|  |
| --- |
| **KÇ TEZLER** |
| **ÖĞRENCİ**  | **KONU** | **DANIŞMAN**  | **YIL** |
| 1. Burçak ÖZOĞLU
 | Türkiye’ de Çalışan Kadınlara Yönelik Devlet Politikaları | Gülay Toksöz | 1996 |
| 1. İlknur TUNÇDEMİR
 | Çoksesli Müzik Alanındaki Kadın Devlet Sanatçıları | İnci San  | 1996 |
| 1. Narınç ATAMAN
 | Erken Cumhuriyet Döneminde Kadın Kimliğinin Oluşumu | Serpil Sancar | 1997 |
| 1. H. Andaç DEMİRTAŞ
 | Anne ve Baba Adaylarının Doğacak Çocuklarına Yönelik Beklentileri: Çocuğun Cinsiyetinin ve Ana Babanın Cinsiyet Rolü Yöneliminin Etkileri | İpek Gürkaynak | 1999 |
| 1. İlknur Tenekeci
 | Türkiye’de Sağlık Sektöründe Kadın İstihdamı ve Bu Sektördeki Sendikal Örgütlenmelerde Kadınların Durumu | Gülay Toksöz | 2000 |
| 1. Bişeng ÖZDİNÇ
 | Toplumsal Farklılığın Kadın Çalışmalarındaki Yeri | Eser Köker | 2001 |
| 1. Fatma GÜRSES
 | Türkiye’ de Medyada Kadın Öğretmenin Temsili | Eser Köker | 2001 |
| 1. Gülsen Ülker Al
 | Türkiye’de Kadına Yönelik Kurumsal Politikalar: Toplumsal Cinsiyete Duyarlı Bütçelemenin Olanak ve Sınırları | Gülay Toksöz | 2002 |
| 1. Oya AYDIN
 | Feminist Hukuk Eleştirileri Bağlamında Türkiyeli Kadınların Hukuk Deneyimleri | Serpil Sancar | 2002 |
| 1. Satı ATAKUL
 | Popüler Feminist Bir Yayın Deneyimi: Kadınlara Mahsus Gazete Pazartesi |  Nur Betül Çelik | 2002 |
| 1. Aksu BORA
 | Ücretli Ev Hizmetleri Bağlamında Kadın Öznelliğinin Yeniden İnşası (DR. TEZİ) | Serpil Sancar | 2004 |
| 1. Bilgen Cennet TÜMEN
 | Yaşam Öyküleri Üzerinden Kadınlar Arası Farklılık | Serpil Sancar | 2004 |
| 1. Nuray TAŞKAN
 | Çalışan Kadınlarda Boşanma Sorunsalı  | Meral Uysal  | 2004 |
| 1. Özlem SEZER
 | Masallarda Toplumsal Cinsiyetin İşlenişi | Nur Betül Çelik | 2004 |
| 1. Rabia ONUR CANSIZ
 | Çocuk Yetiştirme Modellerinde Cinsiyetçi Yaklaşımlar | Meral Uysal | 2004 |
| 1. Süreyya ÇELMEN
 | 1980 Sonrası Türk Sinemasında Fahişelik Olgusu | Ruken Öztürk  | 2004 |
| 1. Zeynep GÜRBÜZ
 | Kız ve Erkek Öğrencilerin Toplumsal Cinsiyet Algıları: “Şevket Evliyagil Ticaret Meslek Lisesi Örneği” | Meral Uysal | 2004 |
| 1. Hale Nebihe ÇAMER
 | Başkent Kadın Platformu Derneği, Cumhuriyet Kadınları Derneği ve Uçan Süpürgede Yer Alan Gönüllü Kadınların Gönüllülük Deneyimleri ile Elde Ettikleri Kazanımlar | Meral Uysal | 2005 |
| 1. Rubabe AZERİTÜRK
 | Ofis Mobilyalarında Cinsiyetçilik ve İktidar Örüntüleri: Nurus-Alparda-Koleksiyon Örneği | F.Mutlu Binark | 2005 |
| 1. Arzu YILMAZ
 | Siyaset ve Kadın Kimliği: Leyla ZANA | Serpil Sancar | 2006 |
| 1. Aysun Sayın
 | Çalışma Yaşamında Kadın-Erkek Eşitliği | Gülay Tokgöz | 2006 |
| 1. Ayşe ALDEMİR
 | Türkiye’ de Kadın Hareketi ve Karar Alma Süreçlerini Etkileme Becerisi: TCK Platformu Örneği | Serpil Sancar | 2006 |
| 1. Burcu ŞİMŞEK
 | Kadınlar Arası Konuşma Sürecinde Toplumsal Cinsiyetin Dil Üzerinden | Eser Köker | 2006 |
| 1. Ceren İŞAT
 | Türk Kadınlar Birliğinde Devlet ve Sınıf İlişkileri | Serpil Sancar | 2006 |
| 1. Derya DEMİRDİZEN
 | Türkiye’ de Kadın İşgücünün Durumu: Kocaeli Örneği |  Gülay Toksöz | 2006 |
| 1. Ebru Saner Kaan
