fark, Der. Keyman, Mutman, Yeğenoğlu, İletişim Yayınları, İstanbul, 1996.

Nejat Ulusay, “Günümüz Türk sinemasında 'erkek filmleri'nin yükselişi ve erkeklik krizi”, Toplum ve Bilim, Sayı: 101, Güz 2004.

Neslihan Cangöz, “Adana Erkeğe ve Küfre Kesmiştir”, Adana’ya Kar Yağmış, Adana Üzerine Yazılar, Der. Behçet Çelik, İletişim Yayınları, İstanbul, 2007.

Nurhak Polat, “Cinsiyet ve Mekan: Erkek Kahveleri”, Toplum ve Bilim, Sayı 112, 2008.

Orhan Pamuk, İstanbul, Hatıralar ve Şehir, Yapı Kredi Yayınları, 2003.

Pınar Selek, Sürüne Sürüne Erkek Olmak, İletişim Yayınları, İstanbul, 2008.

Reina Lewis, Oryantalizmi Yeniden Düşünmek, Kadınlar, Seyahat ve Osmanlı Haremi, Çev. Beyhan Uygun-Aytemiz, Şeyda Başlı, Kapı Yayınları, İstanbul, 2006.

Steve Pile, The Body and the City, Psychoanaliysis, Space and Subjectivity, Routledge, 1996.

Tümay Arslan Yeğen, Bu Kabuslar Neden Cemil?, Yeşilçam’da Erkeklik ve Mazlumluk, Metis Yayınları, İstanbul, 2005.

**HETEROSEKSİZM ELEŞTİRİSİ VE ALTERNATİF POLİTİKALAR**

**Dersin Yürütücüsü**

Alev Özkazanç-KaosGL

**Dersin Saati :** Çarşamba günleri 13.30-16.30 arası

**Sınıf: SBF Z-5**

**Dersin Tanımı**

Bu derste toplumsal cinsiyet çalışmalarında cinsel yönelim ve cinsiyet kimliği ayrımcılığının toplumsal cinsiyet ile ilişkisi tartışmaya açılacaktır. Eşcinsel, biseksüel, trans oluşun tarihsel süreci, politize olma süreçleri derse konu edilecek, Lgbt hareketinin ve feminizmin tarihsel temellerinin üzerinde durulacak; bunların toplumsal, kültürel, siyasal ve ekonomik birer inşa olarak kadınlık ve erkeklik hallerine yaklaşımları incelenecek; benzer bir anlayışla, heteronormatifliği sorunsallaştırıp tartışmaya açacağız. Queer teorilerinin başlangıç seviyesinde tanıtımı yapılıp adı geçen hareketlerin toplumsal bir dönüşüm için ne gibi olanaklar sağlayabileceği, imkanları kesişimleri, tahayyülleri konu edilecektir.

