|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **KÇ TEZLER** | | | |
| **ÖĞRENCİ** | **KONU** | **DANIŞMAN** | **YIL** |
| 1. Burçak ÖZOĞLU | Türkiye’ de Çalışan Kadınlara Yönelik Devlet Politikaları | Gülay Toksöz | 1996 |
| 1. İlknur TUNÇDEMİR | Çoksesli Müzik Alanındaki Kadın Devlet Sanatçıları | İnci San | 1996 |
| 1. Narınç ATAMAN | Erken Cumhuriyet Döneminde Kadın Kimliğinin Oluşumu | Serpil Sancar | 1997 |
| 1. H. Andaç DEMİRTAŞ | Anne ve Baba Adaylarının Doğacak Çocuklarına Yönelik Beklentileri: Çocuğun Cinsiyetinin ve Ana Babanın Cinsiyet Rolü Yöneliminin Etkileri | İpek Gürkaynak | 1999 |
| 1. İlknur Tenekeci | Türkiye’de Sağlık Sektöründe Kadın İstihdamı ve Bu Sektördeki Sendikal Örgütlenmelerde Kadınların Durumu | Gülay Toksöz | 2000 |
| 1. Bişeng ÖZDİNÇ | Toplumsal Farklılığın Kadın Çalışmalarındaki Yeri | Eser Köker | 2001 |
| 1. Fatma GÜRSES | Türkiye’ de Medyada Kadın Öğretmenin Temsili | Eser Köker | 2001 |
| 1. Gülsen Ülker Al | Türkiye’de Kadına Yönelik Kurumsal Politikalar: Toplumsal Cinsiyete Duyarlı Bütçelemenin Olanak ve Sınırları | Gülay Toksöz | 2002 |
| 1. Oya AYDIN | Feminist Hukuk Eleştirileri Bağlamında Türkiyeli Kadınların Hukuk Deneyimleri | Serpil Sancar | 2002 |
| 1. Satı ATAKUL | Popüler Feminist Bir Yayın Deneyimi: Kadınlara Mahsus Gazete Pazartesi | Nur Betül Çelik | 2002 |
| 1. Aksu BORA | Ücretli Ev Hizmetleri Bağlamında Kadın Öznelliğinin Yeniden İnşası (DR. TEZİ) | Serpil Sancar | 2004 |
| 1. Bilgen Cennet TÜMEN | Yaşam Öyküleri Üzerinden Kadınlar Arası Farklılık | Serpil Sancar | 2004 |
| 1. Nuray TAŞKAN | Çalışan Kadınlarda Boşanma Sorunsalı | Meral Uysal | 2004 |
| 1. Özlem SEZER | Masallarda Toplumsal Cinsiyetin İşlenişi | Nur Betül Çelik | 2004 |
| 1. Rabia ONUR CANSIZ | Çocuk Yetiştirme Modellerinde Cinsiyetçi Yaklaşımlar | Meral Uysal | 2004 |
| 1. Süreyya ÇELMEN | 1980 Sonrası Türk Sinemasında Fahişelik Olgusu | Ruken Öztürk | 2004 |
| 1. Zeynep GÜRBÜZ | Kız ve Erkek Öğrencilerin Toplumsal Cinsiyet Algıları: “Şevket Evliyagil Ticaret Meslek Lisesi Örneği” | Meral Uysal | 2004 |
| 1. Hale Nebihe ÇAMER | Başkent Kadın Platformu Derneği, Cumhuriyet Kadınları Derneği ve Uçan Süpürgede Yer Alan Gönüllü Kadınların Gönüllülük Deneyimleri ile Elde Ettikleri Kazanımlar | Meral Uysal | 2005 |
| 1. Rubabe AZERİTÜRK | Ofis Mobilyalarında Cinsiyetçilik ve İktidar Örüntüleri: Nurus-Alparda-Koleksiyon Örneği | F.Mutlu Binark | 2005 |
| 1. Arzu YILMAZ | Siyaset ve Kadın Kimliği: Leyla ZANA | Serpil Sancar | 2006 |
| 1. Aysun Sayın | Çalışma Yaşamında Kadın-Erkek Eşitliği | Gülay Tokgöz | 2006 |
| 1. Ayşe ALDEMİR | Türkiye’ de Kadın Hareketi ve Karar Alma Süreçlerini Etkileme Becerisi: TCK Platformu Örneği | Serpil Sancar | 2006 |
| 1. Burcu ŞİMŞEK | Kadınlar Arası Konuşma Sürecinde Toplumsal Cinsiyetin Dil Üzerinden | Eser Köker | 2006 |
| 1. Ceren İŞAT | Türk Kadınlar Birliğinde Devlet ve Sınıf İlişkileri | Serpil Sancar | 2006 |
| 1. Derya DEMİRDİZEN | Türkiye’ de Kadın İşgücünün Durumu: Kocaeli Örneği | Gülay Toksöz | 2006 |