 | Feminist Örgütlenme Modeli | Serpil Sancar | 2006 |
| 1. Mevlüde SAHİLLİOĞLU
 | Avrupa Kadın Lobisi ve Türkiye | Meral Uysal | 2006 |
| 1. Salime TARİHCİ DELİCİ
 | Hemşirelik Mesleği ve Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Hemşirelik Mesleğine Etkilerinin Betimlenmesi | Berna Arda  | 2006 |
| 1. Zühal ÖZDURAL
 | Diyanet İşleri Başkanlığının Cuma Hutbelerinde Kadına İlişkin Söylemler (Aydın Kadınların Değerlendirmesiyle) | Meral Uysal | 2006 |
| 1. İlknur Genç Kuzuca
 | Türkiye’ de Tıpta Uzmanlık ve Akademisyenlik Aşamalarında Cinsiyetçi Yaklaşımlar, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler | Berna ARDA | 2007 |
| 1. Mehmet Fatih NAS
 | Bölgesel ve Küresel Dinamikler Bağlamında Ortadoğu’daki Kadın Hareketi | Serpil Sancar | 2007 |
| 1. Özüm Dincer
 | Namus ve Bekaret: Kuşaklar Arasında Değişen Ne? İki Kuşaktan Kadınların Cinsellik Algıları | Gülay Toksöz | 2007 |
| 1. Aslı Soyumert
 | Türk Sinemasının Susturulmuş Kadın Karakterleri.bunu da ekleyebilirsin. | Ruken Öztürk | 2008 |
| 1. Çiğdem Akgül
 | Militarizm ve Cinsiyet  | Serpil Sancar | 2011 |
| 1. Deniz Erenci
 | Nezihe Meric İn Eserlerinde Kadın Kimlikleri Ve 1950 Lerın Kadın Sorunları | Elif Ekin Akşit | 2011 |
| 1. Derman Gülmez
 | Ortaçağ'da Kadınların Varoluş Biçimlerinden örnekler: yazarken ve örgütlenirken kadınlar: Anadolu ve Avrupa Karşılaştırması | Elif Ekin Akşit | 2011 |
| 1. Sinan Ok
 | İşsizlik ve Erkeklik Krizi | Serpil Sancar | 2011 |
| 1. Atilla BARUTÇU
 | Türkiye'de Erkeklik İnşasının Bedensel ve Toplumsal Aşamaları | Güzin Yamaner | 2013 |
| 1. Damla Eroğlu
 | Cumhuriyet Döneminde Sembolik Şiddetin Kurumsallaşması: Erken Cumhuriyet Dönemi Kadın Tasavvuru  | Elif Ekin Akşit | 2015 |
| 1. Hacer Yıldız
 | Türkiye’de Kadınların Siyasi Haklar Mücadelesi ve Nakiye Ergül | Elif Ekin Akşit | 2015 |
| 1. Naz Hıdır
 | Erkeklik Kimliğindeki Değişimlerin Sorgulanması | Serpil Sancar | 2015 |
| 1. Seda Yılmaz
 | Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kadın Öğretmen Kimliği / From Tanzimat to Republican Era-the Identity of Women Teachers | Elif Ekin Akşit | 2015 |
| 1. Abdülhalim KARAOSMANOĞLU
 | Bir Uluslararası İlişkiler Teorisi Olarak Feminizm | Elçin Aktoprak  | 2016 |
| 1. Esra Zuhal Bilir
 | Alış Veriş Merkezlerinde Kadın Emeğinin İncelenmesi  | Gülay Toksöz  | 2016 |
| 1. Hülya Uzuner
 | Türk Toplumunda Kadının Çalışma Hayatına Bakışta Din Söyleminin Etkisi  | Nahide BOZKURT | 2017 |
| 1. Elif Gürpınar
 | Kadınların Kendilerini Var Etme Stratejileri Olarak Kabul Günleri | Serpil Sancar | 2017 |
| 1. Kamile Akyürek
 | Kadın Özerkliği Bağlamında İstenmeyen Gebeliklerin Sonlandırılması | Berna ARDA | 2017 |
| 1. Mukadder Fatma Akar
 | Toplumsal Cinsiyet Ayrımcılığının İş Yaşamındaki Organizasyon Yapısına Yansıması: Kamu Kurumu Örneğiyle Bir Analiz | Serpil Sancar | 2017 |
| 1. Nesrin ORUN
 | Türkiye’de Resmi İdeolojinin Toplumsal Cinsiyeti | Elif Ekin Akşit | 2017 |
| 1. Yağmur Aktaş
 | Yerinden Edilmenin Kadın Ve Biyoetik Açısından | Berna Arda | 2018 |
| 1. Burçin Tosunbaş