|  |  |
| --- | --- |
| Tarihler | Konu |
| 1.hafta  18Eylül | Ders Tanıtımı- etkinlik  Yırtık Bohça |
| 2.hafta  25 Eylül | Cinsel yönelim ve Cinsiyet kimliğinin gelişimi, Sağlık, Psikiyatri ve Tıbbın İdeolojisi  **(Sadece bu haftanın dersi 15.30 da başlayacak ve sbf z-6 dersliğinde olacak..)** |
| 3.Hafta  2 Ekim | Toplumsal cinsiyet kategorileri nasıl yaratılır sürdürülür Lgbt kavramları |
| 4.Hafta  9.Ekim | Lgbt haretin tarihi, Lgbt hareketin yazılı tarihi,Kaos GL dergisi özel tarihi - Irkçılık ve Heteroseksizm |
| 5.hafta  23 Ekim | Aile Sorgulanıyor! |
| 6.hafta  30 Ekim | Muhafazakar Gökkuşağı ve Oksimoron |
| 7.hafta  6 Kasım | Ayrımcılık, nefret/sucu/ söylemi, insan hakları |
| 8.Hafta  13 Kasım | Militarizmin bedelleri - Lgbt |
| 9. Hafta  20 Kasım | ***T***rans-perspektifler  Toplumsal cinsiyet/queer/feminist teoriler transgender’ı ve transeksüel’i nasıl tartışırlar? Ne tür yeni bakış açıları geliştirilebilir? |
| 10.Hafta  27 Kasım | Kent’in Cinsiyeti |
| 11.Hafta  4 Aralık | Medya  medyanın homofobik seyri ve homofobisiyle yüzleşme anları |
| 12.Hafta  11 Aralık | Heteroseksüel toplumlaştırma araçı olarak eğitim alanı alternatif yollar |
| 13.Hafta  18 Aralık | Queer Başlangıçlar  Queer nedir? Neden toplumsal cinsiyet ve cinsellik çalışmasında geçerli bir perspektiftir? queer bakış açısı nedir? Eleştirel queer olmak ne anlama gelir? |
| 14.hafta  26 Aralık | Kesintiler ve Kümelenmeler  Toplumsal cinsiyet, feminist ve queer teorileri kullanarak toplumsal değişim yaratabilir miyiz? Toplumsal değişim nedir? Nasıl gelir? Gelebilir mi? Gelecekte toplumsal cinsiyet eşitliği ve cinsel eşitlik mücadelesinde nelerle yüz yüze geleceğiz? |

**LGBT ÖRGÜTLERİ TARAFINDAN YAYINLANAN KİTAP, DERGİ, BROŞÜRLERİ**

Adaletin “LGBT” Hali, LGBTT Hakları Platformu Yayınları, Ankara, 2010

Bir Alan Araştırması, Eşcinsel ve Biseksüellerin Sorunları, Lamda İstanbul Derneği Yayınları, İstanbul, 2005

Biliyor(mu)sun(?) Her Kadın Heteroseksüel Değildir, Kaos GL Derneği Yayınları, Ankara 2008

Canım Ailem Öyküleri: Kaos GL Derneği Yayınları, Ankara, 2011

Dikkat Aile Var: Lambada İstanbul Derneği Yayınları, İstanbul, 2010

İt İti Isırmaz: Bir Alan Araştırması,Trans Kadınların Sorunları, Lambada İstanbul Derneği Yayınları,İstanbul,2010

Kadın Olma Halleri, Kaos GL Derneği Yayınları, Ankara, 2009

Lezbiyen ve Geylerin Sorunları Ve Toplumsal Barış İçin Çözüm Arayışları: Kaos GL Derneği Yayınları, Ankara, 2003

LGBT Bireyler Açısından Mevzuat Taraması: Kaos GL Derneği Yayınları, Ankara, 2011

LGBT Bireyler ve Nefret Suçları Raporu 2010, Kaos GL Derneği Yayınları, Ankara

LGBTT Bireylerin İnsan Hakları Raporu 2007, Kaos GL Derneği Yayınları, Ankara

LGBTT Birey İnsan Hakları Raporu 2008, Kaos GL Derneği Yayınları, Ankara

LGBTT Birey İnsan Hakları Raporu 2009, Kaos GL Derneği Yayınları, Ankara

Orada Kimse Var mı? Kaos GL Derneği Yayınları, Ankara, 2009

Sendikalarımıza İhtiyacımız Var! Kaos GL Derneği Yayınları, Ankara, 2009

Sık Sorulan Sorular, Kaos GL Derneği Yayınları, Ankara, 2010

Yogyakarta İlkeleri Işığında 1982 anayasa Raporu Analizi, LGBT Hakları Platformu Yayınları, Ankara,2010

**2013-2014 GÜZ AYRIYILI DOKTORA DERSLERİ**

**Feminist Kuram I :**

**Doç. Dr. Alev ÖZKAZANÇ (zorunlu ders)**

**alevozkazanc@yahoo.com 595 12 97.**

**İçerik:**

Bu derste feminist kuram, feminist hareket ve toplumsal cinsiyet ilişkilerinin tarihsel gelişimi bağlamında ele alınacaktır. Bu amaçla bu derste, öncelikle feminist kuramı feminist hareket ve toplumsal cinsiyet ilişkilerinin değişen yapısı ile ilişkilendiren genel bir perspektifin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Bu çerçevede derste, feminist söylemin tarihsel oluşumunun ardından birinci ve ikinci dalga feminist hareket ve kuram ele alınacaktır. Ders, feminist kuramın 1980’lere kadarki gelişimini kapsamaktadır. 1980 sonrası feminist kuram dersin II. Bölümünde ele alınacaktır.