| 1. Ebru Saner Kaan | Feminist Örgütlenme Modeli | Serpil Sancar | 2006 |
| 1. Mevlüde SAHİLLİOĞLU | Avrupa Kadın Lobisi ve Türkiye | Meral Uysal | 2006 |
| 1. Salime TARİHCİ DELİCİ | Hemşirelik Mesleği ve Toplumsal Cinsiyet Rollerinin Hemşirelik Mesleğine Etkilerinin Betimlenmesi | Berna Arda | 2006 |
| 1. Zühal ÖZDURAL | Diyanet İşleri Başkanlığının Cuma Hutbelerinde Kadına İlişkin Söylemler (Aydın Kadınların Değerlendirmesiyle) | Meral Uysal | 2006 |
| 1. İlknur Genç Kuzuca | Türkiye’ de Tıpta Uzmanlık ve Akademisyenlik  Aşamalarında Cinsiyetçi Yaklaşımlar, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler | Berna ARDA | 2007 |
| 1. Mehmet Fatih NAS | Bölgesel ve Küresel Dinamikler Bağlamında Ortadoğu’daki Kadın Hareketi | Serpil Sancar | 2007 |
| 1. Özüm Dincer | Namus ve Bekaret: Kuşaklar Arasında Değişen Ne? İki Kuşaktan Kadınların Cinsellik Algıları | Gülay Toksöz | 2007 |
| 1. Aslı Soyumert | Türk Sinemasının Susturulmuş Kadın Karakterleri. bunu da ekleyebilirsin. | Ruken Öztürk | 2008 |
| 1. Çiğdem Akgül | Militarizm ve Cinsiyet | Serpil Sancar | 2011 |
| 1. Deniz Erenci | Nezihe Meric İn Eserlerinde Kadın Kimlikleri Ve 1950 Lerın Kadın Sorunları | Elif Ekin Akşit | 2011 |
| 1. Derman Gülmez | Ortaçağ'da Kadınların Varoluş Biçimlerinden örnekler: yazarken ve örgütlenirken kadınlar: Anadolu ve Avrupa Karşılaştırması | Elif Ekin Akşit | 2011 |
| 1. Sinan Ok | İşsizlik ve Erkeklik Krizi | Serpil Sancar | 2011 |
| 1. Atilla BARUTÇU | Türkiye'de Erkeklik İnşasının Bedensel ve Toplumsal Aşamaları | Güzin Yamaner | 2013 |
| 1. Damla Eroğlu | Cumhuriyet Döneminde Sembolik Şiddetin Kurumsallaşması: Erken Cumhuriyet Dönemi Kadın Tasavvuru | Elif Ekin Akşit | 2015 |
| 1. Hacer Yıldız | Türkiye’de Kadınların Siyasi Haklar Mücadelesi ve Nakiye Ergül | Elif Ekin Akşit | 2015 |
| 1. Naz Hıdır | Erkeklik Kimliğindeki Değişimlerin Sorgulanması | Serpil Sancar | 2015 |
| 1. Seda Yılmaz | Tanzimat'tan Cumhuriyet'e Kadın Öğretmen Kimliği / From Tanzimat to Republican Era-the Identity of Women Teachers | Elif Ekin Akşit | 2015 |
| 1. Abdülhalim KARAOSMANOĞLU | Bir Uluslararası İlişkiler Teorisi Olarak Feminizm | Elçin Aktoprak | 2016 |
| 1. Esra Zuhal Bilir | Alış Veriş Merkezlerinde Kadın Emeğinin İncelenmesi | Gülay Toksöz | 2016 |
| 1. Hülya Uzuner | Türk Toplumunda Kadının Çalışma Hayatına Bakışta Din Söyleminin Etkisi | Nahide BOZKURT | 2017 |
| 1. Elif Gürpınar | Kadınların Kendilerini Var Etme Stratejileri Olarak Kabul Günleri | Serpil Sancar | 2017 |
| 1. Kamile Akyürek | Kadın Özerkliği Bağlamında İstenmeyen  Gebeliklerin Sonlandırılması | Berna ARDA | 2017 |
| 1. Mukadder Fatma Akar | Toplumsal Cinsiyet Ayrımcılığının İş Yaşamındaki Organizasyon Yapısına Yansıması: Kamu Kurumu Örneğiyle Bir Analiz | Serpil Sancar | 2017 |
| 1. Nesrin ORUN | Türkiye’de Resmi İdeolojinin Toplumsal Cinsiyeti | Elif Ekin Akşit | 2017 |
| 1. Yağmur Aktaş | Yerinden Edilmenin Kadın Ve Biyoetik Açısından | Berna Arda | 2018 |