 | Toplumsal Cinsiyet Farkındalığı Yaratma Aracı Olarak Yaratıcı Drama Alanında Süreçsel Drama Yaklaşımı Örneği:“Eril Dünya Temsili: Otomotiv Sektörü | Güzin Yamaner  | 2019 |
| 1. Kasım Keskin
 |  Dişil zaman algısı: Sarmal zaman | Güzin Yamaner | 2019 |
| 1. Hazal Fiskeci
 | Suriyeli Kadınların Akademik Çalışmalarda Görünürlüğü | Güzin Yamaner  | 2019 |
| 1. Duygu Özgür YILDIRIM
 | Cinsel Saldırı Suçunun Eşe Karşı İşlenmesi Hali:Evlilik İçi Tecavüz Ve Adli Makamların Suskunluğu | Berna Arda  | 2020 |
| 1. Gizem DOĞAN
 | Düşünce İnşacısı Olarak Dilin Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği Üzerindeki Rolü | Güzin Yamaner  | 2020 |
| 1. Hafize İnan
 | Gemlik İlçesindeki Küçük ve Orta Büyüklükteki Zeytin İmalat İş Yerlerinde Kadınlara Yönelik Uygulanan Psikolojik Şiddet/Mobbing | Emel Memiş  | 2020 |
| 1. Özlem ÖZKAN
 | Madencilik Sektöründe Kadın Emeği | Emel Memiş | 2020 |
| 1. Sevgim Çisel ÇELİK KESKİN
 | Türkiye’de Farklılıkların Yönetimi: BankacılıkSektöründeki Kadın Yöneticiler Üzerine Bir Araştırma | Emel Memiş | 2020 |
| 1. Tuğçe Arıduru
 | Pornografik Materyal Tüketimi İle Toplumsal CinsiyetRolleri Ve Şiddete Yönelik Tutumların İlişkisi | Tuğba Taş  | 2020 |
| 1. Ülkem Önal
 | Türkiye’de Yereldeki Uygulama Örnekleri Üzerinden Toplumsal Cinsiyete Duyarlı Bütçelemenin Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliklerini Dönüştürme Potansiyeli Üzerine Bir İnceleme | Emel Memiş | 2020 |
| 1. Yağmur Dönmez
 | Geçimlik Üretim Sürecinde Kadın Emeği: Amasra Galla Bazarı Örneği | Emel Memiş  | 2020 |

**DOKTORA TEZLER**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ezgi SARITAŞ  | Heteronar Matinte ve İstikrarsızlıkları: Akşit Vural Geç Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemlerinde Cinsel Modernlik (DR)  | Elif Ekin Akşit | 2018 |
| 2 | Betül MİNNET | Popüler Olandan Politik Olana: Popüler Kültür İkonlarının Toplumsal Dönüşüme Etkileri | Güzin Yamaner  | 2018 |
| 3 | Bilgen CENNET MORSÜNBÜL | Feminist Olma Öyküleri ve Deneyim Anlatıları Üzerinden Türkiye'de Feminist Hareketin Dönüşümü | Elif Ekin Akşit  | 2019 |
| 4 | Çiğdem Akgül  | Çatışmalar, kadınlar ve cinsiyet eşitliği yaklaşımları: Birleşmiş Milletler (BM) dokümanlarının değerlendirilmesi | Elif Ekin Akşit  | 2019 |
| 5 | Gökçe ÇÖÇEL | Gaziantep'te üst orta sınıf kadınların tüketim pratikleri ve yeni muhafazakâr kimlik | Elif Ekin Akşit  | 2019 |
| 6 | Atilla Barutçu | Eşikte Dans: Beden ve Performans Ekseninde Köçekle | Güzin Yamaner  | 2019 |
| 7 | Özlem BOZTAŞ | Amerikalı Misyoner Kadınlar, Doğulu Kızlar: Stereotipleri Yıkan Karşılaşmalar, 1870-1915 | Elif Ekin Akşit  | 2020 |
| 8 | Erman Örsan YETİŞ  | Türkiye'de erkeklerin şiddet hakkında algı, düşünce ve deneyimleri | Elif Ekin Akşit  | 2020 |
| 9 | Burcu Hatipoğlu | Taşrada Mülteci Kadın Olmak: Kütahya’da Somalili Kadınlar | Dr. Öğr. Üyesi Besimcan ZIRH  | 2020 |
| 10 | Deniz Kemik | Hong Kong'da Yaşayan Filipinli Ev İşi ve Bakım Çalışanlarıile Kadın İşverenlerin Annelik Deneyimleri | Doç. Dr. Emel MEMİŞ | 2020 |