1. Hafta:

Dersin Tanıtımı ve Tanışma: Feminist kuram nedir?

1. Hafta:

Feminist Tarih Yazımı, kadınların tarihi, feminizmin tarihi

1. Hafta:

Birinci Dalga: 18. Yy ve 19. Yy ‘da toplumsal cinsiyet ilişkileri

1. Hafta:

Birinci Dalga: Özgürlük, Eşitlik ve Haklar: Feminist söylemin kuruluşu

1. Hafta:

Geri çekilme ve geri tepme dönemi: 20. Yy’da toplumsal cinsiyetin yeniden yapılanışı

1. Hafta:

İkinci Dalga: Kadın Kurtuluş Hareketi ve Radikal Feminizm

1. Hafta:

İkinci Dalga: Lezbiyenlik

1. Hafta:

İkinci Dalga: Marksist ve Sosyalist Feminizm: Kapitalizm ve Patriyarka

1. Hafta:

İkinci Dalga: Marksist ve Sosyalist Feminizm

1. Hafta:

Kadınlar arası Farklılık Tartışması: Siyah Feminizm

1. Hafta:

Genel değerlendirme

**Feminist Düşünce: Genel Kaynaklar**

*A Reader in Feminist Knowledge*, ed. by Sneja Gunew, Routledge, 1991.

Rosemarie Tong, *Feminist Thought: A Comprehensive Introduction,* Unwin Hyman, 1989.

Valerie Bryson, *Feminist Political Theory,* MacMillan, 1992

Josephine Donovan, *Feminist Teori*, İletişim, 1997.

bell hooks, *Feminist Theory: From Margin to Center,* South End Press, 1984.

Sheila Rowbotham, *Women in Movement: Feminism and Social Action,* Routledge, 1992.

Caroline Ramazanoğlu, *Feminizm ve Ezilmenin Çelişkileri,* Pencere, 1998.

**Kadınların Tarihi, Feminist Tarih Yazımı**

George Duby, Michelle Perrot. (der). *Kadınların Tarihi,* cilt VI ve V, İş Bankası Yayınları, 2005.

Michel Foucault, *Cinselliğin Tarihi,* Ayrıntı, 2007.

Genevieve Lloyd, *Erkek Akıl: Batı Felsefesinde Erkek ve Kadın,* Ayrıntı, 1996.

Christoph Türcke, *Cinsiyet ve Akıl*, Kabalcı, 1995.

Leonore Davidoff, *Feminist Tarihyazımında Sınıf ve Cinsiyet,* İletişim, 2002.

Catherine Hall, *White, Male and Middle Class: Explorations in Feminism and History*, Polity, 1992. 1. Feminism and Feminist History, s.1-43. 2. The History of the Housewife, s.43-75.

Joanne Meyerowitz, *AHR Forum: A History of “Gender” ,* American Historical Review, December 2008.

Joan Scott, “ *Gender: Still a Useful Category of Analysis”,* Diogenes, 2010: 57:7

Joan Scott, “*Gender: A Useful Category of Historical Analysis,”* American Historical Review, 1986, 91:1053-1075.

Joan Scott, “*Universalism and the History of Feminism*”, Differences: A Journal of Feminist Cultural Studies, 1995, 7.1.

Sue Morgan, “*Theorising Feminist History: a thirty year retrospective,”,* Women’s History Review, vo.18, no.3, July 2009.