| 1. Burçin Tosunbaş | Toplumsal Cinsiyet Farkındalığı  Yaratma Aracı Olarak Yaratıcı Drama Alanında Süreçsel Drama Yaklaşımı Örneği:“Eril Dünya Temsili: Otomotiv Sektörü | Güzin Yamaner | 2019 |
| 1. Kasım Keskin | Dişil zaman algısı: Sarmal zaman | Güzin Yamaner | 2019 |
| 1. Hazal Fiskeci | Suriyeli Kadınların Akademik Çalışmalarda Görünürlüğü | Güzin Yamaner | 2019 |
| 1. Duygu Özgür YILDIRIM | Cinsel Saldırı Suçunun Eşe Karşı İşlenmesi Hali:  Evlilik İçi Tecavüz Ve Adli Makamların Suskunluğu | Berna Arda | 2020 |
| 1. Gizem DOĞAN | Düşünce İnşacısı Olarak Dilin Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliği Üzerindeki Rolü | Güzin Yamaner | 2020 |
| 1. Hafize İnan | Gemlik İlçesindeki Küçük ve Orta Büyüklükteki Zeytin İmalat İş Yerlerinde Kadınlara Yönelik Uygulanan Psikolojik Şiddet/Mobbing | Emel Memiş | 2020 |
| 1. Özlem ÖZKAN | Madencilik Sektöründe Kadın Emeği | Emel Memiş | 2020 |
| 1. Sevgim Çisel ÇELİK KESKİN | Türkiye’de Farklılıkların Yönetimi: Bankacılık  Sektöründeki Kadın Yöneticiler Üzerine Bir Araştırma | Emel Memiş | 2020 |
| 1. Tuğçe Arıduru | Pornografik Materyal Tüketimi İle Toplumsal Cinsiyet  Rolleri Ve Şiddete Yönelik Tutumların İlişkisi | Tuğba Taş | 2020 |
| 1. Ülkem Önal | Türkiye’de Yereldeki Uygulama Örnekleri Üzerinden Toplumsal Cinsiyete Duyarlı Bütçelemenin Toplumsal Cinsiyet Eşitsizliklerini Dönüştürme Potansiyeli Üzerine Bir İnceleme | Emel Memiş | 2020 |
| 1. Yağmur Dönmez | Geçimlik Üretim Sürecinde Kadın Emeği: Amasra Galla Bazarı Örneği | Emel Memiş | 2020 |

**DOKTORA TEZLER**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Ezgi SARITAŞ | Heteronar Matinte ve İstikrarsızlıkları: Akşit Vural Geç Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemlerinde Cinsel Modernlik (DR) | Elif Ekin Akşit | 2018 |
| 2 | Betül MİNNET | Popüler Olandan Politik Olana: Popüler Kültür İkonlarının Toplumsal Dönüşüme Etkileri | Güzin Yamaner | 2018 |
| 3 | Bilgen CENNET MORSÜNBÜL | Feminist Olma Öyküleri ve Deneyim Anlatıları Üzerinden Türkiye'de Feminist Hareketin Dönüşümü | Elif Ekin Akşit | 2019 |
| 4 | Çiğdem Akgül | Çatışmalar, kadınlar ve cinsiyet eşitliği yaklaşımları: Birleşmiş Milletler (BM) dokümanlarının değerlendirilmesi | Elif Ekin Akşit | 2019 |
| 5 | Gökçe ÇÖÇEL | Gaziantep'te üst orta sınıf kadınların tüketim pratikleri ve yeni muhafazakâr kimlik | Elif Ekin Akşit | 2019 |
| 6 | Atilla Barutçu | Eşikte Dans: Beden ve Performans Ekseninde Köçekle | Güzin Yamaner | 2019 |
| 7 | Özlem BOZTAŞ | Amerikalı Misyoner Kadınlar, Doğulu Kızlar: Stereotipleri Yıkan Karşılaşmalar, 1870-1915 | Elif Ekin Akşit | 2020 |
| 8 | Erman Örsan YETİŞ | Türkiye'de erkeklerin şiddet hakkında algı, düşünce ve deneyimleri | Elif Ekin Akşit | 2020 |
| 9 | Burcu Hatipoğlu | Taşrada Mülteci Kadın Olmak: Kütahya’da Somalili Kadınlar | Dr. Öğr. Üyesi Besimcan ZIRH | 2020 |
| 10 | Deniz Kemik | Hong Kong'da Yaşayan Filipinli Ev İşi ve Bakım Çalışanları  ile Kadın İşverenlerin Annelik Deneyimleri | Doç. Dr. Emel MEMİŞ | 2020 |