Birinci Dalga: Kadınların Yaşamı, Devrim ve Haklar

Feminizm. *19. Yüzyıl Klasiklerinden Seçmeler,* Afa, 1987.

Margaret Walters, “*Kadınların Hakları ve Kadınların Uğradığı Haksızlıklar: Wollstonecraft, Martineau, De Beauvoir”,* Juliet Mitchel, “Kadın ve Eşitlik,”, Dorothy Thompson, “*Kadınlar ve 19. Yüzyıl Radikal Politikası: Yitirilmiş bir Boyut”,* hepsi şu kaynakta: Juliet Mitchel, Ann Oakley*, Kadın ve Eşitlik,* çev. F.Berktay, Pencere,1998.

Lena Halldenius, “*The Primacy of Right, on the Triad of liberty, Equality and Virtue in Wollstonecraft’s Political Thought*”, British Journal for the History of Philosophy (15 (1), 2007.

Joyce Senders Pederson, “*Friendship in the life and Work of Mary Wollstonecraft: The Making of a Liberal Feminist Tradition*”, Literature & History, 17/1.

Joyce Senders Pederson “*Mary Wollstonecraft: a life in past and present times”,* Women’s History Review, vol.20, no.3, July 2011.

Kristan Poirot, *“(Un)Making Sex, Making Race: nineteenth-century Liberalism, Differance, and the Rhetoric of Elizabeth Cady Stanton*”, Quarterly Journal of Speech, vol.96, no.2, May 2010.

Hagar Kotef, “ *On Abstractness: First Wave Liberal Feminism and the Construction of the Abstract Woman”,* Feminist Studies, 35, no.3, Fall 2009.

Joan Scott, “*Universalism and the History of Feminism*”, Differences: A Journal of Feminist Cultural Studies, 1995, 7.1.

**İkinci Dalga: Ataerkillik Kuramı, Kadın Kurtuluş Hareketi**

The Second Wave: A Reader in Feminist Theory, der. Linda Nicholson, Routledge, 1997.

Caroline Ramazanoğlu, *Feminizm ve Ezilmenin Çelişkileri,* Pencere, 1998

Simone de Beauvoir, İkinci Cins.

Betty Friedan, *Kadınlığın Gizemi,* E Yayınları, 1983.

**Radikal ve Lezbiyen Feminizm**

Kate Millett, *Cinsel Politika*, Payel, çev. S.Selvi 1987. Tarihsel Gelişim. Cinsel Devrim-Birinci Aşama: 1830-1930, s.105-256. Karşı-Devrim: 1930-1960. S.256-366.

Shulamith Firestone, *Cinselliğin Diyalektiği: Kadın Özgürlüğü Davası,* Payel, 1993.

Carol Anne Douglas, *Sevgi ve Politika: Radikal Feminizm ve Lezbiyen Teori,* çev. Nilgün Aydoğan, Kavram, 1995.

Sheila Rowbotham, *Women in Movement: Feminism and Social Action,* Routledge, 1992, Recent Women’s Movement and Social Protest: s.257-317.

Kristan Poirot, “*Domesticating the liberated Women: Containment Rhetorics of Second Wave Radical/Lesbian Feminism”,* Women’s Studies in Communication, vol. 32, no.3, 2009.

Eleonore Lepinard, “*The Contentious Subject of Feminism: Defining women in France from Second wave to Parity,”* Sign, vol.32, no.2, 2007.

**Marksist ve Sosyalist Feminizm**

Lise Vogel, *Marksist Teoride Kadın,* Pencere, 1990.

*Kadının Görünmeyen Emeği: Maddeci bir Feminizm Üzerine*, der. Gülnur Savran, Nesrin Tura, Kardelen, 1992.

Gülnur Acar Savran, *Beden, Emek, Tarih,* Kuram, 2004.

Christine Delphy, *Baş Düşman: Patriyarkanın Ekonomi Politiği,* Saf, 1999.

*The Unhappy Marriage of Marxism and Feminism:A Debate on Class and Patriarchy*, ed. Lydia Sargent, Pluto, 1981.

Sheila Rowbotham, Lynee Segal, Hilary Wainwright, *Feminism, Sosyalizm, Eylemde Birlik,* İletişim Yayınları, 1984.

Elizabeth Lapovsky Kennedy, “*Socialist Feminism: What Difference did it make to the History of Women’s Studies?”,* Feminist Studies, 34, no.3 (Fall 2008).

Angela McRobbie, “ *Feminism and the Socialist Tradition …Undone: A response ot recent work by Judith Butler*, Cultural Studies, vol.18, no.4, July 2004.

Lori Jo Marso, “*A Feminist search for love: Emma Goldman on the politics of marriage, love, sexuality and the femimine”,* Feminist Theory, vo. 4(3), 2003.

**ZAMAN, MEKÂN, ANLATI**

**Doç. Dr. Elif Ekin AKŞİT-**

**Doç. Dr. Funda ŞENOL CANTEK**

**Dersin Amacı**

Sözlü tarih ve feminist coğrafyanın kadınlar için kesişen alanlarının teoride ve pratikte tartışılacağı bu derste öğrencilere yaratıcı sözlü tarih çalışmaları yapmaları için uygun zemin hazırlanmaktadır.

1. Hafta

Kolektif Hafıza, Kolektif Amnesia

2. Hafta

Resmi tarih anlatısı ve geçmişle hesaplaşma

3. Hafta

Sözlü kültür ve yerel tarihin imkanları

4. Hafta

Resmi tarih anlatısı karşısında kişisel tarihler

5. Hafta

Kadınlar ve erkekler nasıl anımsar, kişisel tarihlerin inşası nasıl farklılaşır?

6. Hafta

Feminist coğrafya ve mekansal bellek

7. Hafta

Biyografiler ve belleğin cinsiyeti

8. Hafta

Edebiyat ve belleğin cinsiyeti

9. Hafta

Belgeseller ve sözlü tarih

10-12. Haftalar

Öğrenci sunumları

**Okuma önerileri:**

Adak, H., Altınay, A.G., Düzel, Esin ve N.Bayraktar (2008) İşte Böyle Güzelim, Sel Yayıncılık, İstanbul.

Akşit, E.E., "Osmanlı İmparatorluğu ve Türkiye'de Kamusallık Kavramının Dönüşümü ve Dışladıkları," SBF Dergisi 64/1, 2009.   
  
Akşit, E.E., "Filmin Kadın Tarihinde Kullanımı," Kadın Belleğini Oluşturmada Kaynak Sorunu, İstanbul: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, 2009.   
  
Akşit, E.E., "Kadınların Hamamı ve Dönüşümü" Cins Cins Mekan, Ayten Alkan (ed.) İstanbul: Varlık Yayınları, 2009.   
  
Akşit, E.E., "Women, Modern State and Religious Space" Mediations in Cultural Spaces: Structure, Sign, Body. John Wall (ed.), Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2008.

Azaryahu, M. (1996) The power of commemorative street names, Environment and Planning D 14/3: 311-330.

Başdaş, B. (2007) Cosmopolitanism in the City: Contested Claims to Bodies and Sexualities in Beyoglu, Istanbul. PhD. Unpublished Ph.D. Submitted to the University of California.

Baydar, G. and İvegen B. (2006) Territories, identities, and thresholds: The Saturday Mothers phenomenon in İstanbul, Signs 31/3: 689-715.

Blank, Hane (2007) Bekaretin El Değmemiş Tarihi, Çev. Emek Ergün, İletişim Yayınları, İstanbul.

Boys, J. (1998) Beyond maps and metaphors? Rethinking the relationships between gender and architecture. In Rosa Ainley (Ed.), New Frontiers of Space, Bodies, and Gender, London: Routledge.

Bozdoğan, S. and Kasaba, R. (1997) Rethinking Modernity and National Identity in Turkey.Seattle: University of Washington Press.

Brown, M. and Staeheli, L.A. (2003) 'Are we there yet?' feminist political geographies.' Gender, Place & Culture 10/3: 247-255.

Caunce, Stephen (2001) Sözlü Tarih ve Yerel Tarihçi, Çev. B. Bülent Can, A. Yalçınkaya, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul.

Clark, S. E., L. Staeheli, et al. (1995) Women redefining local politics, in Judge, D. and Wolman, H. (eds) Theories of Urban Politics. London: Sage, pp. 205-227.

Connerton, P. (1989) How Societies Remember. Cambridge University Press.

Cope, M. (2004) Placing gendered political acts, in Staeheli, L., Kofman, E. and Peake, L. (eds) Mapping Women, Making Politics: Feminist Perspectives on Political Geography. New York: Routledge, pp. 71-86.

Crinson, M. and Tyrer, P. (2005) Clocking off in Ancoats: Time and remembrance in the post-industrial city, in Crinson, M. (ed.) Urban memory : history and amnesia in the modern city. London: Routledge, pp. 49-74.

Çelik, Z. (1994) Urban preservation as theme park: The Case of Soğukçesme Street, in Çelik, Z.   Favro, D. and Ingersoll, R. (eds) Streets: Critical Perspectives on Public Space, Berkeley: University of California Press, pp. 83-94.

Danacıoğlu, Esra (2001) Geçmişin İzleri, Yanıbaşımızdaki Tarih İçin Bir Kılavuz, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul.

Diken, B. (2004) From refugee camps to gated communities: biopolitics and the end of the city, Citizenship Studies 8/1: 83-106.

Domosh, M. and Morin, K.M.(2003) Travels with feminist historical geography, Gender, Place &

Doron, G. (2000) The dead zone & the architecture of transgression. City 4/2: 247-264.

Dowler, L. and J. Sharp (2001) A Feminist geopolitics?" Space and Polity 5/3: 165-176.

Draaisma, Douwe (2007) Yaşlandıkça Hayat Neden Çabuk Geçer?, Belleğimiz Geçmişimizi Nasıl Şekillendirir?, Çev. Gürol Koca, Metis Yayınları, İstanbul.

Durakbaşa, A. and İlyasoglu, A. (2001) Formation of gender identities in republican Turkey and women's narratives as transmitters of 'herstory' of modernization. Journal of Social History 35/1: 195-203.

England, K. (2003) Towards a feminist political geography? Political Geography 22(6), 611-616.

Gilbert, M. (1998) "Race," space, and power: The survival strategies of working poor women, Annals of the Association of American Geographers 88/4: 595-621.

Harris, L.M. (2008) Modernizing the nation: Postcolonialism, postdevelopmentalism, and ambivalent spaces of difference in southeastern Turkey. Geoforum 39: 1698–1708.

Hebbert, M. (2005) The street as locus of collective memory, Environment and Planning D: Society and Space 23/4: 581-596.

Hirschon, Renee (2000) Mübadele Çocukları, Çev. Serpil Çağlayan, Tarih Vakfı Yayını, İstanbul.

Hoelscher, S. and Alderman, D. (2004) Memory and place: geographies of a critical relationship, Social & Cultural Geography 5/3: 347–355.

Huyssen, A. (2003) Present Pasts: Urban Palimpsests and the Politics of Memory. Palo Alto: Stanford University Press.

Hyndman, J. ( 2004) Mind the gap: Bridging feminist and political geography through geopolitics, Political Geography 23/3: 307-322.

Jacobs, J. M. and Nash, C. (2003) Too little, too much: Cultural feminist geographies, Gender, Place & Culture 10/3: 265-279.

Kesby, M. (2005) Retheorizing empowerment-through-participation as a performance in space: Beyond tyranny to transformation, Signs 30/4: 2037-2065.

Kirby, A. (2008) The production of private space and its implications for urban social relations, Political Geography 27: 74-95.

Klein, N.M. (1997) The history of forgetting: Los Angeles and the erasure of memory. London: Verso.

Kolluoğlu Kırlı, B. (2005) Forgetting the Smyrna Fire, History Workshop Journal 60/1: 25–44.

Kuyucu, A.T. (2005)  Ethno-religious 'unmixing' of 'Turkey': 6–7 September riots as a case in Turkish nationalism, Nations and Nationalism 11/3: 361-380.

Lim, W.S.W.  (2000) Memories and urban places. City 4/2: 270-277.

McDowell, L. (1992) Doing gender: Feminism, feminists and research methods in human geography, Transactions of the Institute of British Geographers 17/4: 399-416

Mills, A. (2005) Narratives in city landscapes: Cultural identity in Istanbul, The Geographical Review 95/3: 441-462.

Navaro-Yashin, Y. (2002) Faces of the State. Princeton: Princeton University Press.

Neyzi, L. (2002) Remembering to forget: Sabbateanism, national identity and subjectivity in Turkey, Comparative Studies in Society and History 44/1: 137-158

Neyzi, Leyla (2004) “Ben Kimim?” Türkiye’de Sözlü Tarih, Kimlik ve Öznellik, İletişim Yayınları, İstanbul.

Nora, Pierre (2006) Hafıza Mekanları, Çev. Mehmet Emin Özcan, Dost Yayınları, İstanbul.

Özyürek, E. (2006) Nostalgia for the Modern: State Secularism and Everyday Politics in Turkey. Durham: Duke University Press.,

Özyürek, E. (2007) (ed.) The Politics of Public Memory in Turkey. Syracuse: Syracuse University Press.

Peake, L. (1997) Toward a Social Geography of the City: Race and Dimensions of Urban Poverty in Women's Lives. Journal of Urban Affairs 19/3: 335-361.

Preston, V. and Üstündağ, E. (2005) Feminist geographies of the “city”: Multiple voices multiple Meanings. In Lise Nelson and Joni Seager (eds) A Companion to Feminist Geography, Malden: Blackwell Publishing, 211-227

Rose, G. (1993) Feminism and geography: The limits of geographical knowledge. Minneapolis: University of Minnesota Press.

Rose-Redwood, R. (2008) ‘‘Sixth Avenue is now a memory’’: Regimes of spatial inscription and the performative limits of the official city-text, Political Geography 27: 875-894.

Sadig Al-Ali, Nadje (2009), Iraklı Kadınların Anlatılmayan Öyküsü, Çev. Yasemin Tezgiden, İletişim Yayınları, İstanbul.

Sancar, Mithat (2007) Geçmişle Hesaplaşma, Unutma Kültüründen Hatırlama Kültürüne, İletişim Yayınları, İstanbul.

Secor, A.J. (2001) Toward a Feminist Counter-geopolitics: Gender, Space and Islamist Politics in Istanbul. Space and Polity 5/3: 191-211.

Secor, A.J. (2003) Citizenship in the City: Identity, Community, and Rights Among Women Migrants to Istanbul. Urban Geography 24/2: 147-168.

Selek, Pınar (2008) Sürüne Sürüne Erkek Olmak, İletişim Yayınları, İstanbul.

Sirman, N. (2006) Constituting Public Emotions through Memory: Interviewing Witnesses. New Perspectives on Turkey 34: 31-46.

Staeheli, L. (2001) Of Possibilities, Probabilities and Political Geography. Space and Polity 5/3: 177-189.

Staeheli, L. and Kofman, E. (2004) Mapping gender, making politics: Toward feminist political geographies. in L. Staeheli, E. Kofman and L. Peake (eds), Mapping Women, Making Politics: Feminist Perspectives on Political Geography. New York: Routledge, pp. 1-14.

Şarman, Kansu (2006) Türk Promethe’ler, Cumhuriyet’in Öğrencileri Avrupa’da (1925-1945), İş Bankası Yayınları, İstanbul.

Üstündağ, G. E. (2005) Turkish Republican Citizenship and Rights to the City, Unpublished Ph.D. Dissertation Submitted to York University.